

Les encres ferrogalliques : du dessin au document d'archive, connaître et conserver

Session de formation permanente organisée par le département des restaurateurs

CRC - Muséum national d'Histoire naturelle, Paris, 5-6-7 novembre 2025

Orientations bibliographiques réalisées par la bibliothèque de l'Inp

Tous les documents ci-dessous peuvent être consultés à la Bibliothèque de l'INP, à l'exception de ceux précédés d'un astérisque.

Les mémoires des élèves restaurateurs et les bibliographies de l'Inp sont accessibles en ligne sur <https://mediatheque-numerique.inp.fr/>

Connaître : composition & identification

ARPINO MOREAU J. P., ORUEZABAL C., FLIEDER Françoise, « Gas chromatographic mass spectrometric analysis of tannin hydrolysates from the ink of ancient manuscripts (XIth to XVIth century) », *Journal of Chromatography* vol. 134, no. 2, 1977, p. 433-439

BOHLEN Alex von, VANDENABEELE Peter, DE REU Martine, MOENS Luc, KLOCKENKÄMPER Reinhold, DEKEYZER Brigitte, CARDON Bert, « Pigmente und Tinten in mittelalterlichen Handschriften : eine andere Art zu lesen : extreme Mikroanalysen », *Restauro* [allemand] Mars 2003 - Vol. 109 n° 2, p. 118-122

BRAUNSTEIN Mercedes, *Encres et lavis : [le médium, supports, matériel et fournitures, technique et pratique]*, Paris, Gründ, 2004, 95 p.

BUDNAR Milos, VODOPIVEC JEDERT Mando, PIER Andrea, et al., « Distribution of chemical elements of iron-gall ink writing studied by the PIXE method », *Restaurator*, 2001 - Vol. 22 n°4, p. 228-241

ENSHAIA Marie-Christine, *Les techniques des arts graphiques. Encres noires, brunes et colorées*, Paris, IFROA [s.d.], 71 p.

FERRER Nuria, SISTACH M. Carme, « Analysis of sediments on iron gall inks in manuscripts », *Restaurator*, 2013 - Vol. 34 n° 3, p. 175-193

FLIEDER Françoise, « L'analyse et la révélation chimique des encres métallo-galliques », *Restaurator*, 1981-1982 - Vol. 5 n° 1-2, p. 57-64

GOLTZ Douglas, ATTAS Michael, CLOUTIS Edward, et al., « Visible (420-720 nm) hyperspectral imaging techniques to assess inks in historical documents », *Restaurator*, 2009 - Vol. 30 n° 3, p. 199-221

HAHN Olivier, « Analyses of iron gall and carbon inks by means of X-ray fluorescence analysis : a non-destructive approach in the field of archaeometry and conservation science », *Restaurator*, 2010 - Vol. 31 n° 1, p. 41-64

HAHN Oliver, KANNIESSER Birgit, MALZER Wolfgang, « X-ray fluorescence analysis of iron gall inks, pencils and coloured crayons », *Studies in conservation* 2005 - Vol. 50 n° 1, p. 23-32

HANSEN Birgit Vinther, « Improving ageing properties of paper with iron-gall ink by interleaving with papers impregnated with alkaline buffer and antioxidant », *Restaurator*, 2005 - Vol. 26 n°3, p. 190-202

HAVERMANS John, ABDUL Aziz, HADEEL PENDERS Nathalie, « NIR as a tool for the identification of paper and inks in conservation research », *Restaurator*, 2005 - Vol. 26 n°3, p. 172-180

HAVERMANS John, ABDUL Aziz, HADEEL SCHOLTEN Hans, « Non destructive detection of iron-gall inks by means of multispectral imaging : Part 2 : Application on original objects affected with iron-gall-ink corrosion », *Restaurator*, 2003 - Vol. 24 n°2, p. 88-94

KECSKEMÉTI Istvan, « 20th century industrial iron gall inks : Identification form », *PapierRestauration* - Vol. 8 n° 2 ; 2007 I, p. 19-26

Jana, STRLIC Matija, *Iron Gall Inks : On Manufacture, Characterisation, Degradation and stabilisation*, Ljubljana : National and university library, 2006, 253 p.

LEE Alana S., OTIENO-ALEGO Vincent, CREAGH Dudley C., « Identification of iron-gall inks with near-infrared Raman microspectroscopy », *Journal of Raman spectroscopy* - Vol. 39 n° 8, Août 2008, p. 1079-1084

NEEVEL Johan G., « Application issues of the bathophenanthroline test for iron (II) ions », *Restaurator*, 2009 - Vol. 30 n°1-2, p. 3-15

NEEVEL Han, VAN BOMMEL Maarten, LINGBEEK Nico, « Non-invasive analysis of Van Gogh's drawing inks », in *ICOM Committee for Conservation, ICOM-CC, 15th Triennial Conference New Delhi, 22-26 September 2008: preprints – 1*, New Delhi : Allied publishers, 2008, p. 278-284
Abstract online <http://www.fch.akbild.ac.at/PDFs/VanGoghDrawingsAbstract-1.pdf> (consulté le 31 octobre 2025)

PROCHÁZKA M., PALECEK M., MARTINEK F., « Procedures for making traces of iron gallotannate writing more perceptible », *Restaurator*, 1978 - Vol. 2 n° 3-4, p. 163-174

ROUCHON Véronique, *Identification d'une encre ferrogallique : test du fer II* [en ligne], Centre de Recherche sur la Conservation des Collections, MNHN-CNRS, 2007, 3 p.
<http://crc.mnhn.fr/IMG/pdf/testdufer-2.pdf> (consulté le 31 octobre 2025)

ROUCHON Véronique, DURANTON Maroussia, PELLIZZI Eleonora, et al., « Room-temperature study of iron gall ink impregnated paper degradation under various oxygen and humidity conditions : time-dependant monitoring by viscosity and X-ray absorption near-edge spectrometry measurements », *Analytical Chemistry* 2011, 9 p.

SISTACH Maria Carme, « Scanning electron microscopy and energy dispersive x-ray microanalysis applied to metallogallic inks », in *ICOM-CC, 9th triennial meeting Dresden, 26-31 August 1990*, ICOM-CC Los Angeles, 1990, preprints, vol. 2, p. 489-494
Abstracts online <http://www.icom-cc.org/249/Past%20Triennial%20Conferences/> (consulté le 31 octobre 2025)

*SISTACH Maria Carme, ESPADALER Ignasi, « Organic and inorganic components of iron gall inks », in *ICOM-CC10th triennial meeting, Washington, D.C., 22-27 August 1993*, preprints vol. 2, p. 485-490

SISTACH M. Carme, FERRER Núria, ROMERO M. T., « Fourier transform infrared spectroscopy applied to the analysis of ancient manuscripts », *Restaurator*, 1998 - Vol. 19 n°4, p. 173-186

SISTACH M. Carme, GIBERT Josep M., AREAL Rogelio, « Ageing of laboratory iron-gall inks studied by reflectance spectrometry », *Restaurator*, 1999 - Vol. 20 n°3-4, p. 151-166

STIJNMAN Ad, « Historical iron-gall ink recipes : art technological source research for InkCor », *PapierRestauration*, Vol. 5 n° 3, 2004, p. 14-17

VAN BERGE-GERBAUD Maria, DUVAL Alain, GUICHARNAUD Hélène et al., « Bistre, encre métallogallique, sépia, encre au carbone ? Tentative de caractérisation de ces encres anciennes », *Technè*, 2005, n° 22, p. 38-44

Risques & dégradation

BELHADJ Oulfa, PHAN TAN LUU Claire, JACOBI Eliza, et al., « Un nouvel outil pour évaluer le risque de migration d'encres ferrogalliques : possibilités et limites », *Support tracé* 2014 - n° 14, p. 61-67

CSEFALVAYOVA Linda, HAVLINOVA Bohuslava, CEPPAN Michal, et al., « The influence of iron gall ink on paper ageing », *Restaurator*, 2007 - Vol. 28 n° 2, p. 129-139

DE FEBER Marga A.P.C., HAVERMANS John B.G.A., DEFIZE Peter, « Iron-gall ink corrosion: a compound-effect study », *Restaurator*, 2000 - Vol. 21 n°4, p. 205-212

GERSTEN Tatiana, *Les écrits musicaux en Occident et leur conservation restauration, état de la question des dégradations liées aux encres ferro-galliques et de leurs traitements. Les encres ferro-galliques : étude historique et analytique. Composition, dégradation et traitement*, Mémoire, Bruxelles : Ecole Nationale Supérieure des Arts Visuels de la Cambre, 2008-2009, 2 vol., 197-190 p.

HAHN Oliver, HANS-EBERHARD Gorny, « Zerstörungsfreie Charakterisierung historischer Eisengallustinten mittels Röntgen-Fluoreszenzanalyse », *Zeitschrift für Kunsttechnologie und Konservierung*, 2000 - Vol. 14 n° 2, p. 384-390

HÄHNER Ulrike, « Condition report of the ink corrosion damage in the handwritten estate of the jurist Friedrich Carl von Savigny within the scope of a digitalisation project », *Restaurator*, 2006 - Vol. 27 n°2, p. 131-142

KOLAR Jana, STRLIC Matija, « Evaluating the effects of treatments on iron gall ink corroded documents : A new analytical methodology », *Restaurator*, 2004 - Vol. 25 n°2, p. 94-103

KOLBE Gesa, « Gelatine in historical paper production and as inhibiting agent for iron-gall ink corrosion on paper », *Restaurator*, 2004 - Vol. 25 n°1, p. 26-39

KOWALIK Romuald, « Microbiodeterioration of library materials : Part 2, microbiodecomposition of auxiliary materials, Chapter 5-9 », *Restaurator*, 1984 - Vol. 6 n° 1-2, p. 61-115

LA CAMERA Deborah, « Crystal formations within iron gall ink : observations and analysis », *AIC Journal of the American Institute for Conservation*, Vol. 46 n° 2, 2007, p. 153-174

MARIN Eva, SISTACH Maria Carme, JIMENEZ Jessica, et al., « Distribution of acidity and alkalinity on degraded manuscripts containing iron gall ink », *Restaurator*, 2015 - Vol. 36 n° 3, p. 229-247

PEDERSOLI JÚNIOR José Luis, REISSLAND Birgit, « Risk assessment : A tool to compare alternative courses of action for the conservation of iron-gall ink containing objects », *Restaurator*, 2003 - Vol. 24 n°4, p. 205-226

RÉMAZEILLES Céline, ROUCHON MOUILLERON Véronique, BERNARD Jacky, « Influence of gum arabic on iron gall ink corrosion : Part I, A laboratory samples study », *Restaurator*, 2004 - Vol. 25 n°4, p. 220-232

RÉMAZEILLES Céline, ROUCHON MOUILLERON Véronique, BERNARD Jacky, et al., « Influence of gum arabic on iron-gall ink corrosion : Part II, Observation and elemental analysis of originals », *Restaurator*, 2005 - Vol. 26 n°2, p. 118-133

ROUCHON MOUILLERON Véronique, BLETON Jean, BURGAUD Cédric, et al., « Etude du vieillissement naturel de papiers imprégnés d'encre ferrogalliques », *Techné* 2008 - n° Hors-série, p. 60-67

ROUCHON Véronique, DUROCHER Blandine, PELLIZZI Eleonora, STORDIAU-PALLOT Julie, « The water sensitivity of iron gall ink and its risk assessment », *Studies in conservation* 2009 - Vol. 54 n° 4, p. 236-254

VAN GULIK R., KERSTEN-PAMPIGLIONE N. E., « A closer look at iron gall ink burn », *Restaurator*, 1994 - Vol. 15 n°3, p. 173-187

Conserver : traitements & méthodes

BAGLIONI Piero, GIORGI Rodorico, POGGI Giovanna, et al., « Hydroxide nanoparticles for deacidification and concomitant inhibition of iron-gall ink corrosion of paper », *Langmuir* vol. 26, n° 24 ; 2010, p. 19084-19090

BANIK Gerhard, « Scientific conservation: transfert of scientific research on ink corrosion to conservation practice - does it take place ? », *Restaurator*, 2009, Vol. 30 n° 1-2, p. 131-146

BANIK Gerhard, *Tintenfrass : Studiengang Restaurierung und Konservierung von Graphik*, 2000, 16 p.

BOTTI Lorena, MANTOVANI Orietta, RUGGIERO Daniele, « Calcium phytate in the treatment of corrosion caused by iron gall inks : effects on paper », *Restaurator*, 2005 - Vol. 26 n°1, p. 44-62

DUPLAT Valéria, ROUCHON MOUILLERON Véronique, DURANTON Maroussia, BELHADJ Oulfa, BASTIER-DEROCHES Marthe, et al., « The use of halide charged interleaves for treatment of iron gall ink damaged papers », *Polymer degradation and stability* vol. 98, n° 7, 2013, p. 1339-1347

GOULD Amanda, « The treatment of archaeological papers affected by iron corrosion using calcium phytate », *CAC / ACCR Journal*, 2014, n° 39, p. 17-30

GUILD Sherry, TSE Season, TROJAN-BEDYNSKI Maria, « Technical note on treatment options for iron gall ink on paper with a focus on calcium phytate », *CAC / ACCR Journal*, 2012, n° 37, p. 17-21

HAHN Oliver, WILKE Max, WOLFF Timo, « Influence of aqueous calcium phytate / calcium hydrogen carbonate treatment on the chemical composition of iron gall inks », *Restaurator*, 2008 - Vol. 29 n° 4, p. 235-250

HAVLINOVA Bohuslava, MINARIKOVA Jarmila, HANUS Michel, et al., « The conservation of historical documents carrying iron gall ink by antioxidants », *Restaurator*, 2007 - Vol. 28 n° 2, p. 112-128

HENNIGES Ute, POTTHAST Antje, « Phytate treatment of metallo-gallate inks : investigation of its effectiveness on model and historic paper samples », *Restaurator*, 2008 - Vol. 29 n° 4, p. 219-234

HEY Margaret, « The deacidification and stabilisation of iron gall inks », *Restaurator*, 1981-1982 - Vol. 5 n° 1-2, p. 24-44

HUHSMANN Enke, HÄHNER Ulrike, « Application of the non-woven viscose fabric Paraprint OL 60 for float screen washing of documents damaged by iron gall ink corrosion », *Restaurator*, 2007 - Vol. 28 n° 2, p. 140-151

HUHSMANN Enke, HÄHNER Ulrike, « Work standard for the treatment of 18th- and 19th-century iron gall ink documents with calcium phytate and calcium hydrogen carbonate », *Restaurator*, 2008 - Vol. 29 n° 4, p. 274-319

KOLAR Jana, MOZIR Alenka, BALAZIC Aneta, et al., « New antioxidants for treatment of transition metal containing inks and pigments », *Restaurator*, 2008 - Vol. 29 n° 3, p. 184-198

KOLAR Jana, SALA Martin, STRLIC Matija, et al., « Stabilisation of paper containing iron-gall ink with current aqueous processes », *Restaurator*, 2005 - Vol. 26 n°3, p. 181-189

NEEVEL Johan G., « Phytate : a potential conservation agent for the treatment of ink corrosion caused by iron-gall inks », *Restaurator*, 1995 - Vol. 16 n°3, p. 143-160

POGGI Giovanna, BAGLIONI Piero, GIORGI Rodorico, « Alkaline earth nanoparticles for the inhibition of metal gall ink corrosion », *Restaurator*, 2011 - Vol. 32 n° 3, p. 247-273

POGGI Giovanna, SISTACH Maria Carme, MARIN Eva, et al. « Calcium hydroxide nanoparticles in hydroalcoholic gelatin solutions (GeolNan) for the deacidification and strengthening of papers containing iron gall ink », *Journal of cultural heritage*, Vol. 18, mars-avril 2016, p. 250-257

REISSLAND Birgit, « Ink corrosion aqueous and non-aqueous treatment of paper objects--state of the art », *Restaurator*, 1999 - Vol. 20 n°3-4, p. 167-180

ROUCHON Véronique, BARTHEZ J., DESLOGES Isabelle, et al., « Réserves alcalines et charges sorbantes : essai de comparaison des performances de ces additifs vis-à-vis des composés organiques volatils indésirables », *Support tracé*, 2010 - n° 10, p. 107-113

ROUCHON MOUILLERON Véronique, BURGAUD Cédric, NGUYEN Thi-Phuong, et al., « Iron gall ink aqueous treatments : Measurement of elemental changes by proton induced X-ray emission », *PapierRestaurierung*, Vol. 9 n° 2, 2008, p. 18-28

ROUCHON MOUILLERON Véronique, DESROCHES Marthe, DUPLAT Valéria, et al., « Methods of aqueous treatments : The last resort for badly damaged iron gall ink manuscripts », *Journal of Paper Conservation*, Vol. 13 n° 3, 2012, p. 7-13

ROUCHON Véronique, DURANTON Maroussia, BURGAUD Cédric, et al., « Impact de l'anoxie sur la conservation des manuscrits endommagés par les encres ferrogalliques », *Support tracé*, 2010 - n° 10, p. 114-121

ROUCHON Véronique, DURANTON Maroussia, PELLIZZI Eleonora, et al., « Combining XANES, ICP-AES, and SEM/EDS for the study of phytate chelating treatments used on iron gall ink damaged manuscripts », *Journal of Analytical Atomic Spectrometry (JAAS)* 2011 - n° 26, p. 2434-2441

ROUCHON MOUILLERON Véronique, DUROCHER Blandine, LETOUZEY Marine, STORDIAU Julie, « Les traitements de restauration employés sur des manuscrits comportant des encres ferrogalliques : Partie 1 : examen visuel des phénomènes de migration provoqués par l'emploi d'eau », *Actualités de la conservation*, 2007 - n° 26, p. 1-5

ROUCHON Véronique, LETOUZEY Marine, DESROCHES Marthe, DURANTON Maroussia, et al., « Traitement de restauration des manuscrits endommagés par des encres ferrogalliques : atouts et limites du traitement au phytate de calcium », *Support tracé*, 2011 - n° 11, p. 106-115

ROUCHON Véronique, PELLIZZI Eleonora, DUROCHER Blandine, LETOUZEY Marine, STORDIAU-PALLOT Julie, « Restauration de manuscrits comportant des encres ferrogalliques : les risques liés à l'apport d'eau », *Support tracé*, 2009 - n° 9, p. 90-100

ROUCHON Véronique, PELLIZZI Eleonora, STORDIAU-PALLOT Julie, « Les traitements de restauration employés sur des manuscrits comportant des encres ferrogalliques : Partie 2 : pertinence des tests préliminaires et migrations de fer provoquées par l'apport d'eau », *Actualités de la conservation*, 2009 - n° 28, p. 1-4

SCHÖNBOHM Dirk, BLÜHER Agnès, BANIK Gerhard, « Enzymes in solvent conditioned poultices for the removal of starch-based adhesives from iron gall ink corroded manuscripts », *Restaurator*, 2004 - Vol. 25 n°4, p. 267-280

STEFANIS Emmanuel, PANAYIOTOU Costas, « Deacidification of documents containing iron gall ink with dispersions of Ca(OH)₂ and Mg(OH)₂ nanoparticles », *Restaurator*, 2010 - Vol. 31 n° 1, p. 19-40

TITUS Sonja, SCHNELLER Regina, HUHSMANN Enke, et al., « Stabilising local areas of loss in iron gall ink copy documents from the Savigny estate », *Restaurator*, 2009 - Vol. 30 n° ½, p. 16-50

TSE Season, GUILD Sherry, GOULD Amanda, « A comparison of aqueous versus ethanol modified calcium phytate solutions for the treatment of iron gall ink inscribed paper », *CAC / ACCR Journal*, 2012 - n° 37, p. 3-16

ZAPPALÀ Antonio, DE STEFANI Caroline, « Evaluation of the effectiveness of stabilization methods : Treatments by deacidification, trehalose, phytates on iron gall inks », *Restaurator*, 2005 - Vol. 26 n° 1, p. 36-43

Etudes de cas

ACETO Maurizio, AGOSTINO Angelo, BOCCALERI Enrico, et al., « The Vercelli Gospels laid open : an investigation into the inks used to write the oldest Gospels in Latin », *X-ray spectrometry*, Vol. 37 n° 4, Juillet-août 2008, p. 286-292

ENG Charlotte, « Examination of an ink drawing by Vincent Van Gogh: Non-invasive techniques have produced unexpected results », *Journal of Paper Conservation*, Vol. 14 n° 4, 2013, p. 10-18

HAHN O., WOLFF T., FEISTEL H.-O., et al., « The Erfurt Hebrew giant Bible and the experimental XRF analysis of ink and plummet composition », *Gazette du livre médiéval*, Automne 2007 - n° 51, p. 16-29

HANUS Jozef, MAKOVA Alena, CEPPAN Michal, et al., « Survey of historical manuscripts written with iron gall inks in the Slovak Republic », *Restaurator*, 2009 - Vol. 30 n° 3, p. 165-180

HOFMANN Christa, et al., « Österreichisches Tintenfraß-Projekt (Teil 1) : vergleichende Untersuchung von Behandlungsmethoden », *PapierRestaurierung*, Vol. 5 n° 3, 2004, p. 29-36

MARTIN Aurélie, *Expéditions en Louisiane (1684-1722) : conservation-restauration de 16 journaux de bord des Archives nationales : Consolidation par réencollage partiel et doublage local de papiers fragilisés par des micro-organismes. Étude de l'effet du réencollage sur la migration des encres ferrogalliques*, Mémoire, Saint-Denis : Inp, département des restaurateurs du patrimoine, 2010, 269 p.

MENTZEL Elke, « Tintenfrass : die Restaurierung einer illustrierten, handschriftlichen Chronik von 1480 der Burgerbibliothek Bern », *NIKE Bulletin*, Décembre 1999, n° 4, p. 11-13

ORLANDINI Valeria, THOMÉ Lucia Elena, TOLEDO Franciza, et al., « Preserving iron gall ink objects in collections in South and Central America and the Caribbean, Part 1 : Assessing preservation needs of ink-corroded materials », *Restaurator*, 2008 - Vol. 29 n° 3, p. 163-183

VEZ Sandra, *Probatio Pennae. Conservation-Restauration de deux manuscrits carolingiens dans une reliure gothique remaniée : De Astra Celi et Comes de Murbach, Ms 184 (Bibliothèque municipale de Besançon) : Mise en évidence de l'influence des traitements humides de mise à plat des parchemins sur la migration des encres ferrogalliques*, Mémoire, Saint-Denis, Inp-département des restaurateurs, 2014, 195 p.

Conservation des arts graphiques : quelques références

ARNOULT Jean-Marie, « La restauration du patrimoine écrit et graphique en France : état des lieux » [en ligne], In *Bulletin des bibliothèques de France (BBF)*, 2009, Tome 54, n° 1, p. 20-27, <<http://bbf.enssib.fr/consulter/bbf-2009-01-0020-002>> (consulté le 31 octobre 2025)

Les Arts graphiques : restauration – recherche. Journées d'études en l'honneur de Carlo James, Paris, 27 mai 2005, INP/Fondation Custodia, Paris, Fondation Custodia, 2008, 133 p.

Association française de normalisation (AFNOR), *Norme française homologuée NF Z 40-010 juin 2002 : prescriptions de conservation des documents graphiques et photographiques dans le cadre d'une exposition. Conservation des biens culturels et du patrimoine : recueil de normes*, 2015, Vol. 1, p. 285-333

BANIK Gerhard, BRÜCKLE Irene, DANIELS Vincent, et al., *Paper and water: a guide for conservators*, Oxford Burlington, Ma., Elsevier Butterworth-Heinemann, 2011, XXXII-544 p.

DRISCOLL Matthew James (ed.), *Care and conservation of manuscripts. N° 14: proceedings of the fourteenth international seminar held at the University of Copenhagen, 17th-19th October 2012*, Copenhagen, Museum Tusculanum press, 2014, IX-417 p.

ENGEL Patricia, *Research in book and paper conservation in Europe : a state of the art*, Horn : Verlag Berger, 2009, 327 p.

Paper conservation : decisions & compromises [abstracts, en ligne]. Graphic documents working group interim meeting, ICOM-CC: Vienna, Austrian National Library, from 17 to 19 April 2013, ICOM-CC (Committee for conservation - Comité pour la Conservation), 2013, 156 p.
< <http://www.icom-cc.org/54/document/paper-conservation-decisions--compromises--extended-abstracts--interim-meeting-graphic-document-working-group--vienna-april-2013/?id=1185#.UYJAMKzLKul> > (consulté le 31 octobre 2025)

PARCHAS Marie-Dominique, *Elaboration d'un cahier des charges de conservation-restauration des documents d'archives en parchemin, papier et calque* [en ligne], Paris, Direction des archives de France, 2007, 7 p.
https://francearchives.fr/file/42e9b291f38fe06fb2d584a4dda8438d39ea214e/static_1124.pdf (consulté le 31 octobre 2025)

Patrimoine écrit : les enjeux de la conservation préventive. Conférences et débats les 23 et 24 septembre 1999 / Archives départementales de la Dordogne, Périgueux, Archives départementales de la Dordogne, 1999, 141 p.

Voir également

Les fiches pratiques de la Bibliothèque nationale de France, Paris, BNF [en ligne]
<http://www.bnf.fr/fr/professionnels/conservation_fiches_pratiques/s.conservation_fiches_restaurati.on.html?first_Art=non> (consulté le 31 octobre 2025)

Care and conservation of manuscripts : séminaire et journées d'étude depuis 1994 à l'Université de Copenhague, éditions Museum Tusculanum press
<<http://nfi.ku.dk/cc/>> (consulté le 31 octobre 2025)

Centre de recherches sur la conservation des documents graphiques et photographiques (CRCDG), créé en 1963
< <http://bbf.enssib.fr/consulter/bbf-1966-05-0183-002> > (consulté le 6 mars 2018)
Aujourd'hui Centre de recherche sur la conservation des collections (CRCC)
< <http://crc.mnhn.fr/Le-CRC.html> > (consulté le 31 octobre 2025)

Le catalogue en ligne du Centre interrégional de conservation du livre
<http://doc.ocim.fr/opac_css/index.php?lvl=publisher_see&id=1329> (consulté le 31 octobre 2025)

ICOM-CC working group newsletter : graphic documents [en ligne]
<<http://www.icom-cc.org/10/documents?catId=10&subId=64>> (consulté le 31 octobre 2025)

Institute of Conservation (ICON, UK) – Icon Book & Paper Group
<<https://icon.org.uk/groups/book-paper> > (consulté le 31 octobre 2025)

The Institute of Paper Conservation (IPC, UK)
< http://www.hewit.com/skin_deep/?volume=9&article=3 > (consulté le 31 octobre 2025)

National Library of Scotland [fiches en ligne]
<<https://www.nls.uk/collections/rare-books/beginners/caring-for-rare-books> > (consulté le 31 octobre 2025)

Droits d’auteur © Institut national du patrimoine

