

PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



SOMMAIRE ACTIF :
ACTUALITÉS DU PATRIMOINE
À REGARDER, ÉCOUTER, CONSULTER...
AGENDA

DERNIÈRES ACQUISITIONS
NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE
APPELS À CONTRIBUTION
ON PARLE D'EUX



ACQUISITIONS DU CRD

DERAMOND Julie, BIDERAN Jessica de, FRAYSSE Patrick (dir.), *Scénographies numériques du patrimoine : expérimentations, recherches et médiations*, Avignon, Editions Universitaires d'Avignon, 2020, (coll. En-Jeux), 264 p.
TEC-8.3-Sce

GUILLERM Yann, MERGNAC Marie-Odile, *Archives départementales : mode d'emploi*, 3^e éd. mise à jour, Paris, Archives et culture, 2020, (coll. Guides de généalogie), 111 p.
PAT4-9.23.2-GUI

Vingt ans de restauration du patrimoine culturel de Paris, Issy-les-Moulineaux, Beaux-Arts Editions, 2020, 160 p.
PAT14-8.1.4-PAR-Vin

NOUVEAUTÉS EN LIGNE DU CRD

[Développement durable et conservation préventive](#)
Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 16/03/2021

[Gestion des archives et pratiques archivistiques : enjeux et perspectives](#)
Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 26/02/2021

[Pratiques et méthodes archéologiques : enjeux et perspectives](#)
Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 26/02/2021

Actualités



Don du sang au musée des Beaux-Arts de Dijon ©YouTube /France3 Bourgogne-Franche-Comté

[Ce tableau de Gustav Klimt restitué après une spoliation datant de 1938](#)

Huffingtonpost.fr, 16/03/2021,

L'ouverture récente d'archives et le travail d'historiens ont permis de retracer l'origine de l'œuvre "Rosiers sous les arbres", qui appartient à une famille autrichienne.

[Crucifix, reliques, statues... Plusieurs objets de culte volés dans des églises attendent d'être restitués à leurs propriétaires](#)

Lefigaro.fr, 16/03/2021,

Depuis plusieurs mois, les gendarmes enquêtent sur une série de vols dans des églises catholiques en France. Une quarantaine d'objets religieux ont déjà été retrouvés.

[Monument historique en travaux – Le château de Monts-sur-Guesnes \(Vienne\)](#)

Culture.gouv.fr.fr, 16/03/2021,

Découvrez les travaux de restauration du château de Monts-sur-Guesnes (Vienne) immeuble classé MH le 13 avril 1979 - DRAC Nouvelle-Aquitaine.

[Les Archives nationales et le site Geneanet signent un partenariat pour l'indexation du "Fonds de Moscou"](#)

Archimag.com, 17/03/2021,

Ce fichier, constitué entre la fin du XIX^{ème} siècle et 1940, a été restitué à la France par la Russie en 1994 dans le cadre des restitutions des archives dites « fonds de Moscou ». Il appartient à un ensemble documentaire qui a été brinquebalé au cours du XX^{ème} siècle. Environ 10 000 cartons avaient été saisis par les Allemands en 1940 dans les bureaux du ministère de l'Intérieur avant d'être récupérés par l'Union soviétique. Il sera progressivement mis à disposition des usagers sur le site de Pierrefitte-sur-Seine.

AGENDA

[« Les centres de documentation d'institutions muséales face à la crise sanitaire : webinaire n° 1 : le cas du musée d'Art de Nantes »](#)

Cycle de webinaires organisé par le réseau MUST,

Judi 8 avril 2021, 14h00 – 15h30

[« Les fonds iconographiques et audiovisuels de la Reconstruction de 1940 aux années 1960 »](#)

ournée d'étude est organisée par les Archives nationales en partenariat avec l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles,

En ligne,

Judi 8 avril 2021, 9h00-17h30

[« Transmettre le souvenir : Quels monuments pour quelle mémoire ? »](#)

Journée d'études organisée par le Laboratoire Arts, civilisation et histoire de l'Europe ARCHE UR 3400 Université de Strasbourg,

En ligne,

Vendredi 9 avril 2021, 8h45-18h00

[Journée Wikimedia Culture et Numérique 2021 sur l'Open content](#)

2^e édition de la journée organisée par Wikimedia France, les Archives Nationales et CLIC France,

En ligne,

Vendredi 16 avril 2021

[« Technologies de la réalité augmentée et d'artefacts virtuels dans la médiation muséale : enjeux et limites de dispositifs innovants »](#)

Journée atelier organisée par CPER MAuVE Médiations visuelles, culture numérique et création, Fédération de Recherche Sciences et Cultures du Visuel et Les laboratoires IRHiS – Université de Lille et DIVA – Université de Liège,

Plaine Images, Tourcoing

Judi 22 avril 2021

[« L'avenir des musées : se rétablir et se réinventer »](#)

Journée internationale des musées 2021 organisée par l'ICOM international,

En ligne,

Mardi 18 mai 2021

[« Se vêtir au premier Moyen Âge »](#)

41^e Journées de l'Association française d'archéologie mérovingienne (AFAM), Hôtellerie Saint-Yves (Centre-Val de Loire) et en ligne,

Du mercredi 29 septembre au samedi 2 octobre 2021

APPELS À CONTRIBUTION

[« Les centres de documentation d'institutions muséales face à la crise sanitaire »](#)

Cycles de webinaires organisé par le réseau MUST,

Appel à contribution jusqu'au jeudi 8 avril 2021

[« Expressions artistiques des sociétés des âges du Fer »](#)

46^e colloque de l'Association Française pour l'étude de l'âge du Fer (AFEAF)

Centre de Congrès d'Aix-en-Provence - amphithéâtre Cézanne

Du mercredi 26 au vendredi 28 mai 2022,

Appel à communication jusqu'au 31 mai 2021

[La restauration de la tapisserie de Bayeux, joyau de 900 ans, sera périlleuse](#)

Francetvinfo.fr, 17/03/2021,

L'opération de restauration ne devrait pas commencer avant 2024. Répartis sur une période de 18 mois, les travaux s'élèveraient à 2 millions d'euros.

[Israël : d'exceptionnelles découvertes archéologiques mises au jour dans une grotte du désert de Judée](#)

Connaissancedesarts.com, 17/03/2021,

Mardi 16 mars, l'Autorité israélienne des antiquités a annoncé les exceptionnelles découvertes archéologiques mises au jour dans la grotte des Horreurs, située dans le désert de Judée. Les fouilles s'inscrivent dans le projet national lancé en 2017 qui a pour mission de préserver les biens culturels et patrimoniaux des pilliers d'artefacts antiques.

[La « Chapelle Sixtine » du Mexique et ses décors du XVIIe siècle ravagés par un incendie](#)

Connaissancedesarts.com, 17/03/2021,

Le Temple de Santiago Apostol (église Saint-Jacques) à Nurio, dans l'État du Michoacán au Mexique, a été victime d'un feu ravageur le 7 mars dernier. L'ensemble de ses décors du XVIIe siècle et le mobilier s'y trouvant a été détruit par les flammes.

[Dinan. La visite de Roselyne Bachelot fait la part belle aux monuments historiques](#)

Ouest-france.fr, 18/03/2021,

La ministre de la Culture sera à Dinan (Côtes-d'Armor), ce jeudi 18 mars 2021, pour une matinée consacrée au patrimoine et au plan de relance pour la culture, dont la Ville bénéficiera pour la réhabilitation de ses remparts nord. Roselyne Bachelot est aussi attendue sur le chantier de l'emblématique restaurant La Mère Pourcel, ravagé par un incendie en juin 2019.

[Jauges, protocoles, seuils sanitaires : la science vole au secours d'une culture sous tension](#)

Lemonde.fr, 18/03/2021, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Des études scientifiques sont en cours, en France, pour prouver l'absence de sur-risque de contamination au Covid-19 dans les salles de spectacle, musées et cinémas.

[Covid-19 : à Besançon, les œuvres des musées descendent des cimaises et investissent la rue](#)

France3-regions.francetvinfo.fr, 18/03/2021,

Les Beaux-Arts et le musée du Temps vous manquent ? Depuis jeudi 18 mars, leurs œuvres ont envahi les rues de Besançon. L'opération vise notamment à faire vivre la culture en plein air, puisque les espaces culturels sont fermés depuis le confinement d'octobre 2020.

[Des archives entrouvertes sur le Rwanda](#)

Survie.org, 18/03/2021,

François Graner, membre de Survie, a bénéficié au terme de cinq années de procédure d'un arrêt du Conseil d'État, le 12 juin 2020 qui lui a permis de consulter les archives de l'Élysée concernant le Rwanda. Il analyse cette question, cruciale dans une démocratie, de l'accès aux archives.

[Louis XIV au centre de l'actualité de la rentrée au château de Versailles](#)

Lequotidiendelart.com, 18/03/2021,

À l'occasion du tricentenaire de la mort de Louis XIV, survenue au château de Versailles le 1er septembre 1715, l'établissement inaugure de nouveaux dispositifs numériques pour faire revivre les derniers instants du Roi-Soleil.

[Drouot et le Louvre partenaires dans la recherche de provenance](#)

Gazette-drouot.com, 19/03/2021,

Alexandre Giquello a signé une convention avec le musée du Louvre pour l'ouverture des archives de Drouot et la création d'un prix à destinée à un jeune chercheur.

[« Louis 14 »... Le musée parisien Carnavalet cherche à éteindre la polémique](#)

La-croix.com, 19/03/2021,

Le Musée Carnavalet a-t-il abandonné les chiffres romains pour les chiffres arabes pour désigner les rois ? Non, se défend Paris-Musées, qui le gère, les caractères arabes ne sont utilisés qu'en appoint pour permettre un meilleur accès de publics handicapés aux œuvres.

[Cité internationale de la langue française : Emmanuel Macron espère inaugurer le château rénové de Villers-Cotterêts en mars 2022](#)

Francetvinfo.fr, 19/03/2021,

Le château de Villers-Cotterêts devrait accueillir la Cité internationale de la langue française. Un espace pluridisciplinaire qui a pour objectif de "stimuler la recherche et le débat d'idées sur la langue française".

ON PARLE D'EUX

[Jean-Luc Martinez : le Louvre dans la peau](#)
Parismatch.com, 16/03/2021,

Le président de l'institution nous annonce sa candidature à un troisième et dernier mandat. Et revient sur une année complexe pour le plus beau musée du monde.

[Les Français Anne Lacaton et Jean-Philippe Vassal remportent le prix Pritzker d'architecture](#)

Elle.fr, 16/03/2021,

Leur réalisation phare est la rénovation du Palais de Tokyo, achevée en 2012, qui aura transformé le musée parisien érigé pour l'Exposition universelle de 1937 en immense Centre d'art contemporain. Les précédents lauréats français du Pritzker sont Jean Nouvel, en 2008, et Christian de Portzamparc, en 1994.

[Benjamin Weil et Filipe Pimentel à la Fondation Gulbenkian](#)

Lequotidiendelart.com, 16/03/2021, article consultable au CRD,

Antonio Filipe Pimentel dirige le musée d'art ancien depuis le 18 janvier tandis que Benjamin Weil est à pied d'œuvre depuis le début du mois de mars au Centre d'art moderne, qui doit rouvrir en 2022 après un chantier (extension du bâtiment et nouveau jardin).

[Bibliothèque nationale de France : Jeanne Brun nommée directrice du développement culturel et du futur musée](#)

Connaissancesarts.com, 17/03/2021,

À 38 ans, l'archiviste et paléographe Jeanne Brun rejoint la BnF pour prendre la tête du développement culturel de l'institution et de son futur musée. Elle dirigeait jusque-là le musée Zadkine à Paris.

[Audrey Azoulay seule en piste pour un second mandat à l'Unesco](#)

Lefigaro.fr, 17/03/2021,

La Française, qui n'a pas de concurrent, va être reconduite à la tête de l'organisation pour l'éducation, la science et la culture.

[Un changement à la tête de la direction des affaires culturelles de La Réunion](#)

Actualitte.com, 19/03/2021,

Le ministère de la Culture annonce la vacance, à compter du 1er septembre 2021, du poste de directrice des affaires culturelles de La Réunion, actuellement occupé par **Christine Richet**. Doté de 27 emplois, le service déconcentré du ministère lance donc un appel aux candidatures.

[Pap Ndiaye : « Notre mission, c'est faire de l'immigration un élément central de l'histoire nationale »](#)

Lemonde.fr, 19/03/2021, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Dans un entretien au Monde, l'historien, directeur du Palais de la Porte-Dorée, estime que « ce monument de propagande coloniale est un lieu parfait pour parler de colonisation ».

[Marie-Laure Estignard, musée des Arts et Métiers : « nous avons dû nous réinventer et cela nous a beaucoup enrichis »](#)

Club-innovation-culture.fr, 19/03/2021,

Dans cette interview réservée au Clic France, Marie-Laure Estignard, directrice du musée des Arts et Métiers revient sur cette période inédite pour le musée, présente son nouveau rendez vous bimensuel sur Facebook (lancé le 23/03/2021) mais analyse également les défis auxquels le musée devra faire face lors de sa réouverture.

[Un nouveau moteur de recherche agrège les images d'œuvres du domaine public diffusées en Open Content par 5 institutions patrimoniales mondiales](#)

Club-innovation-culture.fr, 19/03/2021,

Le 18 mars 2021, un article du site web Open Culture a révélé le lancement d'un nouveau moteur de recherche destiné à agréger les images des œuvres du domaine public diffusées en Open Content par les institutions muséales et patrimoniales du monde entier. Initié par Chase McCoy, un concepteur et développeur web de Chicago, Museo présente déjà les ressources de l'Art Institute of Chicago, du Rijksmuseum, du Minneapolis Institute of Art, du Harvard Art Museums et de la New York Public Library Digital Collection.

[Aux enchères, deux rares Munch... dans l'ambiance 2021](#)

Lesechos.fr, 19/03/2021,

Deux rares tableaux du père du fameux « Cri » sont mis sur le marché tandis qu'à Oslo rouvrira cet été, dans un nouveau bâtiment, le musée qui lui est consacré. L'artiste, qui se disait lui-même fou, était un champion de l'autopromotion.

[Dans le Cher, les musées s'invitent dans les écoles](#)

France3-regions.francetvinfo.fr, 20/03/2021,

Si les musées restent fermés aux enfants en raison de la crise sanitaire, pourquoi ne s'inviteraient-ils pas dans les écoles? Dans le Cher, plusieurs d'entre eux vont à la rencontre des élèves lors de sessions découverte.

[La restauration d'anciennes pièces Art Déco de la gare de Limoges peut débuter](#)

Francebleu.fr, 21/03/2021,

Après 43 ans de clandestinité à Saint Léonard de Noblat, d'anciens éléments Art Déco de la gare des Bénédictins, classés aux Monuments Historiques, ont été rapatriés à Limoges pour être restaurés.

[Faire un don du sang en admirant les tableaux du musée des Beaux-Arts de Dijon](#)

Lefigaro.fr, 22/03/2021,

Une salle de prélèvement a été installée vendredi au milieu des toiles du XVIII^e siècle. Pour les Dijonnais, l'occasion était trop belle de renouer avec la culture.

[Nantes se confronte à la mémoire de l'esclavage](#)

Lemonde.fr, 22/03/2021, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Pour les 20 ans de la loi Taubira, deux expositions rappellent le rôle du premier port négrier de France, où plus de 500 000 hommes, femmes et enfants sont passés avant d'être envoyés dans les colonies françaises d'Amérique.

[La tapisserie L'École d'Athènes prêtée par la France à la Grèce pour la première fois](#)

Lefigaro.fr, 22/03/2021,

Tissée d'après la célèbre fresque de Raphaël au Vatican, la tenture a quitté l'Assemblée nationale pour trôner dans l'enceinte de la Vouli, le parlement grec, à l'occasion du bicentenaire de l'indépendance du pays, berceau de Platon et d'Aristote, qu'elle représente.

[Avec sa nouvelle exposition, le musée Mauritshuis de La Haye invite ses visiteurs réels ou virtuels à « sentir l'art »](#)

Club-innovation-culture.fr, 22/03/2021,

La nouvelle exposition du Mauritshuis «Smell the art: Fleeting – Scents in Color» est « un voyage de découverte » qui incitera les visiteurs à découvrir l'art sous un nouvel angle. Via les différents diffuseurs de parfum positionnés dans les salles, ils peuvent sentir une armoire à linge propre, de l'ambre gris, de la myrrhe mais également les canaux nauséabonds du 17^e siècle. En complément de la visite réelle augmentée, le musée propose également une expérience virtuelle, avec une partie de ces odeurs recrées. Cette exposition sera accessible dès la réouverture du musée jusqu'au 29 août 2021.

[Restitution du patrimoine et des biens culturels : les Etats Membres de la CEDEAO font le point](#)

Fr.unesco.org, 22/03/2021,

La Commission de la Communauté Economique des Etats de l'Afrique de l'Ouest (CEDEAO) a organisé, ce jeudi 18 mars 2021, une rencontre virtuelle des Directeurs Généraux en charge du Patrimoine Culturel des Etats membres, afin de faire une revue des textes juridiques des Etats membres devant leur permettre d'accélérer les démarches de ratification des textes internationaux en lien avec le retour des biens culturels.

[La police grecque sauve du marché noir un exceptionnel fragment de statue classique](#)

Lefigaro.fr, 22/03/2021,

Datée du Ve siècle av. J.-C., la sculpture aurait orné le fronton d'un ancien temple athénien. Un trafiquant corinthien comptait la vendre 100.000 euros.

[JR offre un trompe-l'oeil géant aux Florentins, de nouveau privés de musées](#)

Franceinfo.fr, 20/03/2021,

Un trou béant laisse voir des oeuvres d'art : c'est la dernière réalisation de JR, installée sur le mur du Palazzo Strozzi à Florence, où les musées ont refermé leurs portes après une brève réouverture.

[Algérie/colonisation: le directeur des archives fustige l'historiographie française](#)

i24news.tv, 20/03/2021,

Le directeur général des Archives nationales algériennes, **Abdelmadjid Chikhi**, a accusé samedi la France d'avoir "exterminé" la population alphabétisée de l'Algérie pendant les premières décennies de la colonisation, et ses historiens de l'avoir sciemment ignoré.

[Jacques Porte nommé responsable du pôle architecture et patrimoines de la région Auvergne-Rhône-Alpes](#)

Legifrance.gouv.fr, 20/03/2021,

Jacques Porte, architecte et urbaniste de l'État en chef, est nommé directeur régional adjoint délégué des affaires culturelles responsable du pôle architecture et patrimoines de la région Auvergne-Rhône-Alpes, à compter du 15 avril 2021 pour une durée de quatre ans avec une période probatoire de six mois.

[Martinez succèdera-t-il à Martinez ?](#)

Lequotidiendelart.com, 22/03/2021, article consultable au CRD,

Après 8 ans à la tête du musée le plus visité du monde, le président-directeur remplira-t-il pour un dernier mandat de 3 ans ? Les polémiques des dernières semaines ont considérablement compliqué sa candidature.

[Musées. « Tout ce qu'on peut rouvrir, c'est de l'espace de pensée regagné »](#)

Humanité.fr, 22/03/2021, article réservé aux abonnés

Installé à Vitry-sur-Seine, le musée MAC/VAL, consacré à l'art contemporain, est comme l'ensemble des musées fermé au public. Mais, selon sa conservatrice **Alexia Fabre**, il est « en ordre de marche ». Entretien.

[Le litige financier entre Jean Nouvel et la Philharmonie de Paris entre les mains d'un juge d'instruction](#)

Lemonde.fr, 22/03/2021,

L'architecte avait déposé une plainte en octobre 2019 contre la Philharmonie de Paris, qui lui réclame 170 millions d'euros pour les surcoûts survenus lors du chantier.

[En Guadeloupe, la directrice du Mémorial des victimes de l'esclavage suspendue de ses fonctions](#)

Lefigaro.fr, 24/03/2021,

Laurella Rinçon, directrice générale du musée national de l'esclavage en Guadeloupe, le Mémorial ACTe, a été suspendue de ses fonctions en raison d'irrégularités financières, dont des frais de taxis, a indiqué Georges Brédent, le président du conseil d'administration, à l'AFP mardi 23 mars.

[«Une attaque ad hominem» : dans l'Oise, l'architecte des Bâtiments de France se défend face aux élus](#)

Leparisien.fr, 24/03/2021, article réservé aux abonnés,

Face aux critiques dont il est l'objet dans une motion incendiaire signée par quelque 230 élus, **Jean-Lucien Guenoun** assure que le nombre de dossiers définitivement rejetés est de «moins de 1%».

[Une collecte nationale pour redonner son lustre à la maison Pasteur à Arbois](#)

Francebleu.fr, 23/03/2021,

La Fondation du patrimoine et l'Académie des sciences ont lancé une collecte nationale de dons pour rénover la Maison Pasteur à Arbois. L'objectif est de récolter au moins 350.000 euros.

[Les bronzes des frères Coustou quittent la place Bellecour de Lyon pour le musée des Beaux-Arts](#)

Lefigaro.fr, 23/03/2021,

Ces allégories de la Saône et du Rhône, classées monuments historiques, étaient les dernières en France à être présentées à l'air libre et sans protection. Taguées, amputées d'un doigt, érodées par la pluie et la pollution, elles se trouvaient dans un état «hautement critique». Elles vont être restaurées puis exposées dans le musée lyonnais.

[Château de Versailles: le département des Yvelines débloque 15 millions d'euros d'aide](#)

Lefigaro.fr, 23/03/2021,

L'ancienne résidence royale accuse une perte de près de 70 millions d'euros avec l'effondrement de sa fréquentation depuis un an. Des rénovations et des réaménagements visent à lui redonner un nouvel éclat.

[Restauration test de deux chapelles à Notre-Dame](#)

Latribunedelart.com, 23/03/2021, consultable au CRD,

Alors que tous les yeux sont dirigés vers la charpente de Notre-Dame, un autre chantier très important se prépare en son sein, qui consistera à restaurer l'intérieur de la cathédrale, et notamment les chapelles de la nef et du déambulatoire.

[Hémorragie de revenus dans les musées français](#)

Lequotidiendelart.com, 23/03/2021, consultable au CRD,

Il y a un an, la France se confinait et les musées fermaient. Très dépendants de la fréquentation touristique, leurs portes toujours closes, les musées sont parmi les premières victimes collatérales de la crise sanitaire.

[Une aide exceptionnelle de 4,5 M€ pour le domaine de Chantilly](#)

Culture.gouv.fr, 24/03/2021,

Dans le contexte de déploiement de France Relance, afin de préserver le domaine de Chantilly, facteur d'attractivité patrimoniale et économique pour le territoire, Bruno Le Maire, ministre de l'Economie, des Finances et de la Relance et Roselyne Bachelot-Narquin, ministre de la Culture ont décidé l'attribution d'une aide exceptionnelle de 4,5 M€ qui permettra au domaine d'avoir la trésorerie nécessaire pour passer la crise et préserver ses salariés.

[L'un des plus vieux bateaux français restauré à Nantes](#)

Meretmarine.com, 24/03/2021,

131 ans. C'est l'âge du Black Joke, l'un des plus vieux bateaux sous pavillon français, et même le plus ancien voilier tricolore selon Jean-François Coudreau, qui l'a acquis cet hiver. Construit en 1890 au chantier Wilkinson de Charlton, dans l'est de Londres, il est inscrit depuis 2013 au patrimoine maritime et fluvial.

[Le château d'Haroué va être géré par l'État](#)

Estrepublicain.fr, 24/03/2021,

Après accord du ministère de la culture et en vertu d'un partenariat, conclu ce mardi, avec la famille de Beauvau-Craon, la gestion du château d'Haroué revient désormais au Centre des monuments nationaux. Une décision salubre pour le «Chambord lorrain», devenu, au fil du temps, une charge financière insupportable.

[La plus grande collection publique d'art inuit au monde \(Canada\) ouvre d'abord ses portes en virtuel](#)

Club-innovation-culture.fr, 24/03/2021,

Le 27 mars 2021, la Winnipeg Art Gallery (WAG) du Canada ouvre enfin Qaumajuq, la plus grande collection publique d'art contemporain inuit au monde. L'institution célébrera cette ouverture avec une série d'évènements numériques, en guise de préouverture.

[Un guide virtuel pour le musée départemental Albert-Kahn](#)

Art-critique.com, 25/03/2021,

Madame Laurent. Ce nom ne vous dit probablement rien pour le moment. Mais depuis le 9 mars dernier, il s'agit du tout premier guide virtuel à l'attention de ses visiteurs, du musée départemental Albert-Kahn, situé à Boulogne-Billancourt. Un robot conversationnel dont le but est de répondre aux questions pratiques des visiteurs au cours de leurs déambulations dans le jardin, grâce à la géolocalisation. A partir du mois de novembre, c'est dans tout le musée que ce chatbot sera opérationnel.

[Covid-19 : Roselyne Bachelot, hospitalisée, a été placée sous « oxygénothérapie renforcée »](#)

Lemonde.fr, 25/03/2021,
Diagnostiquée positive la semaine dernière, la ministre de la culture est hospitalisée depuis hier.

[Benoît Melon renouvelé comme directeur de l'École de Chaillot](#)

Legifrance.gouv.fr, 25/03/2021,
Par arrêté de la ministre de la culture en date du 18 mars 2021, M. Benoît Melon, architecte urbaniste général de l'Etat, est renouvelé dans les fonctions de directeur du Centre des hautes études de Chaillot dit « École de Chaillot », chef du département de la formation.

[Luc Long : "En archéologie, il n'y a jamais de certitudes"](#)

Telestar.fr, 25/03/2021,
Luc Long, 67 ans, est un archéologue sous-marin rattaché au CNRS. Il étudie le plus souvent des épaves en mer et dans le Rhône, où il trouve parfois de vrais trésors, dont des épaves qui sont le sujet du documentaire de France 5. A voir dans *Le Trésor du Rhône*, diffusé (en replay) dans la case Science grand format.

[Eric Motley directeur adjoint de la National Gallery](#)

Lequotidiendelart.com, 25/03/2021, article consultable au CRD,
Eric L. Motley (né en 1972) a été nommé directeur adjoint de la National Gallery of Art à Washington. Il sera chargé de « développer une stratégie pour le musée en instaurant des partenariats, d'en faire évoluer la mission et de mettre en place des opérations de divers type afin de générer des revenus ». Il devra superviser l'adhésion de nouveaux membres, la stratégie de communication, la gestion des publics, l'image de marque et le réseau de donateurs du musée, entre autres.

[Laurence Engel reconduite à la tête de la BnF](#)

Archimag.com, 26/03/2021,
Sur proposition de la ministre de la Culture, Laurence Engel entame un second mandat à la tête de la Bibliothèque nationale de France pour une durée de trois ans.

[Restitutions, un pas en avant, deux pas en arrière](#)

Gazette-drouot.com, 25/03/2021,
La politique envers la spoliation artistique reste une épine dans le pied des musées français. En atteste encore l'annonce par Roselyne Bachelot du prochain départ d'un tableau de Klimt d'Orsay. C'est la première fois que l'État approuve la remise d'une œuvre de ses collections à une famille victime du nazisme.

[Charpente de Notre Dame : les experts votent pour une reconstitution «raisonnée»](#)

Lefigaro.fr, 25/03/2021,
La commission nationale du patrimoine s'est penchée sur la manière de refaire la charpente médiévale qui a brûlé le 15 avril 2019. Elle plaide pour une reconstitution à l'identique, avec un abattage et un sciage mécanique.

[Valérie Giscard d'Estaing : le Musée d'Orsay portera peut-être bientôt son nom](#)

France3-regions.francetvinfo.fr, 25/03/2021,
L'Assemblée nationale a demandé à l'unanimité jeudi 25 mars que le nom de l'ancien président de la République Valéry Giscard d'Estaing soit accolé à celui du musée d'Orsay, pour lequel il avait eu une action "visionnaire". Une décision sera prise dans les prochaines semaines.

[Le musée du Louvre dévoile son nouveau site internet et met en ligne l'ensemble des œuvres de ses collections.](#)

Club-innovation-culture.fr, 26/03/2021,
Le 24 et 25 mars 2021, le musée du Louvre a mis en ligne deux sites « pour permettre à chacun de découvrir la richesse des collections du Louvre » : collections.louvre.fr, plateforme qui rassemble pour la première fois toutes les œuvres du musée et une nouvelle version du site internet, louvre.fr, plus ergonomique et plus visuelle.

[La baguette de pain candidate de la France pour le patrimoine de l'Unesco](#)

Courrier-picard.fr, 26/03/2021,
La France a choisi de présenter la candidature de la baguette de pain à l'inscription au patrimoine culturel immatériel de l'Unesco, de préférence aux toits de zinc de Paris et à une fête vinicole en Arbois, a-t-on appris vendredi au ministère de la Culture.

[L'Écosse rend un bronze du Bénin au Nigéria, l'Allemagne y réfléchit](#)

Lequotidiendelart.com, 26/03/2021,
L'université d'Aberdeen, en Écosse, a annoncé qu'elle allait rendre au Nigéria dans les semaines à venir une sculpture en bronze de roi (oba) du Bénin, pillée parmi d'autres par les forces britanniques en 1897 lors de la destruction de Benin City (actuel Nigéria). Cette restitution serait la première, pour l'un des « bronzes du Bénin », à être officialisée par un pays occidental. L'Allemagne va quant à elle analyser l'éventualité d'une restitution de centaines de sculptures au Nigéria.

[Oui, on peut être propriétaire d'une œuvre virtuelle avec un certificat virtuel : on vous explique les NFT](#)

Franceinter.fr, 27/03/2021,
Comment authentifier une œuvre d'art numérique, par essence reproductible à l'infini ? Depuis quelques mois, les technologies issues de systèmes de pointe comme la blockchain permettent aux artistes venus du numérique de certifier leurs œuvres... et facilitent leur commercialisation dans le marché de l'art.

[Avant la restitution de 26 objets historiques, une délégation du musée du Quai Branly en visite au Bénin](#)

Lefigaro.fr, 27/03/2021,
Conservées au musée du Quai Branly-Jacques Chirac, les différentes pièces du Trésor de Behanzin, pillé en 1892 par les troupes coloniales françaises devraient être restituées d'ici la fin de l'année.

[Le Retable de Gand retourne dans son église d'origine et offre une nouvelle visite en réalité augmentée](#)

Club-innovation-culture.fr, 29/03/2021,
« L'Adoration d'Hubert et Jan van Eyck de l'agneau mystique », le chef-d'œuvre peint en 1432 mais également le tableau le plus volé au monde revient dans la cathédrale Saint-Bavon de Gand, protégé par une vitrine anti-effraction. A cette occasion, les visiteurs sont invités à une exploration artistique et historique du Retable de Gand en réalité augmentée.

[Incendie de Notre-Dame : Jean-Jacques Annaud cherche des vidéos amateurs](#)

Lefigaro.fr, 29/03/2021,
Le cinéaste a lancé un appel à témoins afin de réunir des images de l'événement pour son film Notre-Dame brûlé.

À regarder, écouter, consulter...



Les trésors du Rhône ©Éclectic / 2ASM



[Analysis of Case Studies in Recovery and Reconstruction](#)

Iccrom.org, 15/03/2021,

La publication conjointe ICOMOS-ICCROM, rassemble les expériences d'experts et de praticiens travaillant dans ce domaine. Publiée en deux volumes, elle regroupe 11 études de cas portant sur des questions de la reconstruction des traumatismes : de la préservation de l'architecture vernaculaire dans le Chili rural à la suite d'un tremblement de terre à la reconstruction d'un complexe royal traditionnel au Rwanda.



[Le patrimoine et les objectifs de développement durable : Orientations pour les acteurs du patrimoine et du développement](#)

Icomos.org, 16/03/2021,

L'ICOMOS publie un guide d'orientation sur les Objectifs de Développement Durable (ODD) pour les acteurs du patrimoine et du développement et s'appuie sur les cinq P (Peuples, Planète, Prospérité, Paix et Partenariats) de l'Agenda 2030 pour le développement durable des Nations Unies et sur la nature interdépendante des ODD.



[Les archives du rétablissement de l'esclavage par Napoléon seront montrées pour la première fois au public en avril](#)

Franceculture.fr, 16/03/2021,

Huit ans après l'abolition de l'esclavage, deux textes fondamentaux, signés par Napoléon en 1802, décrètent sa restauration ou son maintien dans les possessions françaises. Ils sont pour la première fois présentés aux publics à l'occasion d'une exposition "Napoléon" à la Villette.



[Isère : la restauration de la mosaïque du Dieu Océan, joyau de l'archéologie viennoise, touche à sa fin](#)

France3-regions.francetvinfo.fr, 17/03/2021,

La restauration de la mosaïque représentant le Dieu Océan touche à sa fin. Cette œuvre spectaculaire a été acquise par la ville de Vienne (Isère) en 2017, sa restauration marque le point final d'une histoire rocambolesque.



[Visite virtuelle de la Tour Heinrich des Ponts-Couverts de Strasbourg](#)

Culture.gouv.fr, 17/03/2021,

Numérisée en 3D, dans le cadre d'un projet d'étude mené par la DRAC Grand Est, en partenariat avec l'Eurométropole de Strasbourg et l'INSA de Strasbourg, la tour Heinrich des Ponts-Couverts, monument emblématique de Strasbourg, inaccessible au public, est proposée en visite virtuelle.



[Patrimoine et commun\(s\)](#)

Journals.openedition.org, 18/03/2021,

La question des « communs » est de plus en plus au cœur des projets de recherche, des politiques publiques, des discours politiques, des projets citoyens, des mouvements sociaux, des contestations collectives... et selon des perspectives, cette livraison de la revue "In Situ. Au regard des sciences sociales" en témoigne, qui ne sont certes pas convergentes.



[Covid-19 : comment faire vivre la culture malgré la crise sanitaire ?](#)

Francetvinfo.fr, 18/03/2021,

Les lieux culturels sont fermés en raison de l'épidémie de Covid-19 en France. Certains musées comme celui du Louvre à Paris ont donc tenté de proposer d'autres alternatives aux habitués visiteurs. Interview de Jean-Luc Martinez.

[Préhistoire : où sont les femmes ?](#)

Franceculture.fr, 20/03/2021,

Quelle serait l'histoire de la préhistoire que nous raconterions aujourd'hui si les préhistoriens avaient été des préhistoriennes ? Avec Marylène Patou-Mathis, préhistorienne préhistorienne, directrice de recherche au CNRS, auteure de L'homme préhistorique est aussi une femme (Allary Editions, 2020).

[Ancienne ville gallo-romaine, Vienne en Isère regorge de trésors](#)

Francetvinfo.fr, 20/03/2021,

En Isère, la ville de Vienne est une ancienne ville gallo-romaine de 30 000 habitants. De nombreux vestiges antiques ont été découverts par les archéologues et bien d'autres sont encore à découvrir.

[Israël : un morceau de parchemin biblique vieux de 2 000 ans découvert près de la mer Morte](#)

Francetvinfo.fr, 20/03/2021,

Un antique parchemin biblique, vieux de 2 000 ans, a été découvert en Israël, sur les contreforts de la mer Morte, dans la réserve naturelle de Nahal Ever. Il s'agit d'un passage d'un texte de l'Ancien testament.

[Le catalogue Goering : Une collection d'art et de sang](#)

Arte.tv, 22/03/2021,

Hermann Goering a fait main basse sur plus d'un millier d'œuvres d'art. Ce documentaire fouillé retrace l'histoire de la collection du numéro deux du régime hitlérien, composée notamment de pièces volées en France à des collectionneurs juifs. Disponible sur Arte.tv (90 min) du 21/03/2021 au 26/04/2021.

[Série Histoires d'archives \(4 épisodes\)](#)

Franceculture.fr, du 22/03/2021 au 25/03/2021,

[Épisode 1 : Archiver pour mieux régner](#), 22/03/2021,

*Conserver des écrits au cœur du pouvoir est un signe d'affirmation de l'autorité publique. Toutefois, parler d'archives au sens où nous l'entendons aujourd'hui serait un anachronisme pour l'époque médiévale. Quel sens donner à ces mémoires de papier au Moyen Âge ? Intervenant : **Yann Potin**, archiviste et historien, chargé d'études documentaires aux Archives nationales (Département Éducation, Culture et Affaires sociales) et maître de conférences associé en histoire du droit à l'université Paris-Nord (CERAL).*

[Épisode 2 : Ces si chères archives napoléoniennes, sont-elles chères, archi-chères ?](#), 23/03/2021,

*Deux cents ans après sa disparition, la fascination pour la figure de Napoléon ne s'essouffle pas. Pour preuve : les prix des documents écrits, dictés ou annotés par l'empereur s'envolent en salle des ventes. Une passion archivistique que Napoléon lui-même n'aurait pas reniée ! Intervenants : **Charles-Éloi Vial**, Conservateur au département des manuscrits à la Bibliothèque Nationale de France et **Pierre Branda**, Directeur du patrimoine de la Fondation Napoléon.*

[Épisode 3 : Bicentenaire de l'École des chartes, les archives n'ont pas pris une ride !](#), 24/03/2021,

*L'École des Chartes, établissement du ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche et de l'Innovation qui forme les cadres de la conservation du patrimoine, fête son bicentenaire cette année. Le souffle de l'érudition parcourt les 200 ans d'histoire de cette école singulière. Avec **Michelle Bubenicek**, archiviste-paléographe, historienne médiéviste spécialiste d'histoire politique et sociale et directrice de l'École nationale des chartes et **Jean-Charles Bédague**, Conservateur du patrimoine au service interministériel des Archives de France, sous-directeur de la communication et de la valorisation des archives à la direction générale des patrimoines du ministère de la Culture.*

[Épisode 4 : Archives LGBTQ+, retrouver la mémoire](#), 25/03/2021,

*Les archives LGBTQ+ racontent l'histoire plurielle et les combats de minorités. Pour certains membres de la communauté, la conservation de ces documents fait débat, car à la peur d'en être dépossédés, s'ajoute parfois la crainte d'être exclus de l'écriture de leur histoire. Avec **Antoine Idier**, sociologue et historien. Il est responsable de la recherche à l'école supérieure d'arts et médias de Caen/Cherbourg, **Sam Bourcier**, sociologue, activiste queer et penseur transféministe, maître de conférences à l'Université Lille III, fondateur du collectif Le Zoo et membre de l'association Collectif Archives LGBTQI et **Michèle Larrouy**, archiviste et activiste, enseignante en arts plastiques à la retraite.*



[Science grand format : Le trésor du Rhône](#)

France.tv, 25/03/2021,

*Près du centre historique d'Arles, les archéologues du Département des recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines s'apprêtent à explorer le lit du Rhône dans le plus grand secret. Par 20 mètres de fond, ces plongeurs émérites font une découverte exceptionnelle : une épave romaine et son précieux chargement. De quoi est composé ce trésor ? A qui était-il destiné ? C'est une enquête passionnante que **Luc Long** et son équipe vont devoir mener. Leurs découvertes, enrichies par des reconstitutions virtuelles inédites, font renaître le passé antique d'Arles au IV^e siècle. Disponible jusqu'au 24.04.2021 en replay sur France 5.*



[Covid : des archivistes collectent la mémoire des grands patrons](#)

Franceinter.fr, 25/03/2021,

Comment ont-ils géré l'activité qui s'arrête, les usines qui se vident au premier jour du confinement ? Une quarantaine de grands patrons ont livré leurs témoignages à l'entreprise Perles d'Histoire. Une collecte destinée aux Archives nationales du monde du travail à Roubaix, et mise en ligne pour tous aujourd'hui.



[Chercheurs de mémoire en quête des biens spoliés](#)

Franceinter.fr, 28/03/2021,

La déportation méthodique des juifs de France pendant la seconde guerre mondiale, s'est évidemment accompagnée du pillage systématique de tous leurs biens, notamment culturels. Cette spoliation s'appuyait à partir de 1941 sur une base légale du droit français.

Pour rappel, ces articles ne reflètent ni impliquent les positions de l'Inp.

Archives du bulletin : <http://mediatheque-numerique.inp.fr/Patrimoines-en-breves>

Bon à savoir sur le CRD :

Consultation sur place : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h - Accueil des publics extérieurs : sur RV

Accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris (métro Bourse ou Palais-Royal)

01 44 41 16 45 – centre.ressources.documentaires@inp.fr - Fermetures exceptionnelles signalées sur : [le portail documentaire](#)

