

Exposer le corps humain : gestion, déontologie et questions juridiques

Orientation bibliographique

Florence Le Corre,
Responsable du centre de ressources documentaires, Institut national du patrimoine
Laure Cadot,
Restauratrice
Cédric Crémère,
Conservateur du patrimoine, directeur du museum du Havre

Orientation bibliographique réalisée pour les professionnels du patrimoine dans le cadre du séminaire de formation permanente organisé par l'Institut national du patrimoine à Paris : «Exposer le corps humain : déontologie et questions juridiques», du 14 au 15 décembre 2010.
Elle n'a pas prétention à être exhaustive mais propose les références de quelques outils essentiels, faciles à se procurer, pour aider ces professionnels dans leurs missions.

1. Les enjeux de la réflexion

BAUDRY Patrick, *La place des morts, Enjeux et rites*, Armand Colin, Paris, 2006, 205 p.

*BERGER, Laurent, *Des restes humains trop humains* [en ligne], La viedesidees.fr, 26 septembre 2009, <<http://www.laviedesidees.fr/Des-restes-humains-trop-humains.html>>, (consulté le 22 novembre 2010).

*CADOT Laure, *En chair et en os : le cadavre au musée. Valeurs, statuts et enjeux de la conservation des dépouilles humaines patrimonialisées*, Paris, Ecole du Louvre, 2009, 175 p.

*CHARLIER Philippe (dir.), *Ostéo-archéologie et techniques médico-légales : tendances et perspectives. Pour un « Manuel pratique de paléothologie humaine »*, Paris, De Boccard, 2008, 684 p.

**Des collections anatomiques aux objets de culte : conservation et exposition des restes humains dans les musées* [en ligne], Actes du colloque, Musée du Quai Branly, 22-23 février 2008, <http://www.quaibrantly.fr/fileadmin/user_upload/pdf/Version_Francaise_Symposium_Restes_Humains.pdf>, (consulté le 22 novembre 2010).

*DUDAY Henri, "Les restes humains, objets du patrimoine ?", In *Tri, sélection, conservation : quel patrimoine pour l'avenir ?*, Actes du colloque, Paris, 23-25 juin 1999, Paris, Ed. du patrimoine, 2001, 237 p.

**Du musée colonial au musée des cultures du monde*, Actes du colloque, musée national des arts d'Afrique et d'Océanie, 3-6 juin 1998, Paris, Maisonneuve et Larose, 2000, 245 p.

LE BRETON, David, *Anthropologie du corps et modernité*, Paris, PUF, 2008, 320 p.

LE BRETON, David, *La chair à vif : de la leçon d'anatomie aux greffes d'organes*, Paris, Métailié, 2008, 364 p.

*MARTIN Jean-Hubert, « Le musée, sanctuaire laïc ou religieux », In *La mort n'en saura rien : reliques d'Europe et d'Océanie*, catalogue de l'exposition, Paris, musée national des Arts d'Afrique et d'Océanie, 12 octobre 1999-24 janvier 2000, Paris, Réunion des musées nationaux, 1999, p. 21-28.

PEARL Lydie, BAUDRY Patrick, LAFARGUE Bernard et al., *Arts de chair*, Jean-Pierre Jeudy ed., 2003, 104 p.

SIMPSON Moira, "Burying the past", *Museums Journal*, July 1994, p. 28-32.

SOUTHWORKE Edmund, "A special concern", *Museums Journal*, July 1994, p. 23-27.

*WILTSCHKE-SCHROTTA Karin, *Human Remains On Display : Curatorial and Cultural Concerns* [en ligne], s.d., <<http://museumstudies.si.edu/Fellowships/FMPFinalReportSchrotta.htm>>, (consulté le 13 décembre 2010).

2. Histoire des collections

Zoos humains, de la Vénus hottentote aux reality shows, dir. par BANCEL N., BLANCHARD P., BOETSCH G., DEROO E., LEMAIRE S., La Découverte, Paris, 2002, 486 p.

AUFDERHEIDE Arthur C., *The scientific study of Mummies*, Cambridge University Press, Cambridge, 2003, 634 p.

CALAMENT Florence, *La révélation d'Antinoé par Albert Gayet : histoire, archéologie, muséographie*, Institut Français d'Archéologie Orientale, IFAO, 2005, 616 p.

LEMIRE Michel, *Artistes et mortels*, Paris 1990, 446 p.

3. La gestion des restes humains en archéologie et dans les musées

*ARMAND Dominique, COURTAUD Patrice, « Les séries ostéologiques : gestion et étude », In *Le dépôt archéologique : conservation et gestion pour un projet scientifique et culturel*, Assises nationales de la conservation archéologique, Bourges, 26 au 28 novembre 1998, Bourges, Editions de la Ville de Bourges ; service d'archéologie municipale, 2000, p. 345-352.

ARDAGNA Yann, Bizot Bruno, BOETSCH Gilles, DELESTRE Xavier (dir.), *Les collections ostéologiques humaines : gestion, valorisation et perspectives*, Actes de la table ronde de Carry-le-Rouet, 25-26 avril 2003, Aix-en-Provence, Association Provence archéologie (APA), 2006, 201 p.

**The British Museum Policy on Human Remains* [en ligne], London, The British Museum, s.d., <<http://www.thebritishmuseum.ac.uk/PDF/HumanRemains.pdf>>, (consulté le 22 novembre 2010).

*CADOT Laure, « Les restes humains : une gageure pour les musées ? », *La Lettre de l'OCIM*, n° 109, 2007, p. 4-15.

*CASSMAN Vicki, ODEGAARD Nancy, POWELL Joseph, *Human remains: Guide for Museums and Academic Institutions*, Altamira Press, 2006, 308 p.

*DESFOSES Yves, JACQUES Alain, PRILAUX Gilles, « Le reflet d'une boucherie sans nom », In *L'archéologie de la Grande Guerre*, Rennes, Ouest-France ; Paris, INRAP, p. 64-97.

*DUDAY Henri, *Entre génétique et culture, la dualité patrimoniale des restes humains*, Actes des Entretiens du patrimoine, Paris, 26-28 novembre 2001, Paris, A. Fayard ; Monum, 2003, p. 85-92.

*MONIER Agnès et Thibault, « Egyptologie : les momies et la momologie », *Archeologia*, n° 308, 1995, p. 24-31.

L'exposition

*CADOT Laure, *Quelques considérations sur l'exposition des dépouilles humaines* [en ligne], 2007 <<http://expologie.over-blog.fr/article-23400631.html>> (consulté le 02 décembre 2010).

CHANDLER, Graham, « Requiem pour les muets, l'éthique de la présentation des restes humains », *Muse*, p. 34-38.

*TROUCHE Dominique, LAMBERT Emmanuelle, « La convocation des corps dans les expographies des musées de l'histoire des guerres », *Culture & Musées*, n° 14, 2009, p. 127-143.

Un exemple : l'exposition « La mort n'en saura rien »

*EIDELMAN Jacqueline, GOTTESDIENER Hanna, CORDIER, Jean-Pierre, PEIGNOUX Jacqueline et al., *L'exposition « La mort n'en saura rien » et sa réception* : enquête réalisée auprès des visiteurs de l'exposition du Musée national des Arts d'Afrique et d'Océanie, Paris, Centre de recherche sur les liens sociaux, 2000.

La mort n'en saura rien : reliques d'Europe et d'Océanie, catalogue de l'exposition, Paris, musée national des Arts d'Afrique et d'Océanie, 12 octobre 1999-24 janvier 2000, Paris, Réunion des musées nationaux, 1999, 262 p.

Sur l'exposition « Our body, à corps ouvert »

**L'interdiction de l'exposition « Our body, à corps ouvert »*, confirmée par la cour d'appel [en ligne], Artclair.com, 30 avril 2009, <http://www.artclair.com/site/archives/docs_article/64991/l-interdiction-de-l-exposition--etnbsppour-body-a-corps-ouvert---confirmee-par-la-cour-d-appel.php>, (consulté le 22 novembre 2011).

*RENOULT Mylène, *Exposition « Our Body » : l'exposition de cadavres illégale en France* [en ligne], LePoint.fr, 16 septembre 2009, <http://www.lepoint.fr/societe/exposition-our-body-l-exhibition-de-cadavres-illegale-en-france-16-09-2010-1237318_23.php>, (consulté le 22 novembre 2011).

4. Conservation-restauration des restes humains

BARBIAN L, BERDNT Lisa, "When Your Insides are Out : Museum Visitor Perceptions of Displays of Human Anatomy", Conference Paper, *Human Remains : Conservation, Retrieval & Analysis*, 7-10 November 1999, The Colonial Williamsburg Foundation, Virginia USA.

BOWRON Emma L., « A New Approach to the Storage of Human Skeletal Remains », *The Conservator*, 2003, n°27, pp. 95-106.

*BRICKLEY Megan, McKINLEY Jacqueline I., *Guidelines to the Standards for Recording Human remains* [en ligne], BABAO ; IFA, 2004, <<http://www.babao.org.uk/HumanremainsFINAL.pdf>>, (consulté le 22 novembre 2010).

CADOT Laure, *La collection des Ecorchés de Fragonard au musée de l'Ecole vétérinaire d'Alfort : constat d'état et études de solutions de conservation*, Paris, Ecole du Louvre, 2004, 74 p.

CASSMAN Vicki, MARTINE Kristen, RIDDLE Jennifer, UNDERWOOD Sali, "Neglect of an obvious issue: the storage of human remains", *Cultural Resource Management*", n°6, 2001, p 11-13.

**Life after death : the conservation of natural history collections*, London, The United Kingdom Institute for conservation of Historic and Artistic Works of Art, 1992, 35 p.

*TIMBART Noëlle, CADOT Laure, *La conservation-restauration des restes humains*, dossier de formation initiale, Institut national du patrimoine, 2010.

5. Aspects juridiques

**Code du patrimoine : partie législative*, version consolidée au 14 juillet 2010 [en ligne], <<http://www.legifrance.gouv.fr/>>, consulté le 22 novembre 2010.

*CORNU Marie, « Le corps humain au musée, de la personne à la chose ? », *Recueil Dalloz*, n° 28, 2009, p. 1907-1914

*DUVERNOIS Aurélie, *L'exposition des restes humains dans les musées français, analyse des aspects juridiques*, mémoire de DEA de muséologie, sciences et sociétés, Paris, Museum national d'histoire naturelle, 2002.

LABBEE Xavier, *La condition juridique du corps humain avant la naissance et après la mort*, Lille, Presses Universitaires de Lille, 1990, 447 p.

*Loi n° 2002-323 du 6 mars 2002 relative à la restitution par la France de la dépouille mortelle de Saartjie Baartman à l'Afrique du Sud [en ligne], <<http://www.legifrance.gouv.fr/>>, (consulté le 22 novembre 2010).

*Loi n° 2010-501 du 18 mai 2010 visant à autoriser la restitution par la France des têtes maories à la Nouvelle-Zélande et relative à la gestion des collections [en ligne], <<http://www.legifrance.gouv.fr/>> (consulté le 22 novembre 2010).

ORTET Vincent, « Le respect de la dépouille mortelle en droit français », *Séminaire d'actualité de droit médical : Le respect du corps humain pendant la vie et après la mort*, DUGUET Anne-Marie, FILIPPI Isabelle (dir.), Les études hospitalières, Bordeaux, 2005, p. 175.

*PIERROUX Emmanuèle, *La propriété des œuvres d'art corporelles : éléments pour une propriété spéciale*, Aix-en-Provence, Presses universitaires d'Aix-Marseille, 2003, 2 t., 316 et 682 p.

Voir aussi les accords suivants :

**Aboriginal and Torres Strait Islander Heritage Protection Act* [en ligne], 1984, http://www.austlii.edu.au/au/legis/cth/consol_act/aatsihpa1984549/, (consulté le 13 décembre 2010).

**The National Museum of the American Indian Act and its Amendment, NMAI-Act* [en ligne], 1989, <<http://www.nmai.si.edu/subpage.cfm?subpage=collaboration&second=repatriation>>, (consulté le 13 décembre 2010).

**The Tamaki Makau-rau Accord on the Display of Human Remains and Sacred Objects* [en ligne], the World Archeologist Inter-Congress Council in January, Osaka, Japan, 2006, <http://www.worldarchaeologicalcongress.org/site/about_ethi.php#code3>, (consulté le 13 décembre 2010).

**The Vermillion Accord on Human remains* [en ligne], the World Archeologist Inter-Congress, South Dakota, 1989, <http://www.worldarchaeologicalcongress.org/site/about_ethi.php#code2>, (consulté le 13 décembre 2010).

6. La déontologie relative à la gestion des collections ; l'éthique

*AMEISEN Jean-Claude, LE COZ Pierre (rap.), *Avis n° 111 : avis sur les problèmes éthiques posés par l'utilisation des cadavres à des fins de conservation ou d'exposition muséale* [en ligne], Paris, Comité consultatif national d'éthique pour les sciences de la vie et de la santé, 7 janvier 2010, 15 p., http://www.ccne-ethique.fr/docs/Avis_%20111.pdf, (consulté le 23 novembre 2010).

**Archaeological Ethics in Print : An Annotated Bibliography* (pour une bibliographie annotée concernant l'archéologie) [en ligne], s.d., http://www.indiana.edu/~origins/teach/p200/ETHICS_bib.pdf, (consulté le 13 décembre 2010).

**Code de déontologie pour les musées* [en ligne], ICOM, 2006, <http://archives.icom.museum/ethics_fr.html>, (consulté le 22 novembre 2010).

*CONNELL Peter, *Human Remains in Museum Collections : Ethical Issues* [en ligne], s.d., <http://136.154.202.120/UserFiles/File/National%20Conference/2007/PeterConnell_ConferencePaper07.pdf>, (consulté le 13 décembre 2010).

*Conseil de l'Europe, *Convention pour la protection des Droits de l'Homme et de la dignité de l'être humain à l'égard des applications de la biologie et de la médecine : convention sur les Droits de l'homme et la médecine*, Oviedo, 1997, <<http://conventions.coe.int/treaty/fr/treaties/html/164.htm>>, (consulté le 13 décembre 2010).

Department of Culture Media and Sport, *Care of Historic Human Remains, A Consultation on the Report of the Working Group on Human Remains*, DCMS, Londres, 2004, 93 p.

Department of Culture Media and Sport, *Guidance for the care of Human Remains in Museums*, DCMS, Londres, 2005, 37 p.

DUGUET Anne-Marie (dir.), *Le respect du corps humain pendant la vie et après la mort : droit, éthique et culture*, Bordeaux, Etudes hospitalières, 291 p.

EDSON G., "Ethics and human remains", *ICOM News*, 1999, Vol 52 N° 4.

EDSON G., *Museum Ethics*, Routledge, London, New-York, 1997.

*« Ethique et patrimoine », dossier, *Les nouvelles de l'ICOM*, n° 3, 2005, p. 3-5.

**First Code of Ethics* [en ligne], World Archaeological Congress, Barquisimeto, Venezuela, 1990, http://www.worldarchaeologicalcongress.org/site/about_ethi.php#code1, (consulté le 13 décembre 2010).

**Loi n°2004-800 du 6 août 2004 relative à la bioéthique*, version au 13 décembre 2010 en ligne], <<http://www.legifrance.gouv.fr/>>, (consulté le 22 novembre 2010).

Mc GOWAN Gays S., LAROCHE Cheryl J., "The Ethical Dilemma Facing Conservation: Care and Treatment of Human Skeletal Remains and Mortuary Objects", *Journal of the American Institute for Conservation*, Vol. 35, n°2, 1996, p. 109-121.

PYE Elizabeth, « Caring for Human Remains – A Developing Concern? », In ODDY Andrew, SMITH Sandra (dir.), *Past Practice, Future Prospects*, p. 171-176.

SINGER Peter, *Questions d'éthique pratique*, Paris, Bayard éditions, 1997.

7. Collections anatomiques dans les institutions : quelques exemples

DEGUEURCE Christophe, *Honoré Fragonard et ses Ecorchés, un anatomiste au siècle des Lumières*, RMN, Paris, 2010, 157 p.

* TILLES Gérard , WALLACH Daniel (dir.) *Les musées de médecine : histoire, patrimoine et grandes figures de la médecine en France*, Toulouse, Privat, 1999, 162 p.

Voir aussi les sites de :

Ancienne Ecole de Médecine Navale de Rochefort :

<http://www.cheminsdememoire.gouv.fr/page/afficheLieu.php?idLang=fr&idLieu=1888>

Le musée Fragonard, musée de l'Ecole nationale vétérinaire d'Alfort : <http://musee.vet-alfort.fr/>

Le musée de l'assistance publique-Hôpitaux de Paris :

http://www.aphp.fr/index.php?module=musee&action=fo_accueil&vue=fo_accueil

Les musées d'histoire de la médecine :

http://musee.vet-alfort.fr/web/Musee_Fragonard/625-les-musees-d-histoire-de-la-medecine.php

Le musée du Service de santé des Armées (Val de Grâce) :

<http://www.ecole-valdegrace.sante.defense.gouv.fr/spip.php?article44>

Voir aussi les sites des museums d'histoire naturelle et le patrimoine des universités.

Consulter également :

The Museum Ethnographers Group <http://www.museumethnographersgroup.org.uk>

Droits d'auteur

© Institut national du patrimoine
