



**La conservation-restauration des documents en parchemin :
État des lieux des pratiques actuelles**

Session de formation continue organisée par le département des restaurateurs

Aubervilliers, Inp, 27, 28 février & 1^{er} mars 2023

Orientations bibliographiques réalisées par la bibliothèque de l'Inp

Tous les documents ci-dessous peuvent être consultés à la Bibliothèque de l'Inp, à l'exception de ceux précédés d'un astérisque.

Les mémoires des élèves restaurateurs et les bibliographies de l'Inp sont consultables en ligne
<https://mediatheque-numerique.inp.fr/>

Histoire & fabrication

AGATI A.P., COLDAGELLI M.C., CONSONI C., MALTESE C., *I supporti nelle arti pittoriche : Storia, tecnica, restauro : Parte seconda - Introduzione ai supporti tessili. Le tele per la pittura. Gli arazzi. I tapetti. Il cuoio. La pergamena La carta*, Milano, Mursia, 1990, 436 p.

CHAHINE Claire, *Cuir & parchemin ou la métamorphose de la peau*, Paris, CNRS Editions, 2013, 463 p.

CLABAUT Marine, *Techniques et métiers du cuir au Moyen âge*, Emotion Primitive, impr. 2010, Impr. des Deux-Ponts, 284 p.

DANFORTH Caroline, « Art in translation, parchment, parchemin, pergamant, 18th, 19th, and 20th century authors on the history and manufacture of parchment », *Journal of Paper Conservation*, 2021, Vol. 22, n°1-4, p. 81-90

DELSALLE Paul, *Les documents historiques*, Gap, Paris, Ophrys, DL 2000, 1 vol., 173 p.
(Documents histoire)

ELIOT Simon, ROSE Jonathan (eds), *A companion to the history of the book*, Malden (Mass.), Blackwell Pub., 2009, XVI-599 p. (Blackwell companions to literature and culture, 48)

FORBES Suzanne V., *The Nature and care of parchment and vellum documents*, Thèse, London, Institute of Archaeology, 1969, 90 p.

FOURNIER Sylvie, *Brève histoire du parchemin et de l'enluminure, guide aide-mémoire*, Gavaudun, Fragile, 1995, 1 vol. (20 p. dont 4 dépl.), (Collection Brève histoire)

FUCHS Robert, SCHREMPF Johannes, MEINERT Christiane, *Pergament, Gestichte - Material - Konservierung – Restaurierung*, München, Siegl, 2001, 226 p. (Kölner Beiträge zur Restaurierung und Konservierung von Kunst- und Kulturgut, Bd. 12)

GLICK Michael, « From parchmenter to scribe \$b Extrait \$e some observations on the manufacture and preparation of medieval parchment based upon a review of the literary evidence », in RÜCK Peter, *Pergament: Geschichte, struktur, restaurierung, herstellung*, Sigmaringen, Jan Thorbecke Verlag, 1991, p. 145-157

KOMENDANT Kristina, « Parchment and Vellum Preparation », *CBBAG Newsletter*, Automne 1997, Vol. 15, n° 3, p. 6-11

LA LANDE Jérôme de, *Art de faire le parchemin*, Paris, Saillant et Nyon, 1761, 52 p.

En ligne sur Gallica <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1067200p.image> (consulté le 15 février 2023)

LEVEQUE Elodie, LELIEVRE Cédric, CHAHINE Claire « Parchemin mégissé : tentative de reproduction des cuirs des reliures médiévales de Clairvaux », *Support tracé*, 2019, n° 19, p. 116-125

MACCABONI Elena, *La pergamena oltre il libro, indagine sull'impiego della pergamena sciolta, storia, fabbricazione, tecniche artistiche, degrado, conservazione, restauro*, [Parchment beyond the book : researches on the use of individual parchment. History manufacture, artistic techniques, deterioration, restoration], Botticino, ENAIP Lombardia, 2001, 95 p.

MANIACI Marinela, MUZERELLE Denis, *Terminologia del libro manoscritto*, Roma, Istituto Centrale per la Patologia del Libro Milano, Editrice Bibliografica, 1996, 484 p.

MUZERELLE Denis, *Vocabulaire codicologique : répertoire méthodique des termes français relatifs aux manuscrits*, Paris, Ed. Cemi, 1985, 265 p.

Le Parchemin [périodique n° spécial], *Métiers d'art*, n° 230, novembre/décembre 2006, 46 p.

RÜCK Peter, *Pergament: Geschichte, struktur, restaurierung, herstellung*, Sigmaringen, Jan Thorbecke Verlag, 1991, 480 p. (Historische Hilfswissenschaften, 2)

SAURET VIDAL Jesús, Vila-Lafita Nuria, « La fabricació del pergami/ La fabricación del pergamino », *Unicum*, 7, 2008, p. 140-149

SHENTON Helen [Ed.], « Vellum and parchment », *Paper Conservator (The)*, 1992, vol. 16

STAMBOLOV T., *Manufacture, deterioration and preservation of leather. A literature survey of theoretical aspects and ancient techniques*, Amsterdam, Central research laboratory for objects of art and science, 1969, 98 p.

VNOUČEK J., « The Manufacture of Parchment for Writing Purposes and the Observation of the Signs of Manufacture Surviving in Old Manuscripts », in FELLOWS-JENSEN Gillian, SPRINGBORG Peter (eds), *Care and Conservation of Manuscripts 8, proceedings of the eighth international seminar held at the University of Copenhagen 16th-17th October 2003*, Copenhague, Museum Tusculanum Press, University of Copenhagen, 2005, p. 74-92

WERNER, Paul T., *La Préparation du parchemin, Monographie, histoire et technique*, New York, N.Y., The Orange press, 2003-2006, 56 p.

Structure & identification

CLARKSON Christopher, « Rediscovering Parchment : The Nature of the Beast », *Paper Conservator*, 1992, vol. 16, p. 5-26

FORSTMAYER Kerstin, « Parchment Leafcasting Revisited », *Journal of the Institute of Conservation*, 2012, n° 35, p. 219-29

HAINES Betty M., *Parchment, the physical and chemical characteristics of parchment and the materials used in its conservation*, Northampton, Leather Conservation Centre, 1999, 33 p.

KENNEDY Craig J., « The structure of collagen within parchment, a review », *Restaurator*, 2003, Vol. 24 n°2, p. 61-80

LARSEN René (ed.), *Microanalysis of Parchment*, Londres, Archetype Publications, 2002, 180 p.

MAUPIN Olivier, « Les structures de reliures souples en parchemin », *Art & Métiers du Livre*, juillet-août 1996, n°198, p. 18-22

MOZIR Alenka, KRALJ CIGIC Irena, MARINSEK Marjan, et al. « Material properties of historic parchment : a reference collection survey », *Studies in Conservation*, mai 2014, Vol. 59 n° 3, p. 136-149

RYDER Michael L., « The Biology and History of Parchment », in RÜCK Peter, *Pergament: Geschichte, Struktur, Restaurierung, Herstellung*, Sigmaringen, Jan Thorbecke Verlag, 1991, p. 25-33

TANASI Maria T., « Une approche préliminaire à la caractérisation du parchemin », in RÜCK Peter, *Pergament: Geschichte, Struktur, Restaurierung, Herstellung*, Sigmaringen, Jan Thorbecke Verlag, 1991, p. 203-215

WOODS Christopher S. « From skin to parchment : a short description of the nature of skin, the chemical and physical changes brought when turning skin into parchment and their implications for conservation », *Papier Restaurierung*, 2002, vol. 3, n° 4, p. 13-18

Sensibilité & dégradation

ABDEL-MAKSoud Gomaa, MARCINKOWSKA Ewa, « Changes in some properties of aged and historical parchment », *Restaurator*, 2002, vol. 21 n°3, p. 138-157

BERARDI Maria Cristina, « Why does parchment deform ? Some observations and considerations », *Leather Conservation News*, 1992, vol.8 n° 1, p. 12-17

BYKOVA Galina Z., « Materials and methods of conservation of biologically destructed parchment », in *International conference on conservation and restoration of archive and library materials, Erice (Italy), CCSEM, 22-29 April 1996, preprints, vol. II*, p. 727-737

DOBRUSINA Svetlana A., « L'effet des traitements chimiques sur quelques propriétés du parchemin au cours du processus de vieillissement », *Nouvelles de l'ARSAG*, Juillet 1993, n°9, p. 36-37

GALLO Fausta, REGNI Marina L., « La détérioration biologique des parchemins manuscrits du Moyen Age », in *La conservation, une science en évolution : Nouvelles de l'ARSAG*, n° spécial, 1997, p. 186-192

HASSEL Barbara, « Heat-damaged parchment \$b Article \$e analytical examination by Ts-MHT, DSC, AAA and Raman spectroscopy », *PapierRestaurierung*, 2002, Vol. 3, n° 4, p. 31-38

HOLST RASMUSSEN Lene, LARSEN René, « A simple micro-method for the determination of the shrinkage temperature of leathers, parchments and skins », *Zeitschrift für Kunsttechnologie und Konservierung*, 2002, Vol.16 n°2, p. 252-256

KARBOWSKA-BERENT Joanna, STREZELCZYK Alicja, *The Role of streptomyces in the biodeterioration of historic parchment*, Torun, Wydawnictwo Uniwersytetu Mikolaja Kopernika, 2000, 159 p.

JUCHAULD, Frédérique, « Evaluation de la dégradation des cuirs et des parchemins, bilan et perspectives », *Techne*, 2005, n° 22, p. 21-25

KENNEDY Craig J., HILLER Jennifer, ODLYHA Marianne, NIELSEN Kurt, et al. « Degradation in historical parchments, structural, biochemical, and thermal studies », *PapierRestaurierung*, Vol. 3 n° 4, 2002, p. 23-30

MÜHLEN AXELSSON, Kathleen, LARSEN René, SOMMER DORTE V. P., et al., « Degradation of collagen in parchment under the influence of heat-induced oxidation : preliminary study of changes at macroscopic, microscopic, and molecular levels », *Studies in Conservation*, janvier 2016, Vol. 61 n° 1, p. 46-57

ORLITA A., « Bio deterioration of leather materials especially book-leather bindings and parchments », In *Recent advances in bio deterioration and biodegradation, Volume I, bio deterioration of cultural heritage*, Calcutta, Naya Prokash, 1994, p. 259-299

PATAKI Andrea, « Leaf Casting Parchment Documents Damaged by Mold », in ICOM Committee for Conservation, *13th Triennial Meeting Rio de Janeiro, 22-27 September 2002, preprints*, Londres, James & James, 2002, vol. 2, p. 622-627

PETUSHKOVA Julia P., KOESTLER Robert J. « Bio deterioration studies on parchment - and leather - attacking bacteria in the Commonwealth of Socialist States », In *International conference on conservation and restoration of archive and library materials*, Erice, Italy, CCSEM, 22-29 April 1996, preprints, vol. I, Roma, Istituto Centrale per la Patologia del Libro, 1996, p. 161-171

PORCK H.J., « Papier, leer en perkament, [Paper, leather and parchment], materiaalkundige aspecten en degradatieverschijnselen. [Some aspects of their composition and deterioration] », *CL Themadag [Herdruk]*, 1993, n° 10/11, p. 7-23

Présentation du projet IDAP (Improved Damage of Parchment) : évaluation de l'état de dégradation des parchemins, [dossier], *Support tracé*, 2003, n° 3, p. 25-29

WEBER H., BANIK Gerhard, WEBER Hartmut, *Tintenfrassschäden und ihre Behandlung*, Stuttgart, Kohlhammer Verlag, 1999, 308 p.

Techniques d'humidification & de mise à plat

CURTIS Antoinette, « Zorbix as a moisture source for parchment and paper treatments », *Journal of Paper Conservation*, 2015, Vol. 16 n° 3, p. 115-117

HANSEN Eric F., LEE Steve N., SOBEL Harry, « The effects of relative humidity on some physical properties of modern vellum, Implications for the optimum relative humidité for the display and storage of parchment », in *The book and paper group annual vol. 10*, p. 84-108

LELIEVRE Cédric, « Technique de mise à plat de feuilles en parchemin reliées », *Support tracé*, 2014, n° 14, p. 158-162

« Mise à plat et conditionnement des plus anciens documents originaux, IXe-XIe siècle, de l'abbaye de Cluny » In *La restauration à la Bibliothèque nationale de France*, Paris, BNF, 2003, p. 107-113

PATAKI Andrea, « Remoistenable Tissue Preparation and Its Practical Aspects », *Restaurator*, 2009, n° 30, p. 51-69

« Le redressement des feuillets de parchemin d'un manuscrit », In *La restauration à la Bibliothèque nationale de France*, Paris, BNF, 2003, p. 13-31

PLATEAU Morgane, *L'aplanissement du parchemin. L'apport des aimants en néodyme*, Bruxelles, Ecole nationale supérieure des Arts Visuels de La Cambre, 2013, 120 p.- annexes

VAN VELZEN Bas, GREUTER Edith, « A simple humidity chamber for distorted parchment seal tags », *Journal of Paper Conservation*, Vol. 15 n° 3, 2014, p. 38-39

VEZ Sandra, *Probatio Pennae. Conservation-Restauration de deux manuscrits carolingiens dans une reliure gothique remaniée : De Astra Celi et Comes de Murbach, Ms 184* (Bibliothèque municipale de Besançon), Mémoire de master, *Mise en évidence de l'influence des traitements humides de mise à plat des parchemins sur la migration des encres ferrogalliques*, Saint-Denis, Inp, département des restaurateurs du patrimoine, 2014, 195 p.

Techniques de renfort & comblement

BEDOS Caroline, *Conservation-restauration d'un rouleau magique éthiopien (musée du Quai Branly, Paris)*, Mémoire de master, *Etude des comportements mécaniques des matériaux de comblement du parchemin roulé. Evaluation du potentiel de non-tissé synthétique Reemay® en restauration de parchemin*, Saint-Denis, Inp, département des restaurateurs du patrimoine, 2015, 194 p.

BEÖTHY-KOZOCSA Ildikó, SIPOS-RICHTER Teréz, SZLBEY Györgyi, « Parchment codex restoration using parchment and cellulose fibre pulp », *Restaurator*, 1990 - Vol. 11 n° 2, p. 95-109

« Le comblage des lacunes provoquées par des insectes sur un manuscrit copte du XIVe siècle », In *La restauration à la Bibliothèque nationale de France*, p. 33-42

LUQUET Valérie, *Quatre dessins du Musée des beaux-arts d'Orléans. Dix-huit miniatures sur parchemin de l'Ecole nationale supérieure des beaux-arts de Paris. Quatre actes notariés sur parchemin (XVI^e siècle) de la Bibliothèque municipale de Saint-Denis (Seine-Saint-Denis). Restauration du parchemin*, Mémoire de master, *comblage de lacunes avec du parchemin reconstitué*, Saint-Denis, ENP-IFROA, 1998

MATTEINI Mauro, MONTALBANO Letizia, RIZZI Maria, « Experimental testing of different kinds of fixatives used for the consolidation of painted parchment », In *International conference on conservation and restoration of archive and library materials*, Erice, Italy, CCSEM, 22-29 April 1996, preprints, vol. II, p. 535-543

PINTSCH Wendy, *Parchemin libre, Etude du comblement des lacunes et du montage*, Bruxelles, Ecole Nationale Supérieure des Arts Visuels de la Cambre, 2007, 161 p.

ROUY Dominique, CHAHINE Claire, « Comblage des lacunes dans les parchemins », *Nouvelles de l'ARSAG*, Juillet 1990, n°6, p. 3-4

WIKARSKI Julia, EYB-GREEN Sigrid, BAATZ Wolfgang « Filling in losses in parchment bound 2 volumes :

Part I : assessment of parchment and paper fibres in reconstituted parchment *Restaurator*, 2015 - Vol. 36 n° 1, p. 25-46

Part II : comparing infill materials with regard to their climate stability and their application in the spine area », *Restaurator*, 2015 - Vol. 36 n° 1, p. 47-79

WOUTERS Jan, « The repair of parchment. Filling », *Reviews in conservation*, 2000, n° 1, p. 77-86

WOUTERS Jan, PECKSTADT Ann, WATTEEUW Lieve, « Leafcasting with dermal tissue preparations: a new method for repairing fragile parchment and its application to the Codex Eyckensis» *Paper Conservator (The)*, 1995, n° 19, p. 5-22

Types de montage

BARBE Coralie, DUQUEYROIX Nadège, « Les méthodes de montage flexible pour les œuvres sur parchemin : étude comparative », *Support tracé*, 2013, n° 13, p. 44-51

DUQUEYROIX Nadège, *Conservation-restauration de deux cartes portulans peintes sur parchemin, XVII^e siècle, du Musée national de la Marine. Etude d'une technique de montage du parchemin à l'aide*

de tirants en film polyester, adaptée à l'hygroscopicité du matériau, Mémoire de master, Saint-Denis, Inp, département des restaurateurs du patrimoine, 2012, 249 p.

DUQUEYROIX Nadège, « Étude et traitement de deux cartes portulans, Conservation-restauration et montage adaptés à l'hygroscopicité du parchemin », *CeROArt*, 2013
[Revue en ligne : http://ceroart.revues.org/3269](http://ceroart.revues.org/3269) (consulté le 8 février 2023)

DUQUEYROIX Nadège, ROBINET Laurianne, BARBE Coralie, « Expandable polyester hinges for parchment mounting, performance in fluctuating environmental conditions », *Journal of Paper Conservation*, Vol. 16 n° 1, 2015, p. 18-28

LAIGINHA Lourenço Miguel José, DIAS João Paulo, ZARAZUA ASTIGARRAGA Isabel, « Acondicionamento de um conjunto de rolos Chineses da coleção de Camilo Pessanha: uma solução alternativa, [Mounting of a group of Chinese scrolls from the Camilo Pessanha collection: an alternative solution] », *Conserver patrimonio*, n° 13-14, Décembre 2011, p. 3-10

LAWSON Margaret, « A method of mounting parchment using hair silk », *AIC Journal of the American Institute for Conservation*, 2004, Vol. 43 n° 2, p. 175-184

LOHRENGEL Stephan, « Unrolling the story of Esther, mounting scrolls for exhibitions », *Journal of Paper Conservation*, 2016, Vol. 17 n° 2, p. 70-72

NAPPO Livio, *Pergamene dipinte e sistemi di montaggio, una nuova metodica di restauro*, [Painted parchments and mounting systems, a new restoration method], Pasian di Prato, Udine, Campanotto, cop. 2008, 143 p. (Zeta università, 98)

NORMAN Daniel, « The mounting of single leaf parchment & vellum objects for display and storage », *V. & A. Conservation Journal*, 1993, n° 9, p. 10-13

PICKWOAD Nicholas, « Alternative methods of mounting parchment for framing and exhibition », *Paper Conservator (The)*, 1992, n° 16, p. 78-85

RAINER Judith, KOSEK Joanna M., CHRISTENSEN Birthe (dir.), *Art on paper, mounting and housing*, London, Archetype Publications in association with the British Museum, 2005, VII-208 p.

REEVES Marc, STENSTROM Anna, SANCHEZ-POSADA DE ARTENI Myriam, « Aspects of examination and treatment of parchment materials. Part 1, Extrait, Design and construction of a magnetic mount microclimate system for the Towneley Lectionary miniatures ; Part 2, Notes on the eighteenth-century Mapa de la Sierra Gorda in the New York Public Library collections », In *International conference on conservation and restoration of archive and library materials*, Erice (Italy), CCSEM, 22-29 April 1996 : preprints, vol. I, p. 355-361

SONDEREGGER Yunko, LANDWEHR Uta, HOFMANN Christa, « The viennese Croÿ albums : options and decisions leading to the conservation and remounting of a convolute of double-sided gouache paintings on parchment », *Restaurator*, 2016, Vol. 37, n° 3-4, p. 269-308

Conservation-restauration

ADAM Paul, *Das Restaurieren alter Bücher*, Hannover, Schäfer, 2003, 64 p.

*BAINBRIDGE Abigail (éd.), *Conservation of Books*, Londres, Routledge, 2023, 700 p. (Routledge Series in Conservation and Museology)

CALABRO Giuseppe, TANASI Maria Teresa, IMPAGLIAZZO Giancarlo, « An evaluation method of softening agents for parchment », *Restaurator*, 1986, vol. 7 n° 4, p. 169-180

CAULIEZ Nelly, *Manuel pour la reliure et la restauration des documents d'archives, nouvelle version [en ligne]*, Paris, Archives nationales, 2009, 50 p.

https://francearchives.gouv.fr/file/0994ee9802dfe9ded36a4a09f4498d78df8b69e3/1-Manuel_reliure_version_juin09.pdf (consulté le 15 février 2023)

CHAHINE Claire « Travaux réalisés en France dans le domaine du parchemin », In RÜCK Peter, *Pergament: Geschichte, Struktur, Restaurierung, Herstellung*, Sigmaringen, Jan Thorbecke Verlag, 1991, p.195-202

CNRS, Centre de recherches sur la conservation des documents graphiques, *Les Documents graphiques et photographiques : analyse et conservation*, Paris, Éditions du Centre national de la recherche scientifique, 1981, 148 p.

CRESPO ARCÁ Luis, « El pergamo: tratamientos de conservación y de preparación para exposiciones en el laboratorio de restauración del Archivo histórico nacional », *Patina*, Septembre 2001, n° 10-11, p. 72-87

FACCHINI Alessandro, FANCINELLI Maria Franca, BAIRATI Aurelio, et al. « Restoring process and characterisation of ancient damaged parchments », *Quinio*, n° 3, 2001, p. 51-70

FEDERICI Carlo, ROSSI Libero, *Manuale di conservazione e restauro del libro*, Roma, Carocci, 2006. Ristampa ed., 1983, 260 p.

ICOM Arbeitsgruppe, *Internationale Leder und Pergamenttagung [Leathercraft and related objects, International leather and parchment symposium]*, Deutsches Ledermuseums, Schuhmuseum, 1989, 324 p.

KITE Marion, THOMSON Roy, *Conservation of leather and related materials*, Oxford, Butterworth-Heinemann, 2006, XXII-340 p. (Butterworth-Heinemann series in conservation and museology)

MARTINOVSKY Ivan, « Die neuesten tschechoslowakischen Erfahrungen auf dem Gebiet der Pergamentrestaurierung », In RÜCK Peter, *Pergament: Geschichte, Struktur, Restaurierung, Herstellung*, Sigmaringen, Jan Thorbecke Verlag, 1991, p. 247-252

PARCHAS Marie-Dominique, *Elaboration d'un cahier des charges de conservation-restauration des documents d'archives en parchemin, papier et calque [en ligne]*, Paris, Direction des archives de France, 2007, 7 p. <https://biblioplaif.ebsi.umontreal.ca/bibliographie/VLG65FQ8> (consulté le 31 janvier 2023)

Parchment - vellum conservation survey and bibliography, Edinburgh, Historic Scotland, 2000, 40 p.

PETHERBRIDGE G., *Conservation of library and archive materials and the graphic arts*, London, Butterworths, 1987, 328 p.

RITTERPUSCH Ludwig, « Pergament-Restaurierung » In RÜCK Peter, *Pergament: Geschichte, Struktur, Restaurierung, Herstellung*, Sigmaringen, Jan Thorbecke Verlag, 1991, p. 233-237

SCHAFFLER Maria, *6th international restores seminar : Conservation - Restoration of leather and wood: Training of restorers*, 1987, Versnem, Budapest, National Centre of Museums, 1988, 508 p.

SCHMITZER Werner, *Lederrestaurierung : Tips für Sammler*, Deutsches Ledermuseum, Deutsches Schuhmuseum, 1991, 60 p.

SERAFINI Isabella, « La pergamena, conservazione et restauro », In *supporti nelle arti pittoriche : storia, tecnica, restauro, Parte seconda - Introduzione ai supporti tessili. Le tele per la pittura. Gli arazzi. I tapetti. Il cuoio. La pergamena. La carta*, Milano, Mursia, 1990, p. 297-320

SEREGO ALIGHERI Flavia Di, *Conservazione delle opere d'arte su carta e pergamena. Atti del convegno*, Torgiano, 14-16 aprile 1988, centro riunioni Le Tre vaselle, Volumnia, 1990, 164 p.

SINGER Hannah, « The conservation of parchment objects using Gore-Tex laminates », *Paper Conservator (The)*, 1992, vol. 16

TROBAS K., *Papierrestaurierung in Archiven, Bibliotheken und Sammlungen, Probleme und Methoden*, Graz, Akademische Druck-u Verlags-sanstalt, 1980, 308 p.

VERGARA José, *Conservación y restauración de material cultural en archivos y bibliotecas*, Valencia, Biblioteca Valenciana, 2002, 197 p.

VIÑAS TORNER Vicente, « La restauración de pergaminos y vitelas: pasado, presente y futuro. Sistemas manuales y mecanizados », *Patina*, Septembre 2001, n° 10-11, p. 132-151

WÄCHTER Otto, « Das Pergament als Bildträger: Der konservatorische Aspekt », In RÜCK Peter, *Pergament, Geschichte, Struktur, Restaurierung, Herstellung*, Sigmaringen, Jan Thorbecke Verlag, 1991,

WÄCHTER Wolfgang, « Pergament - die gegenwärtig praktizierten restauratorischen Methoden und ihre Beziehung zum Erkenntnisstand », In RÜCK Peter, *Pergament : Geschichte, Struktur, Restaurierung, Herstellung*, Sigmaringen, Jan Thorbecke Verlag, 1991, p. 229-231

WÄTCHER Otto, MOWERY Franklin J., MILLER Nancy A., *Diagnosis and therapy in parchment and miniature restoration*, Portland, Or., The Caber Press, 1999, 23 p.

WÄTCHER Otto, *Restaurierung und Erhaltung von Büchern, Archivalien und Graphiken : mit Berücksichtigung des Kulturgüterschutzes laut Haager Konvention von 1954*, Wien, Böhlau Verlag, 1977, 281 p.

WATANABE Mariko, « Reconstituted parchment: its physical properties and suitability as a repair material for parchment bindings », *Restaurator*, 2017, Vol. 38, n° 2, p. 127-151

WATERER John W., *John Waterer's guide to leather conservation and restoration*, Northampton, The Museum of Leathercraft, 1986, 52 p.

WOUTERS Jan, RIGOLI Bénédicte, PECKSTADT An, WATTEEUW Lieve, « Un matériau nouveau pour le traitement de parchemins fragiles », *Techne*, 1997, n° 5, p. 89-96

YUSUPOVA M. V., « Conservation and restoration of manuscripts and bindings on parchment », *Restaurator*, 1980, Vol. 4 n° 1, p. 57-69

Etudes de cas

ADAM Claude, BLOIN Madeleine, « La dépose des parchemins de Saverne », *Nouvelles de l'ARSAG*, Juillet 1993, n° 9, p. 7-9

ALDROVRANDI Alfredo et al., « Il Taccuino di Giovannino de Grassi della Biblioteca Civica di Bergamo : tecnica di esecuzione e restauro », *OPD restauro*, 2002, n° 9, p. 15-37, 57-60

BARBE Coralie, LISKENNE Anne, « Conservation-restauration et mise en valeur de l'Acte de déclaration de l'élection d'Henri de Valois, roi de Pologne, par la noblesse polonaise, Kamien, 23 mai 1573 », *Support tracé*, 2020, n° 20, p. 82-88

BERTI Fede, FEDERICI Carlo, GREGORI Tonino, « Pergamene di età romana dal territorio ferrarese : ritrovamento, studio analitico e restauro », *Bollettino dell'Istituto Centrale per la Patologia del Libro*, (1982-1983), Anno XXXVIII, p. 7-26, 6 fig

BERVAS Marianne, *Les enluminures sur parchemin. Etude du refixage de la couche picturale. Dossiers d'examen et de traitement. Enluminure italienne du XVème siècle sur parchemin. Eventail sur parchemin, mémoire de diplôme*, Paris, IFROA, 1988, 2 vol. (81 p., 40 p., 26 p.)

BOYD-ALKALAY Esther, LIBMANN Lena, « Conservation of the Dead Sea scrolls at the Laboratory of the Israel Antiquities Authority », In *IPC conference papers, London*, 1997, Leigh, Institute of Paper

Conservation, 1998, p. 211-216

BRETON Simone, SARRION Cécile, « Restauration de fragments de manuscrits coptes du musée du Louvre (VIIIe-XIe siècle) », *CoRé*, 1998, n°4, p. 24-25

CACHIA Véronique, « I codici bruciati della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino: le problematiche del restauro », *Scrineum Rivista*, 2020, vol. 17, n° 1, [en ligne]
<https://oajournals.fupress.net/index.php/scrineum/article/download/12144/11695/> (consulté le 15 février 2023)

CRESCIOLI Andrea, MONTALBANO Letizia, PICCOLO Michela, « Restauro di una pergamena del XIV secolo, il progetto per la facciata del battistero di Siena », *OPD Restauro*, 1995, n°7, p. 119-128

DORNHEIM Sif Dagmar, « Fragile Buchmalereien im Evangeliar von St. Maria Lyskirchen : Schadensbilder, Ursachen, Restaurierung », *Restauro, Zeitschrift für Kunsttechniken, Restaurierung und Museumsfragen*, 2002, vol. 107 n° 3, p. 206-212

DREIBHOLZ Ursula, « Treatment of early Islamic manuscript fragments on parchment : a case history : the find of Sana'a Yemen », In *The conservation & preservation of Islamic manuscripts. Proceedings of the third conference of al-Furqan Islamic Heritage Foundation 18th-19th November 1995*, London, Al-Furqan Islamic Heritage Foundation, 1996, p. 131-145

HEUDE-LEVOIR Marie-Flore, *Etude et restauration d'une mitre médiévale [mémoire de diplôme]*, Paris, IFROA, 1992, 152 p.

LANDRY Cindy, *Une reliure atypique de la Renaissance en peau retournée rose : étude et conservation-restauration de l'ouvrage y.642bis (Bibliothèque Municipale Louis-Garret, Vesoul)*, Mémoire de master, *Évaluation de l'effet de l'humidité sur les peaux mègissées et recherche des matériaux et d'une mise en œuvre adaptée pour la réintégration de lacune*, Saint-Denis, Inp, département des restaurateurs du patrimoine, 2014, 282 p.

LEURS Hubert, « La restauration du manuscrit Log Book of H.M.S. Pegasus, datant de 1786 », In *Conservation of historic and artistic works on paper : proceedings of a conference...*, Ottawa, October 3-7, 1988, p. 71-72

MASSIMI Massimo, RICCARDI Maria Luisa, SPADA Orlando, « Conservation limits : five medieval manuscripts », In *International conference on conservation and restoration of archive and library materials*, Erice, Italy, CCSEM, 22-29 April 1996, preprints, vol. I, Roma, Istituto Centrale per la Patologia del Libro, 1996, p. 303-317

NAPPO Livio, LA LOTA DI BLASI, Salvatore, « L'Atto di aggregazione del SS. Crocifisso di Vittoria, una nuova proposta conservativa per i documenti su pergamena », *Kermes*, juillet-septembre 2016, n° 103, p. 27-36

PATAKI, Andrea, « Restaurierung einer Pergament-Ahnentafel, Konsolidierung und Montierung », *PapierRestaurierung*, Vol. 8 n° 4, 2007, p. 20-25

QUANDT Abigail B., « The documentation and treatment of a late 13th century copy of Isidore of Seville's etymologies », In *The book and paper group*, annual, vol. 10, Washington DC, AIC, 1991, p. 164-195

RABITSCH Sophie, « Conservation of an orbituary roll from the benedictin abbey of Michaelbeuern, examination, documentation, conservation and restoration », *Journal of Paper Conservation*, 2017, Vol. 18, n° 3, p. 116-117

STREBEL Martin, « Mittelalterliche und heutige Einband- und Restaurierungstechniken, Restaurierung in der Stiftsbibliothek St. Gallen », *PapierRestaurierung*, 2003, Vol. 4, n° 2, p. 21-33

SZCZEPANOWSKA Hanna, « The conservation of 14th century parchment documents with pendant seals », *Paper Conservator (The)*, 1992, vol. 16, p.86-92

WOUTERS Jan, GANCEDO Gely, PECKSTADT An, WATTEEUW Lieve, « The conservation of codex Eykensis : the evolution of the project and the assessment of materials and adhesives for the repair of parchment », *Paper Conservator (The)*, 1992, Vol. 16

WOUTERS Jan, PECKSTADT An, WATTEEUW Lieve, « Leaf casting with dermal tissue preparations: a new method for repairing fragile parchment, and its application to the Codex Eyckensis », *Paper Conservator (The)*, 1995, vol. 19, p. 5-19

Autres ressources, sites & groupes de travail

American Institute for conservation of historical and artistic works (AIC) : Book and Paper Group (BPG)
<https://www.culturalheritage.org/specialty-topics/book-and-paper-group> (consulté le 15 février 2023)

Bibliothèque nationale de France, fiches pratiques [en ligne]
http://www.bnf.fr/fr/professionnels/conservation_fiches_pratiques/s.conservation_fiches_restoration.html?first_Art=non (consulté le 15 février 2023)

Care and conservation of manuscripts : séminaires et journées d'étude depuis 1994 à l'Université de Copenhague, éditions Museum Tusculanum press
<http://nfi.ku.dk/cc/> (consulté le 15 février 2023)

Centre de recherches sur la conservation des documents graphiques et photographiques (CRCDG), depuis 1963 <http://bbf.enssib.fr/consulter/bbf-1966-05-0183-002> (consulté le 15 février 2023)
Devenu Centre de recherche sur la conservation des collections (CRCC)
<http://crc.mnhn.fr/Le-CRC.html> (consulté le 15 février 2023)

Centre interrégional de conservation du livre, depuis 1987
<http://www.cicr.org/> (consulté le 15 février 2023)

Conserve O Grams, The National Park Service (NPS), U.S. Department of the Interior
9 : Leather and skins objects, 19 : Archival and manuscript collections and rare books
https://www.nps.gov/museum/publications/conserveogram/cons_toc.html (consulté le 15 février 2023)

ICOM-CC working group : graphic documents
<https://www.icom-cc.org/en/working-groups/graphic-documents> (consulté le 15 février 2023)

International association of book and papers conservators (IADA)
<https://iada-home.org/> (consulté le 15 février 2023)

Institute of Conservation (ICON, RU) – Icon Book & Paper Group
<https://icon.org.uk/groups/book-paper> (consulté le 15 février 2023)

The Institute of Paper Conservation – Paper Conservation News (RU)
<http://www.iwm.org.uk/collections/item/object/1506009116> (consulté le 15 février 2023)

National Library of Scotland : fiches en ligne
<https://www.nls.uk/collections/rare-books/beginners/caring-for-rare-books> (consulté le 15 février 2023)

Notes de l'ICC : Ottawa, Institut Canadien de Conservation (ICC)
<https://www.canada.ca/fr/institut-conservation/services/publications-conservation-preservation/notes-institut-canadien-conservation.html> (consulté le 15 février 2023)
N8 : Cuir, peau et fourrure ; N11 : Papiers et livres

Preservation Guidelines for Matting and Framing, Washington, DC, Library of Congress
<http://www.loc.gov/preservation/care/mat.html> (consulté le 15 février 2023)