

Arts de l’Islam : mieux connaître et mieux valoriser l’art islamique en France¹

Orientation bibliographique

Nathalie Halgand

Responsable du centre de ressources documentaires, Institut national du patrimoine

Orientation bibliographique réalisée pour les professionnels du patrimoine dans le cadre de la formation permanente organisée par l’Institut national du patrimoine : « Arts de l’Islam : mieux connaître et mieux valoriser l’art islamique en France », les 3, 4 et 5 octobre 2018, à Paris. Elle n’a pas prétention à être exhaustive mais propose les références de quelques outils essentiels, faciles à se procurer, pour aider ces professionnels dans leurs missions.

*Les ouvrages et articles précédés d'un * peuvent être consultés au centre de ressources documentaires de l’Inp.*

1. Arts de l’Islam

1.1. Ouvrages généraux

BAKER Patricia L., *Islam and the religious arts*, London, Continuum, 2004, (coll. Religion and the arts), 300 p.

BERTRAND Georges A. , *Traces: mémoires musulmanes en cœur de France*, Neuchâtel, Chaman Édition, 2009, 168 p.

BLAIR Sheila, BLOOM Jonathan Max, *The art and architecture of Islam 1250-1800*, New Haven (Conn.), Yale university press, 1994, (coll. Pelican history of art), 348 p.

BLOOM Jonathan M., BLAIR Sheila S., *The Grove encyclopedia of Islamic art and architecture*, Oxford, Oxford university press, 2009, 3 vol.

CANBY Sheila R., *Islamic art in detail*, Cambridge, Harvard University Press, 2005, 144 p.

CURATOLA Giovanni, *L’art de l’Islam*, Paris, Éd. Place des Victoires, 2009, (coll. Génie de l’art), 317 p.

ETTINGHAUSEN Richard, GRABAR Oleg, JENKINS-MADINA Marilyn, *Islamic art and architecture 650-1250*, New Haven ; London, Yale university press, 2001, (coll. Pelican history of art), 344 p.

HATTSTEIN Markus, DELIUS Peter (dir.), *L’islam : arts et civilisations*, nouv. éd., 2013, 623 p.
KHALILI Nasser D., *The timeline history of Islamic art and architecture*, London, Worth press, 2005, 186 p.

¹ Se reporter également aux nombreuses références bibliographiques fournies par les intervenants dans le dossier documentaire de la formation consultable au centre de ressources documentaires de l’Inp : *Arts de l’Islam : mieux connaître et mieux valoriser l’art islamique en France* : dossier de la formation permanente organisée à Paris, du 3 au 5 octobre 2018, Paris, Institut national du patrimoine, 2018, (coll. Dossier de formation permanente, n° 777).

LABRUSSE Rémi et HELLAL Salima, *Islamophilies : l'Europe moderne et les arts de l'Islam. Lyon et les arts de l'Islam au XIXe siècle*, Paris, Somogy, Lyon, Musée des beaux-arts de Lyon, 2011, 440 p.

LIEBICH Hayat Salam, *L'art islamique : bassin méditerranéen*, Paris, Flammarion, 1990, (coll. La grammaire des styles), 63 p.

MAKARIOU Sophie, « L'arrivée des objets islamiques dans l'Occident chrétien », In GOURDIN Philippe, MARTINEZ-GROS Gabriel, *Pays d'Islam et monde latin : 950-1250*, Neuilly-sur-Seine, Atlande, 2001, p. 115-124.

MARCAIS Georges, *L'art musulman*, Paris, Presses universitaires de France, 1981, (coll. Quadrige, n° 20), 187 p.

MIGEON Gaston, SALADIN Henri, *Arts d'Islam*, Paris, Parkstone, 2009, (coll. Temporis), 255 p.

MOZZATI Luca, *L'art de l'Islam*, Paris, Mengès, 2003, 398 p.

MOZZATI Luca, *Arte islamica : architettura, pittura, calligrafia, ceramica, vetri, tappeti*, Milano, Mondadori arte, 2009, 319 p.

O'KANE Bernard, *Trésors de l'Islam : les richesses de l'art musulman*, Cologne, Ullmann, 2011, 222 p.

PAPADOPOULO Alexandre, *L'Islam et l'art musulman*, 4^e éd., Paris, L. Mazenod, 2002, (coll. L'Art et les grandes civilisations), 611 p.

PELTRE Christine, *Les arts de l'Islam : itinéraire d'une redécouverte*, Paris, Gallimard, 2006, (coll. Découvertes), 127 p.

PORTER Venetia (ed.), *Hajj: Journey to the heart of Islam*, London, British Museum, 26 January - 15 April 2012, London, British Museum, 2011, 272 p.

RICE David Talbot, *L'art de l'Islam*, Paris, Thames & Hudson, 1994, (coll. L'univers de l'art, n° 39), 285 p.

ROUX Jean-Paul, *Dictionnaire des arts de l'Islam*, Paris, RMN ; Fayard, 2007, 495 p.

SIMPSON Marianna Shreve, *L'art Islamique : Asie : Iran, Afghanistan, Asie centrale et Inde*, Paris, Flammarion, 1991, (coll. La grammaire des styles) 63 p.

1.2. Décoration et ornements

AUBE Sandra, *La céramique dans l'architecture en Iran au XVe siècle : les arts qarâ quyûnlûs et âq quyûnlûs*, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2017, (coll. Islam), 284 p.

BROUG Eric, *L'art des motifs islamiques: création géométrique à travers les siècles*, Paris, Pyramyd éditions, 2013, 256 p.

*CLÉVENOT Dominique, *Décors d'Islam*, Paris, Citadelles & Mazenod, 2017, 224 p.

DEGEORGE Gérard, PORTER Yves, *L'art de la céramique dans l'architecture musulmane*, Paris, Flammarion, 2001, 286 p.

GRABAR Oleg, *L'ornement : formes et fonctions dans l'art islamique*, Paris, Flammarion, 2013, (coll. Champs. Arts), 406 p.

GRABAR Oleg, *Penser l'art islamique : une esthétique de l'ornement*, Paris, A. Michel, 1996, (coll. La chaire de l'IMA), 211 p.

PACCARD André, *Le Maroc et l'artisanat traditionnel islamique dans l'architecture*, Saint-Jorioz, Éditions Atelier 74, 1979, 2 vol.

1.3. Calligraphie

BLAIR Sheila, *Islamic calligraphy*, Edinburgh, Edinburgh University Press, 2006, 681 p.

KHATIBI Abdelkebir, SIJELMASSI Mohamed, *L'art calligraphique de l'Islam*, Paris, Gallimard, 1994, 239 p.

MARCHAND Valère-Marie, *Les ouvriers du signe : calligraphie en culture musulmane*, Courbevoie, ACR éd., 2002, 310 p.

2. Quelques fonds d'art islamique en France

Les arts de l'Islam au Louvre, Paris, Connaissance des arts, 2012, (coll. Connaissance des arts, HS, n° 547), 66 p.

*Carte Les arts de l'Islam en France

<https://www.louvre.fr/sites/default/files/medias/medias_fichiers/fichiers/pdf/louvre-carte-localisant-les-arts-de-l-islam-en-france.pdf> (consulté le 24 septembre 2018)

CAUBET Annie, BERNUS-TAYLOR Marthe, *Le Louvre, les antiquités orientales et islamiques*, Paris, Scala, 1991, 96 p.

FOISSY Marie (dir.), *Album du musée*, Paris, Somogy ; Institut du monde arabe, 2013, 400 p.

FRANÇOIS Véronique, *La vaisselle de terre à Byzance : catalogue des collections du Musée du Louvre*, Paris, Somogy ; Louvre éditions, 2017, 376 p.

L'Islam dans les collections nationales, Grand Palais, Paris, cat. d'exp., Paris, RMN, 1977.

LABRUSSE Rémi (dir.), *Purs décors ? : arts de l'Islam, regards du XIXe siècle : collections des Arts décoratifs : exposition*, Paris, Musée des arts décoratifs, 11 octobre 2007-13 janvier 2008, Paris, Louvre éditions ; Arts décoratifs, 2007, 359 p.

*MAKARIOU Sophie (dir.), *Les arts de l'Islam au musée du Louvre*, Paris, Musée du Louvre ; Hazan, 2012, 547 p.

*MAKARIOU Sophie (dir.), *Les arts de l'Islam au musée du Louvre : l'album*, Paris, Musée du Louvre ; Hazan, 2012, 46 p.

MAKARIOU Sophie (dir.), *Nouvelles acquisitions, arts de l'Islam : 1988-2001 : catalogue Musée du Louvre, Département des antiquités orientales*, Paris, Réunion des musées nationaux, 2002, 203 p.

*MAKARIOU Sophie, « Un achat exceptionnel : un tapis de prière iranien du XVIe siècle », *La revue des musées de France. La revue du Louvre*, 2011, n° 3, p. 9-12.

MAKARIOU Sophie, MAURY Charlotte, *Three empires of Islam : Istanbul, Isfahan, Delhi : master pieces of the Louvre collection*, Exhibition organized by the Musée du Louvre and Fundación Bancaja, with the collaboration of the Musée des Arts Décoratifs (Paris), Valencia, Fundación Bancaja, 2008, 463 p.

NOUJAIM-LE GARREC Souraya, *Estampilles, dénéraux, poids forts et autres disques en verre*, Musée du Louvre, département des arts de l'Islam, Paris, RMN-Grand Palais, 2005, 245 p.

3. Muséologie et collections d'art islamique

GIRAUD-HÉRAUD Claire, *Les salles orientales de la maison de Pierre Loti à Rochefort. Mémoire de DEA Art et Archéologie Islamique*, Paris, Université Sorbonne-Paris IV, 1996.

JUNOD Benoît, KHALIL Georges, WEBER Stefan (ed.) et al., *Islamic art and the museum : approaches to art and archaeology of the Muslim world in the twenty-first century*, London, Saqi, 2012.

LIOT Thierry, *La maison de Pierre Loti à Rochefort 1850-1923*, Prahecq, Patrimoines et médias, 1999, 176 p.

*MAKARIOU Sophie, « Paris. Musée du Louvre. Une nouvelle aile pour les arts de l'Islam », *La revue des musées de France. Revue du Louvre*, 2012, n° 4, p. 9-12.

PAINE Crispin, *Religious objects in Museum. Private Lives and Public Duties*, London, Bloomsbury Academic, 2013, 144 p.

REMAI : 1er Congreso Internacional Red Europea de Museos de Arte Islamico, [Granada, 25 al 27 de abril de 2012] = 1st International Conference of the European Network of Museums of islamic art : = 1er Congrès International du Réseau européen des musées d'art islamique, Granada, Patronato de la Alhambra y Generalife, 2013.

STÉFANI Claude (dir.), *Restaurer la maison de Pierre Loti : pérenniser un décor de théâtre*, Paris, Les Indes savantes ; Saintes, Croît vif, 2018, (coll. Rivages des Xantons), 117 p.

4. Sites web de référence

Association Diwan – Doctorants en Histoire des mondes musulmans médiévaux

<<https://diwan.hypotheses.org/bureau-et-statuts>> (consulté le 24 septembre 2018)

Institut du monde arabe (IMA)

<<https://www.imarabe.org/fr>> (consulté le 24 septembre 2018)

Musée Bernard d'Agesci, Niort

<<http://www.niortagglo.fr/fr/sortir-visiter/patrimoine-et-musees/musee-bernard-dagesci/index.htm>> (consulté le 24 septembre 2018)

Musée de l'Armée, Paris

<<http://www.musee-armee.fr/accueil.html>> (consulté le 24 septembre 2018)

Musée des beaux-arts de Lyon

<<http://www.mba-lyon.fr/mba/>> (consulté le 24 septembre 2018)

Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée - Mucem

<<http://www.mucem.org/collections/explorez-les-collections>> (consulté le 24 septembre 2018)
(puis interrogation par pays)

Musée du Louvre - Département des Arts de l'Islam

<<https://www.louvre.fr/departments/arts-de-lislam>> (consulté le 24 septembre 2018)

Réseau d'Art Islamique en France (RAIF)

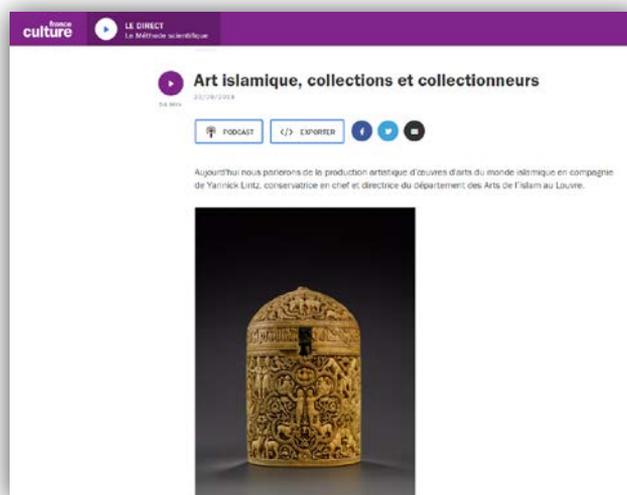
<<https://www.louvre.fr/reseau-art-islamique-en-france>> (consulté le 24 septembre 2018)

A écouter



« Les arts de l'Islam en France : collections, trésors et découvertes archéologiques »
Podcasts du colloque du 12 septembre 2016 :

<<https://www.louvre.fr/artsislamiqueenfrance/reseau-art-islamique-en-france/ressources#tabs>>
(consulté le 24 septembre 2018)



Art islamique, collections et collectionneurs
Podcast, 54 mn, 23 septembre 2018

Présentation de la production artistique d'œuvres d'arts du monde islamique en compagnie de Yannick Lintz, conservatrice en chef et directrice du département des Arts de l'Islam au Louvre.

<<https://www.franceculture.fr/emissions/questions-dislam/art-islamique-collections-et-collectionneurs>> (consulté le 24 septembre 2018)

Droits d'auteur

© Institut national du patrimoine