

PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



SOMMAIRE ACTIF :
ACTUALITÉS DU PATRIMOINE
À REGARDER, ÉCOUTER, CONSULTER...
AGENDA

DERNIÈRES ACQUISITIONS
NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE
APPELS À CONTRIBUTION
ON PARLE D'EUX



ACQUISITIONS DU CRD

LE MAREC Joëlle, SCHIELE Bernard, LUCKERHOFF Jason (dir.), *Musées, mutations...*, Dijon, Editions Universitaires de Dijon; Office de coopération et d'Informations Muséales; Ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation, 2019, 336 p.
PAT11-6-Mus

COGEVAL Guy, DUBOIS Caroline, *Mémoires d'un antihéros : mes années au musée d'Orsay 2008-2017*, Paris, Skira, 2018, 142 p.
PAT11-8.1.4-PAR-ORS-COG

MATTATIA Fabrice, *RGPD et droit des données personnelles : enfin un manuel complet sur le nouveau cadre juridique issu du RGPD et de la loi Informatique et Libertés de 2018*, Paris, Eyrolles, 2018, 235 p.
INS-5.3.4-MAT

➤ NOUVEAUTÉS EN LIGNE DU CRD

[Matériaux de conservation. Propriétés et mise en œuvre](#)
Orientation bibliographique.
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 21/03/2019

[Construction et aménagement des équipements patrimoniaux](#)
Orientation bibliographique.
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 28/03/2019

Actualités



Archives départementales de Saône-et-Loire,
© Chabe01

[Archivage numérique : Vitam 2 est finalisé](#)

Cio-online.com, 26/03/2019

Développé en mode agile, le programme interministériel d'archivage numérique Vitam a publié sa deuxième version avec des fonctionnalités supplémentaires. La version trois est déjà dans la boucle.

[Arrêté du 7 mars 2019 fixant le nombre de postes ouverts aux concours \(un concours externe, un concours interne\) pour le recrutement des conservateurs territoriaux du patrimoine \(session 2019\)](#)

Legifrance.gouv.fr, 26/03/2019

Dans le Journal Officiel n° 72 du 26 mars 2019.

[Un Picasso volé en France il y a 20 ans retrouvé par l'«Indiana Jones» de l'art](#)

Lefigaro.fr, 26/03/2019

Le Portrait de Dora Maar (1938) a été récupéré «enveloppé dans un drap» à Amsterdam par l'expert d'art néerlandais Arthur Brand. Dérobé sur un yacht sur la Côte d'Azur en 1999, le tableau est estimé aujourd'hui à 25 millions d'euros.

[Décret du 25 mars 2019 portant nomination dans le grade de conservateur général du patrimoine](#)

Legifrance.gouv.fr, 27/03/2019

Dans le Journal Officiel n°0073 du 27 mars 2019

[Fonction publique : ce que contient le projet de loi](#)

Lesechos.fr, 27/03/2019

Le gouvernement vante une « transformation profonde de la fonction publique ». Les syndicats y voient surtout une « dégradation ».

AGENDA

[« Archéologie de la Grande Guerre en France »](#)

Conférence présentée par Yves Desfossés,
Direction régionale des affaires culturelles, Grand Est,
Local UB2.147, Université Libre de Bruxelles,
Square Jean Servais Campus, Bruxelles,
Belgique,
Mercredi 24 avril 2019 à 18h00

[« L'ambiguïté du geste. Entre figuration et incorporation »](#)

Journée d'étude organisée par CEAC - Université de Lille, en partenariat avec le CEHTA/EHESS à la Maison européenne des sciences et de la société, 2 rue des Canoniers, Lille,
Vendredi 26 avril 2019 de 10h00 à 17h00

[« Art et commissariat participatif au musée : une autorité partagée ? »](#)

Journée d'étude organisée dans le cadre du groupe de recherche FNRS « Musées et art contemporain »,
Musée de la Boverie, 3 Parc de la Boverie, Liège, Belgique,
Vendredi 26 avril 2019

APPELS À CONTRIBUTION

[« Nourrir, se nourrir : enjeux de pouvoir de l'Antiquité au Moyen Âge »](#)

Pour le colloque organisé par, l'Université de Picardie Jules Verne, les 18 et 19 novembre 2019 à l'Université de Picardie, Amiens,
Appel à communication jusqu'au 30 avril 2019

[« Le langage des présents : Choix, circulation et signification des présents d'apparat à l'époque moderne \(XVI^e-XVIII^e siècle\) »](#)

Pour la journée d'étude organisée par Paris I La Sorbonne, le 25 octobre 2019, à la Galerie Colbert de l'INHA, Paris,
Appel à communication jusqu'au 31 mai 2019

[« Prix de thèse Valois Jeunes chercheuses et chercheurs 2019 »](#)

Pour une aide à la publication de la thèse de doctorat soutenue entre le 1er juillet 2017 et le 31 mars 2019,
Appel à candidatures jusqu'au 3 juin 2019

[Une tombe étrusque avec des objets mise au jour en Haute-Corse](#)

Culturebox.francetvinfo.fr, 28/03/2019

Un squelette entouré de pièces de vaisselle ont été découverts dans une tombe souterraine étrusque au sud d'Aléria (Haute-Corse). Une découverte rare, la première dans l'aire méditerranéenne depuis 40 ans. Elle pourrait nous éclairer sur la civilisation étrusque dont le rayonnement fut majeur dans l'Antiquité.

[Mécénat d'entreprise : plus de transparence et d'égalité](#)

Business.lesechos.fr, 02/04/2019

La nouvelle loi finances modifie le mécénat d'entreprise, notamment pour inciter les petites entreprises à faire des dons. Des changements plus ou moins bien accueillis.

[Le syndrome de l'expositionniste](#)

Formation-exposition-musee.fr, 04/04/2019

Nombreux sont les mots étrangers qui ne trouvent pas leur traduction dans la langue de Molière ; dans le domaine muséographique, le « mostrismo » italien pourrait se traduire par le terme quelque peu barbare d'« expositionniste ». Qu'est-ce que l'expositionniste, me direz-vous ? La tendance à organiser des expositions « blockbuster » à tout va, souvent sous la direction d'un commissaire « star », dont le prix d'entrée s'avère bien souvent élevé, sur un thème ou une période de l'histoire de l'art connu et apprécié du public mais sans recherche scientifique originale, réunissant des chefs d'œuvres si possible d'artistes dont la réputation n'est plus à faire...

[Extension des Archives départementales de Saône-et-Loire](#)

Francearchives.fr, 05/04/2019

Inaugurée le 29 mars par André Accary, président du Conseil départemental de Saône-et-Loire, cette extension de 4 km linéaires permettra d'étendre les capacités de stockage pour environ 12 ans. Ces nouveaux espaces présentent des conditions optimales de conservation. Un magasin est dédié aux supports photographiques, films et vidéos et répond à des normes spécifiques avec un taux d'humidité relative plus faible et une température plus froide.

[Un ex-ministre ivoirien met en garde contre une restitution hâtive des objets d'art africains](#)

Lefigaro.fr, 05/04/2019

Charles Koffi Diby, le président ivoirien du Conseil économique, social, environnemental et culturel (Cesec), estime que le retour des objets d'art africain ne doit pas se faire sans une préparation méticuleuse.

[L'incendie du Musée national de Rio dû au système de climatisation](#)

Culturebox.francetvinfo.fr, 05/04/2019

L'incendie, qui a réduit en cendres le Musée national de Rio en septembre 2018, est parti du système de climatisation. Il s'est propagé rapidement en raison d'un manque d'équipements pour lutter contre ce type de sinistre, a annoncé le jeudi 4 avril la police fédérale.

[Weimar inaugure un temple du Bauhaus pour les 100 ans du mouvement artistique](#)

Lefigaro.fr, 06/04/2019

L'école d'architecture et de design fondée en 1919, l'une des plus importantes du XXe siècle, avait été chassée d'Allemagne par les nazis. La ville fête aujourd'hui son centenaire avec un nouveau musée, alors que la région est devenue l'un des bastions du parti d'extrême droite AfD.

[Le musée des Arts de la marionnette dépoussière Guignol](#)

Lepoint.fr, 07/04/2019

À Lyon, berceau de Guignol, au sein des musées Gadagne, le musée de la marionnette propose une nouvelle muséographie qui fait la part belle à ses descendants du XXI^e siècle.

[L'orgue de la basilique de Saint-Denis réparé, un mois après sa dégradation](#)

Culturebox.francetvinfo.fr, 08/04/2019

L'orgue de la basilique de Saint-Denis (Seine-Saint-Denis), qui abrite la nécropole des rois de France, a été réparé un mois après sa dégradation, a annoncé le dimanche 7 avril la conservatrice du monument. En revanche, deux vitraux datant du 19^e siècle qui avaient été également brisés "ne pourront pas totalement être récupérés".

[Restitution d'un tableau de maître saisi par les nazis en 1943](#)

Leparisien.fr, 08/04/2019

Une œuvre du Néerlandais Salomon Koninck, dérobée en 1943 par les nazis au collectionneur juif français Adolphe Schloss, a été remise à ses héritiers le 1er avril. Elle avait refait surface en 2017 sur le marché de l'art new-yorkais.

[À Guemesey, le mécène François Pinault rouvre la maison de Victor Hugo](#)

Challenges.fr, 08/04/2019

Hauteville House, maison de l'exil de Victor Hugo à Guemesey, a rouvert dimanche au public après un an de travaux. Le chantier a été rendu possible par les 3,5 millions d'euros déboursés par François Pinault, alors que Paris-Musées contribue à hauteur de 800.000 euros.

ON PARLE D'EUX

[Au musée des Beaux-arts de Rennes, le nouveau directeur veut « transgresser les frontières »](#)

Ouest-france.fr, 22/03/2019

À 45 ans, le Lyonnais Jean-Roch Bouiller, spécialiste de l'art contemporain, qui a participé à l'ouverture du Mucem à Marseille, a pris les rênes du musée des Beaux-arts de Rennes en janvier.

[Pierre Leman, une carrière dédiée à l'archéologie](#)

Nordoc.hypotheses.org, 26/03/2019

Dans le cadre de la parution son dictionnaire biographique « Archéologues des Hauts-de-France de 1790 à nos jours », Pierre Leman, archéologue de renom, est interviewé par l'équipe de Nordoc Archéo, afin qu'il partage avec nous ses souvenirs et les anecdotes d'un parcours professionnel long de 42 années.

[Musée du quai Branly : Angélique Delorme nommée Directrice générale déléguée adjointe](#)

Toutelaculture.com, 28/03/2019

C'est à Mme Blandine Sorbe, que va succéder Mme Angélique Delorme en tant que Directrice générale déléguée adjointe selon le communiqué de presse du musée.

[Une nouvelle conservatrice du patrimoine au musée des Maisons comtoises à Nancray...](#)

Macommune.info, 29/03/2019

Florence Coutier (Promotion 2017 – Prosper Mérimée) a été nommée en septembre 2018 directrice scientifique et culturelle et conservatrice du patrimoine au musée des Maisons comtoises à Nancray.

[Nicolas Beck, nouveau directeur de la vie universitaire et de la culture de l'Université de Lorraine](#)

Factuel.univ-lorraine.fr, 01/04/2019

Nicolas Beck est le nouveau directeur de la vie universitaire et de la culture de l'Université de Lorraine depuis le 1er avril 2019.

[Décès de Max Querrien, ancien président de la Caisse des Monuments historiques et de l'IFA](#)

Connaissancesdesarts.com, 02/04/2019

Haut fonctionnaire né à Concameau en 1921, Max Querrien, ancien directeur de l'architecture au ministère des Affaires culturelles, ancien président de la Caisse des Monuments historiques et de l'IFA, est décédé le 29 mars, à 97 ans.

[Anne Nougieur et Sophie Sever nommées au Conseil national de l'enseignement supérieur et de la recherche artistiques et culturels](#)

Legifrance.gouv.fr, 03/04/2019

Par arrêté du 27 mars 2019, Anne Nougieur, directrice par intérim de l'École nationale supérieure de création industrielle, en remplacement de M. Yann Fabès et Sophie Seyer, directrice par intérim de l'Institut national du patrimoine, en remplacement de M. Philippe Barbat, sont nommées membres du Conseil national de l'enseignement supérieur et de la recherche artistiques et culturels.

[Disparition de l'historienne de l'art, Jacqueline Lichtenstein](#)

Connaissancesdesarts.com, 05/04/2019

Philosophe, historienne de l'art et professeure, Jacqueline Lichtenstein est décédée le 3 avril à l'âge de 72 ans.

À regarder, écouter, consulter...



La pyramide du Louvre, Paris

© Jean-Pierre Dalbéra

[L'art au pays des Soviétiques](#)

Franceculture.fr, 26/03/2019

Dans « Le réveil culturel » sur France Culture, Tewfik Hakem s'entretient avec Nicolas Liucci-Goutnikov, conservateur au Centre Pompidou et commissaire de l'exposition « Rouge. Art et utopie au pays des Soviétiques », une coproduction entre le Centre Pompidou et le Grand Palais, à voir jusqu'au 1er juillet 2019. L'exposition interroge la façon dont le projet communiste a engendré des formes d'art particulières en URSS, de la Révolution de 1917 à la mort de Staline, en 1953.

[Paul-Émile Victor, l'explorateur à la rencontre des Inuits](#)

Europe1.fr, 27/03/2019

Dans épisode de la série "Au cœur de l'histoire" d'Europe 1, Fabrice d'Almeida nous raconte comment Paul-Émile Victor partait à la découverte de contrées lointaines aujourd'hui menacées. Paul-Émile Victor, d'abord matelot dans la Marine française, est devenu un aventurier ethnographe qui a choisi de parcourir le monde. Et après avoir effectué plusieurs expéditions polaires, dont la première était en 1934, il œuvrera à la protection de la planète, ses ressources et ses paysages exceptionnels...

[Talismans et pouvoir mystique aux Philippines](#)

Connaissancesdesarts.com, 27/03/2019

Anne-Frédérique Fer, rédactrice en chef de www.FranceFineArt.com, a rencontré Floy Quintos, écrivain, scénariste, acteur, metteur en scène philippin et commissaire de l'exposition « Anting-Anting. L'âme secrète des Philippines », à voir au Musée du quai Branly-Jacques Chirac jusqu'au 26 mai 2019.

[Rapport sur l'état de l'enseignement supérieur et de la recherche Culture, édition 2018](#)

Culture.gouv.fr, 29/03/2019

Ce rapport retrace les évolutions des dernières années dans les différents domaines de l'enseignement supérieur et de la recherche Culture, en précisant les moyens mis en œuvre et les résultats obtenus. Il établit un état des lieux chiffré en prenant comme référence les années 2017 et 2018. Ce rapport est organisé en deux parties : la première constitue une synthèse, la seconde rassemble 20 fiches détaillant les données disponibles pour chaque thème abordé.

[Archéologie. Bilan scientifique régional Grand Est - 2016](#)

Culture.gouv.fr, 29/03/2019

Le Bilan scientifique régional vise à diffuser rapidement les résultats des travaux archéologiques de terrain. Il s'agit du premier Bilan scientifique régional réalisé, par la Direction régionale des affaires culturelles, à l'échelle du Grand Est, suite à la fusion des régions, mise en place au 1er janvier 2016 (loi du 16 janvier 2015).

[Jean-Luc Martinez : "Dans l'histoire des musées, il y a un avant et un après la pyramide du Louvre"](#)

Franceinter.fr, 29/03/2019

Jean-Luc Martinez, président du musée du Louvre, est l'invité du grand entretien de Nicolas Demorand sur France Inter, à l'occasion du trentième anniversaire de la pyramide du Louvre.

[Rapport Collections scientifiques et techniques des universités : structuration, gestion et valorisation](#)

Fr.calameo.com, 02/04/2019

Le rapport délivre des informations synthétiques et actualisées de la situation des collections des universités telle que connue par leurs gestionnaires. Dans un contexte où l'intérêt pour ce patrimoine est grandissant et dans un cadre juridique encore flou, elle vise à constituer pour les professionnels un repère sur leurs pratiques. Adressée à 72 universités l'enquête a permis sous sa forme exploratoire de « tirer le portrait » de 36 d'entre elles dont 33 possèdent des collections scientifiques et techniques.



[Lexique des termes du Ministère de la culture](#)

Culture.gouv.fr, 03/04/2019

Sigles, acronymes et abréviations fréquemment utilisés au Ministère de la culture.



[Jacqueline de Romilly](#)

Franceinter.fr, 05/04/2019

Dans l'émission radio « La marche de l'histoire », Jean Lebrun nous retrace la vie de Jacqueline de Romilly. Elle tutoyait la Grèce. Les grands personnages de son époque archaïque et classique étaient ses compagnons de vie. Elle disait qu'ils avaient inventé en politique le dialogue sur l'agora et au théâtre les échanges entre la scène et les gradins.



[L'affaire Cornélius Gurlitt](#)

Franceinter.fr, 05/04/2019

L'émission « Affaires sensibles » s'intéresse à la spoliation d'œuvres d'art appartenant à des collectionneurs juifs. Dans un premier temps, nous est racontée à travers une fiction l'affaire Cornélius Gurlitt, puis Emmanuelle Polack commissaire scientifique de l'exposition « Le Marché de l'Art sous l'Occupation » au Mémorial de la Shoah est interviewée.



[La politique culturelle de la Ville de Paris](#)

Franceculture.fr, 07/04/2019

Dans un an, Paris aura un nouveau maire, ou la bien la maire actuelle sera reconduite. Dans l'émission radio « Soft Power » sur France Culture, Frédéric Martel tire un premier bilan de l'action culturelle de la ville de Paris, un an avant cette échéance importante pour les Parisiens et les Franciliens.



[Deux familles en Révolution : Bourbons et Bonaparte au prisme des archives](#)

Franceculture.fr, 07/04/2019

Retransmission de la conférence donnée par Vincent Haegele et Charles-Éloi Vial, archivistes paléographes (prom. 2006 et 2011), le 2 avril 2019, à l'École des chartes, sur le thème « Deux familles en Révolution : Bourbons et Bonaparte au prisme des archives ».

Archives du bulletin : <http://mediatheque-numerique.inp.fr/Patrimoines-en-breves>

Bon à savoir sur le CRD :

Consultation sur place : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h - Accueil des publics extérieurs : sur RV
Accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris (métro Bourse ou Palais-Royal)

01 44 41 16 45 - centre.ressources.documentaires@inp.fr - Fermetures exceptionnelles : [signalées sur le portail documentaire](#)

