

PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



SOMMAIRE ACTIF :
ACTUALITÉS DU PATRIMOINE
À REGARDER, ÉCOUTER, CONSULTER...
AGENDA

DERNIÈRES ACQUISITIONS
NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE
APPELS À CONTRIBUTION
ON PARLE D'EUX



ACQUISITIONS DU CRD

BAUJARD Corinne, *Musées et management : vers la mondialisation culturelle*, Londres, Iste éditions, 2018, (coll. Innovation et technologies, n° 6), 211 p.
PAT11-6-BAU

GOETSCHER Pascale, LOYER Emmanuelle, *Histoire culturelle de la France, de la Belle Époque à nos jours*, 5^e éd., Malakoff, Armand Colin, 2018, (coll. Coursus, Histoire), 285 p.
INS-3.1-GOE

MARSTINE Janet, *Critical practice : artists, museums, ethics*, London, Routledge, 2017, (coll. Museum meanings), 211 p.
PAT11-6.1-MAR

➤ NOUVEAUTÉS EN LIGNE DU CRD

[Notion et politique du patrimoine : les essentiels](#)

Orientation bibliographique.
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 06/05/2019

[Pratiques et méthodes archéologiques : enjeux et perspectives](#)

Orientation bibliographique.
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 14/05/2019

Actualités



Johannes Vermeer, *La liseuse à la fenêtre*

[Poissy : Franck Riester inaugure le musée du jouet](#)

Leparisien.fr, 07/05/2019

L'établissement était fermé depuis trois ans en raison d'un chantier de rénovation pour un montant de 3 M€.

[Saint-Germain-en-Laye : un trésor gaulois rejoint le musée d'archéologie nationale](#)

Leparisien.fr, 07/05/2019

De précieux vestiges découverts en 2012 dans le Loiret devaient être vendus aux enchères. L'Etat a finalement trouvé un accord avec les propriétaires.

[Restauration, des scientifiques au chevet des monuments](#)

La-croix.com, 07/05/2019

La brigade d'experts du Laboratoire de recherche des monuments historiques, en Seine-et-Marne, a pour mission d'identifier les causes de dégradation des matériaux. Ils s'intéressent entre autre à l'impact de la présence humaine sur les sites.

[Le musée de l'espion fait peau neuve à Washington](#)

Lefigaro.fr, 09/05/2019

Un pistolet camouflé en rouge à lèvres ou une caméra en bouton, un parapluie mortel et une table de torture par «waterboarding» : l'établissement ouvert en 2002 se renouvelle pour présenter, cette fois avec interactivité, l'héroïsme et l'ingéniosité de l'espionnage, mais aussi ses aspects les moins glorieux.

[Caché dans La Liseuse à la fenêtre de Vermeer, un cupidon retrouve la lumière](#)

Lefigaro.fr, 10/05/2019

Caché depuis plus de 3 siècles, cet ange sort de l'ombre dans l'une des œuvres les plus célèbres de Vermeer. La couche de peinture est enlevée progressivement. Une opération menée par la Gemäldegalerie Alte Meister de Dresde.

AGENDA

[« Arts et sociabilités lyonnaises au XIX^e siècle »](#)

Journée d'étude organisée par l'Université Lumière de Lyon 2, Laboratoire de recherche historique Rhône-Alpes (LARHRA) UMR 5190, Auditorium du Musée des Beaux-Arts de Lyon, 20 place des Terreaux, Lyon 1^{er},
Lundi 3 juin 2019 de 9h30 à 18h

[« Festival de l'histoire de l'art 2019 »](#)

9^e édition organisée par L'Institut national d'histoire de l'art (INHA) et le Château de Fontainebleau, Opération nationale du Ministère de la Culture autour du thème « Le Peuple et les Pays Nordiques »,
Château de Fontainebleau,
Vendredi 7, samedi 8 et dimanche 9 juin 2019

[« L'exercice en art »](#)

Colloque organisé par l'Université de Lille - CEAC et STL / Latitudes contemporaines, Université de Lille, Campus Pont de Bois, Maison de la recherche, Salle des colloques, F04,
Mercredi 19, jeudi 20 et vendredi 21 juin 2019

[« Les restes humains dans les collections publiques »](#)

Rencontre professionnelle organisée par l'OCIM, à Lille,
Jeudi 20 et vendredi 21 juin 2019

APPELS À CONTRIBUTION

[« Amiens, le rayonnement d'une cathédrale »](#)

Pour le colloque organisé par l'université de Picardie Jules Verne (avec les centres de recherche TRAME, CHSSC et CRAE), l'Académie des Sciences, des Lettres et des Arts d'Amiens, la Société des Amis de la Cathédrale d'Amiens, la Société des Antiquaires de Picardie, et les Archives diocésaines d'Amiens, les 6 et 8 février 2020,
Appel à communication jusqu'au 15 juin 2019

[« Histoire de la bibliothèque de la Sorbonne »](#)

Pour l'ouvrage collectif sous la direction scientifique de Laurence Bobis, directrice de la bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne,
Appel à contribution jusqu'au 24 juin 2019

[« Les réseaux des académies d'art au Siècle des Lumières. Enjeux et dynamiques d'échanges »](#)

Pour le colloque international organisé par le programme ACA-RES, à l'Institut national d'histoire de l'art, les 26 et 28 mars 2020,
Appel à communication jusqu'au 6 septembre 2019

[« Raphaël »](#)

Pour le n°17 de la revue « Studiolo », publiée par l'Académie de France à Rome,
Appel à contribution jusqu'au 15 décembre 2019

[Visite virtuelle de la galerie François Pinault, tant attendue](#)

Theartnewspaper.com, 13/05/2019

Le projet architectural de Tadao Ando pour la nouvelle galerie de François Pinault dans la Bourse du Commerce a été présentée en réalité virtuelle au Teatrino du Palazzo Grassi lors de l'avant-première de la Biennale de Venise.

[Notre-Dame: "c'était la panique", témoigne un conservateur aux côtés des pompiers le soir de l'incendie](#)

Bfmtv.com, 15/05/2019

"Nous avions une perte totale de la notion du temps. C'était la panique mais on essayait de s'organiser", raconte Antoine-Marie Préaut, conservateur régional des monuments historiques d'Île-de-France.

[Un nouveau portail pour les archives du Calvados](#)

Rfgenealogie.com, 15/05/2019

La dernière version du portail des archives du Calvados datait de juin 2017, mais c'était un site de transition, donnant un accès à l'ensemble des données de la base, pour maintenir la consultation en ligne des principaux documents numérisés. Et pendant ce temps, presque deux ans de développements ont été nécessaires avec la société Naoned pour développer ce nouveau site, mis en fonction en mai 2019.

[Patrimoine : il faut encore 2 milliards pour sauver les monuments français](#)

Lepoint.fr, 15/05/2019

Stéphane Bern estime que l'élan de Notre-Dame doit désormais profiter aux autres monuments en péril. Une grande campagne de mobilisation est lancée.

[Derrière les géants parisiens, de nombreux musées en difficulté](#)

France24.com, 16/05/2019

Tous les musées n'ont pas la chance d'avoir des Léonard de Vinci, des Manet ou des Kandinsky. Au-delà des records de fréquentation enregistrés par les géants parisiens, attirer des visiteurs reste une gageure pour près de la moitié des quelque 1.200 musées français.

[Rénovation du musée des beaux-arts de Dijon : qu'en pensent les experts ?](#)

France3-regions.francetvinfo.fr, 16/05/2019

Après 10 ans de travaux, le musée des beaux-arts de Dijon a invité les journalistes de la presse nationale et régionale à le redécouvrir. L'occasion de leur dévoiler l'exposition, « L'homme qui pleure », de Yan Pei-Ming. Qu'en pensent ces experts ? Sont-ils conquis par cette visite ?

[La maison de Jean Cocteau à Milly-la-Forêt rouvre en partenariat avec le centre Pompidou](#)

Rtbf.be, 16/05/2019

Des dessins de jeunesse, des caricatures, des portraits de ses amis et des autoportraits : la maison de Jean Cocteau à Milly-la-Forêt, en Essonne, devenue propriété de la région Île-de-France, va rouvrir en juin avec une exposition en partenariat avec le Centre Pompidou.

[Le Metropolitan Museum renonce aux dons du géant pharmaceutique Sackler](#)

Lefigaro.fr, 16/05/2019

Après la Tate de Londres et le musée Guggenheim new-yorkais, l'institution de la cinquième avenue renonce à tout financement de la part de la dynastie propriétaire de la société Purdue Pharma. La firme est accusée d'avoir favorisé le scandale des opioïdes, à l'origine de près de 50.000 morts en 2017.

[Après Versailles, Anish Kapoor s'installe à la Cité interdite de Pékin](#)

Lefigaro.fr, 16/05/2019

L'artiste britannique exposera en solo à partir de l'automne 2019 sur deux sites de Pékin: le Musée des beaux-arts, et le temple des Ancêtres impériaux, monument historique au plus près de la Cité interdite.

[Le Quai Branly sollicite les internautes pour restaurer 150 instruments](#)

Lesechos.fr, 16/05/2019

Le musée a lancé sa nouvelle campagne de mécénat participatif « Montez le son » pour restaurer 130 instruments de musique en péril. Les donateurs ont jusqu'au 23 juin pour participer à la collecte.

[Notre-Dame : Franck Riester très critique envers la Fondation du patrimoine](#)

Publicsenat.fr, 16/05/2019

Auditionné au Sénat, le ministre de la Culture a tenté de donner des précisions sur les enjeux du projet de loi de reconstruction de la cathédrale. Franck Riester en a aussi profité pour émettre des sévères critiques à l'égard de la Fondation du patrimoine qui a décidé de stopper son appel aux dons.

[Nantes-Saint-Nazaire : L'ancre restaurée de l'Hermione présentée pour la 1ère fois au grand public](#)

Nantes-infos.fr, 20/05/2019

L'ancre du bateau L'Hermione sera présentée au grand public dans le cadre de la manifestation Débord de Loire. Une occasion unique pour découvrir cette pièce restaurée par les équipes du laboratoire du Département, Arc'Antique.

ON PARLE D'EUX

[Aux prémices de l'archéologie lilloise : Gilles Blicq, archéologue municipal](#)

Nordoc.hypotheses.org, 06/05/2019

Gilles Blicq, conservateur général du patrimoine (Promotion Vasari – 1992), livre ses souvenirs et ses anecdotes de sa carrière d'archéologue municipal à Lille pendant les années 80.

[Susana Gállego Cuesta nommée directrice du musée des Beaux-Arts de Nancy](#)

Connaissancesdesarts.com, 07/05/2019

La conservatrice du patrimoine Susana Gállego Cuesta prendra donc ses fonctions en juin, en tant que directrice du musée des Beaux-Arts de Nancy.

[Haut-Rhin : le décès de Christian Wilsdorf](#)

Lalsace.fr, 09/05/2019

Né en 1926, l'ancien directeur des archives du Haut-Rhin est décédé le 6 mai dernier. Ce brillant chartiste était un spécialiste de l'Alsace au Haut Moyen âge.

[François Derudder est nommé directeur des affaires culturelles de la Guadeloupe](#)

Legifrance.gouv.fr, 10/05/2019

Par arrêté du Premier ministre, de la ministre des outre-mer et du ministre de la culture en date du 7 mai 2019, M. François DERUDDER, inspecteur et conseiller de la création, des enseignements artistiques et de l'action culturelle, est nommé directeur des affaires culturelles de la Guadeloupe à compter du 27 mai 2019.

[Nomination de Michel Guisembert à la tête des "Chantiers de France"](#)

Education.gouv.fr, 14/05/2019

La ministre du Travail, le ministre de l'Éducation nationale et de la Jeunesse et le ministre de la Culture annoncent la nomination de Michel Guisembert à la tête des "Chantiers de France" créés pour la reconstruction de Notre-Dame de Paris et la rénovation du patrimoine français.

[Christine Diacon est nommée directrice régionale adjointe déléguée des affaires culturelles de la région Nouvelle-Aquitaine](#)

Legifrance.gouv.fr, 15/05/2019

Christine Diacon, attachée d'administration hors classe, est nommée directrice régionale adjointe déléguée des affaires culturelles de la région Nouvelle-Aquitaine chargée des patrimoines et de l'architecture.

[Fabrice Cavillon nommé à la tête du musée de la Romanité de Nîmes](#)

Connaissancesdesarts.com, 15/05/2019

Actuel responsable de l'Office de tourisme et des congrès de Montpellier Méditerranée Métropole, Fabrice Cavillon a été nommé à la direction du musée de la Romanité qui a ouvert l'année dernière à Nîmes.

[Claire Muchir nommée directrice du musée d'Art moderne de Collioure](#)

Connaissancesdesarts.com, 15/05/2019

La conservatrice du patrimoine Claire Muchir quitte Perpignan pour prendre la tête musée d'Art moderne de Collioure, à partir du 1er septembre.

[Ieoh Ming Pei, l'architecte de la pyramide du Louvre, est mort](#)

Lefigaro.fr, 17/05/2019

L'architecte sino-américain restera célèbre pour avoir construit la très controversée pyramide dans la cour du Louvre. Il a aussi conçu de multiples édifices de styles différents aux États-Unis et en Chine. Il s'est éteint à l'âge de 102 ans.

[Patrick Gérard : "Nous avons reçu le plus grand nombre d'inscriptions depuis dix ans."](#)

Letudiant.fr, 20/05/2019

Il dit se sentir "comme un capitaine qui doit tenir la barre du navire après une bourrasque". Bien que chamboulé par la récente décision présidentielle de fermer l'ENA, son directeur, Patrick Gérard, garde le cap jusqu'aux conclusions de l'avocat Frédéric Thiriez, chargé par le gouvernement de rédiger un rapport sur le recrutement et la formation des hauts fonctionnaires.

À regarder, écouter, consulter...



La statue de Surcouf sur le rempart nord de Saint-Malo

© Guillaume Piolle



[Patrimoine, une histoire au présent](#)

Sms.hypotheses.org, 06/05/2019

L'incendie passé, de nombreux enjeux pèsent dans la reconstruction de Notre-Dame de Paris. Enjeux culturels, artistiques, esthétiques et bien-sûr politiques. Le film « Patrimoine, une histoire au présent » réalisé quelques semaines avant l'incendie vise à permettre de comprendre les enjeux et l'histoire du patrimoine. Il n'est que peu question directement de la cathédrale de Paris, mais toutes les questions soulevées au sujet de Notre-Dame de Paris sont pourtant abordées.



[Les Archives nationales d'outre-mer](#)

Franceculture.fr, 09/05/2019

L'émission « La Fabrique de l'Histoire » sur France Culture est ici consacrée aux Archives nationales d'outre-mer (ANOM). Implantées à Aix-en-Provence, elles sont inaugurées en 1966. Elles ont pour mission de conserver les archives de l'expansion coloniale française qui s'étend du XVIII^{ème} au terme des décolonisations durant les années 1960. Cette institution a en charge des archives constituées par l'empire colonial en métropole mais aussi les fonds transférés des anciennes colonies : Indochine, AOF, AEF, Algérie, Antilles, Madagascar, Nouvelle-Calédonie ... soit 22 kilomètres linéaires d'archives rapatriées en France.



[Léonard de Vinci, le génie tout-terrain](#)

Europe1.fr, 10/05/2019

Dans la série « Au cœur de l'histoire » d'Europe 1, Fabrice d'Almeida éclaire un fait d'actualité à la lumière de l'Histoire. Alors que l'on vient de fêter les 500 ans de la mort de Léonard de Vinci, le spécialiste histoire d'Europe 1, vous emmène à la rencontre de cet homme aux multiples talents.



[Rapport Muséums 2017 - Fonctionnement, activités, dynamiques collaboratives](#)

Fr.calameo.com, 10/05/2019

L'Ocim et la CPMF (Conférence permanente des muséums de France) coopèrent pour la troisième fois afin de dresser un bilan photographique annuel de la famille d'acteurs Muséums. Cette enquête s'inscrit dans la continuité des questionnaires précédents et permet de saisir les évolutions d'une année à l'autre tout en s'enrichissant de nouveaux indicateurs. Cela intègre notamment le mode organisationnel en cours, le personnel investi au quotidien et les évolutions constatées en 2017 sur l'ensemble du territoire national. Avec l'engagement de 52 établissements, l'enquête Muséums 2017 poursuit l'objectif d'offrir une meilleure connaissance des muséums sur le territoire national.



[Liste des immeubles protégés au titre des monuments historiques en 2018](#)

Legifrance.gouv.fr, 12/05/2019

Liste des immeubles protégés au titre des monuments historiques en 2018 au Journal Officiel du 12 mai 2019.



[Mission Culture - Note d'analyse de l'exécution budgétaire 2018](#)

Ccomptes.fr, 15/05/2019

La Cour des comptes rend public son rapport sur le budget de l'État en 2018, ainsi que 66 analyses de l'exécution budgétaire, notamment par mission et par programme. Ici, la Mission Culture.

[Epaves, trésors engloutis : que nous dit l'archéologie ?](#)

Franceculture.fr, 15/05/2019

Plus d'un million d'épaves parsèment le fond des océans. Parmi elles, des centaines de navires corsaires, comme à la Natière au large de Saint-Malo. Comment l'archéologie sous-marine contribue-t-elle à écrire l'histoire de la course... et à déconstruire les fantasmes de trésors engloutis ? Jérôme Jambu Conservateur au département des Monnaies, médailles et antiques de la BNF et Michel L'Hour archéologue, directeur du Département des recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines sont entre autres les invités de l'émission « La Fabrique de l'Histoire » sur France Culture pour débattre de cette question.

[Culture : les stratégies de survie des musées régionaux](#)

Franceculture.fr, 15/05/2019

Les musées régionaux font face à un défi de taille au quotidien : être attractifs avec des budgets toujours en baisse. Ici, dans ce reportage de France 2, nous suivons Nathalie Pierron, conservatrice du musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Roanne qui explique que l'Etat est au secours des musées régionaux.

Archives du bulletin : <http://mediatheque-numerique.inp.fr/Patrimoines-en-breves>

Bon à savoir sur le CRD :

Consultation sur place : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h - Accueil des publics extérieurs : sur RV
Accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris (métro Bourse ou Palais-Royal)

01 44 41 16 45 - centre.ressources.documentaires@inp.fr - Fermetures exceptionnelles : signalées sur le portail documentaire

