

## **Exposer le corps humain : gestion, déontologie et questions juridiques**

### **Orientation bibliographique**

Florence Le Corre,  
Responsable du centre de ressources documentaires, Institut national du patrimoine  
Laure Cadot,  
Restauratrice  
Cédric Crémère,  
Conservateur du patrimoine, directeur du museum du Havre

*Orientation bibliographique réalisée pour les professionnels du patrimoine dans le cadre du séminaire de formation permanente organisé par l'Institut national du patrimoine à Paris : «Exposer le corps humain : déontologie et questions juridiques», du 14 au 15 décembre 2010.*  
*Elle n'a pas prétention à être exhaustive mais propose les références de quelques outils essentiels, faciles à se procurer, pour aider ces professionnels dans leurs missions.*

### **1. Les enjeux de la réflexion**

BAUDRY Patrick, *La place des morts, Enjeux et rites*, Armand Colin, Paris, 2006, 205 p.

\*BERGER, Laurent, *Des restes humains trop humains* [en ligne], La viedesidees.fr, 26 septembre 2009, <<http://www.laviedesidees.fr/Des-restes-humains-trop-humains.html>>, (consulté le 22 novembre 2010).

\*CADOT Laure, *En chair et en os : le cadavre au musée. Valeurs, statuts et enjeux de la conservation des dépouilles humaines patrimonialisées*, Paris, Ecole du Louvre, 2009, 175 p.

\*CHARLIER Philippe (dir.), *Ostéo-archéologie et techniques médico-légales : tendances et perspectives. Pour un « Manuel pratique de paléothologie humaine »*, Paris, De Boccard, 2008, 684 p.

\**Des collections anatomiques aux objets de culte : conservation et exposition des restes humains dans les musées* [en ligne], Actes du colloque, Musée du Quai Branly, 22-23 février 2008, <[http://www.quaibrantly.fr/fileadmin/user\\_upload/pdf/Version\\_Francaise\\_Symposium\\_Restes\\_Humains.pdf](http://www.quaibrantly.fr/fileadmin/user_upload/pdf/Version_Francaise_Symposium_Restes_Humains.pdf)>, (consulté le 22 novembre 2010).

\*DUDAY Henri, "Les restes humains, objets du patrimoine ?", In *Tri, sélection, conservation : quel patrimoine pour l'avenir ?*, Actes du colloque, Paris, 23-25 juin 1999, Paris, Ed. du patrimoine, 2001, 237 p.

\**Du musée colonial au musée des cultures du monde*, Actes du colloque, musée national des arts d'Afrique et d'Océanie, 3-6 juin 1998, Paris, Maisonneuve et Larose, 2000, 245 p.

LE BRETON, David, *Anthropologie du corps et modernité*, Paris, PUF, 2008, 320 p.

LE BRETON, David, *La chair à vif : de la leçon d'anatomie aux greffes d'organes*, Paris, Métailié, 2008, 364 p.

\*MARTIN Jean-Hubert, « Le musée, sanctuaire laïc ou religieux », In *La mort n'en saura rien : reliques d'Europe et d'Océanie*, catalogue de l'exposition, Paris, musée national des Arts d'Afrique et d'Océanie, 12 octobre 1999-24 janvier 2000, Paris, Réunion des musées nationaux, 1999, p. 21-28.

PEARL Lydie, BAUDRY Patrick, LAFARGUE Bernard et al., *Arts de chair*, Jean-Pierre Jeudy ed., 2003, 104 p.

SIMPSON Moira, "Burying the past", *Museums Journal*, July 1994, p. 28-32.

SOUTHWORKE Edmund, "A special concern", *Museums Journal*, July 1994, p. 23-27.

\*WILTSCHKE-SCHROTTA Karin, *Human Remains On Display : Curatorial and Cultural Concerns* [en ligne], s.d., <<http://museumstudies.si.edu/Fellowships/FMPFinalReportSchrotta.htm>>, (consulté le 13 décembre 2010).

## 2. Histoire des collections

*Zoos humains, de la Vénus hottentote aux reality shows*, dir. par BANCEL N., BLANCHARD P., BOETSCH G., DEROO E., LEMAIRE S., La Découverte, Paris, 2002, 486 p.

AUFDERHEIDE Arthur C., *The scientific study of Mummies*, Cambridge University Press, Cambridge, 2003, 634 p.

CALAMENT Florence, *La révélation d'Antinoé par Albert Gayet : histoire, archéologie, muséographie*, Institut Français d'Archéologie Orientale, IFAO, 2005, 616 p.

LEMIRE Michel, *Artistes et mortels*, Paris 1990, 446 p.

## 3. La gestion des restes humains en archéologie et dans les musées

\*ARMAND Dominique, COURTAUD Patrice, « Les séries ostéologiques : gestion et étude », In *Le dépôt archéologique : conservation et gestion pour un projet scientifique et culturel*, Assises nationales de la conservation archéologique, Bourges, 26 au 28 novembre 1998, Bourges, Editions de la Ville de Bourges ; service d'archéologie municipale, 2000, p. 345-352.

ARDAGNA Yann, Bizot Bruno, BOETSCH Gilles, DELESTRE Xavier (dir.), *Les collections ostéologiques humaines : gestion, valorisation et perspectives*, Actes de la table ronde de Carry-le-Rouet, 25-26 avril 2003, Aix-en-Provence, Association Provence archéologie (APA), 2006, 201 p.

\**The British Museum Policy on Human Remains* [en ligne], London, The British Museum, s.d., <<http://www.thebritishmuseum.ac.uk/PDF/HumanRemains.pdf>>, (consulté le 22 novembre 2010).

\*CADOT Laure, « Les restes humains : une gageure pour les musées ? », *La Lettre de l'OCIM*, n° 109, 2007, p. 4-15.

\*CASSMAN Vicki, ODEGAARD Nancy, POWELL Joseph, *Human remains: Guide for Museums and Academic Institutions*, Altamira Press, 2006, 308 p.

\*DESFOSES Yves, JACQUES Alain, PRILAUX Gilles, « Le reflet d'une boucherie sans nom », In *L'archéologie de la Grande Guerre*, Rennes, Ouest-France ; Paris, INRAP, p. 64-97.

\*DUDAY Henri, *Entre génétique et culture, la dualité patrimoniale des restes humains*, Actes des Entretiens du patrimoine, Paris, 26-28 novembre 2001, Paris, A. Fayard ; Monum, 2003, p. 85-92.

\*MONIER Agnès et Thibault, « Egyptologie : les momies et la momologie », *Archeologia*, n° 308, 1995, p. 24-31.

### L'exposition

\*CADOT Laure, *Quelques considérations sur l'exposition des dépouilles humaines* [en ligne], 2007 <<http://expologie.over-blog.fr/article-23400631.html>> (consulté le 02 décembre 2010).

CHANDLER, Graham, « Requiem pour les muets, l'éthique de la présentation des restes humains », *Muse*, p. 34-38.

\*TROUCHE Dominique, LAMBERT Emmanuelle, « La convocation des corps dans les expographies des musées de l'histoire des guerres », *Culture & Musées*, n° 14, 2009, p. 127-143.

### **Un exemple : l'exposition « La mort n'en saura rien »**

\*EIDELMAN Jacqueline, GOTTESDIENER Hanna, CORDIER, Jean-Pierre, PEIGNOUX Jacqueline et al., *L'exposition « La mort n'en saura rien » et sa réception* : enquête réalisée auprès des visiteurs de l'exposition du Musée national des Arts d'Afrique et d'Océanie, Paris, Centre de recherche sur les liens sociaux, 2000.

*La mort n'en saura rien : reliques d'Europe et d'Océanie*, catalogue de l'exposition, Paris, musée national des Arts d'Afrique et d'Océanie, 12 octobre 1999-24 janvier 2000, Paris, Réunion des musées nationaux, 1999, 262 p.

### **Sur l'exposition « Our body, à corps ouvert »**

\**L'interdiction de l'exposition « Our body, à corps ouvert »*, confirmée par la cour d'appel [en ligne], Artclair.com, 30 avril 2009, <[http://www.artclair.com/site/archives/docs\\_article/64991/l-interdiction-de-l-exposition--etnbsppour-body-a-corps-ouvert---confirmee-par-la-cour-d-appel.php](http://www.artclair.com/site/archives/docs_article/64991/l-interdiction-de-l-exposition--etnbsppour-body-a-corps-ouvert---confirmee-par-la-cour-d-appel.php)>, (consulté le 22 novembre 2011).

\*RENOULT Mylène, *Exposition « Our Body » : l'exposition de cadavres illégale en France* [en ligne], LePoint.fr, 16 septembre 2009, <[http://www.lepoint.fr/societe/exposition-our-body-l-exhibition-de-cadavres-illegale-en-france-16-09-2010-1237318\\_23.php](http://www.lepoint.fr/societe/exposition-our-body-l-exhibition-de-cadavres-illegale-en-france-16-09-2010-1237318_23.php)>, (consulté le 22 novembre 2011).

## **4. Conservation-restauration des restes humains**

BARBIAN L, BERDNT Lisa, "When Your Insides are Out : Museum Visitor Perceptions of Displays of Human Anatomy", Conference Paper, *Human Remains : Conservation, Retrieval & Analysis*, 7-10 November 1999, The Colonial Williamsburg Foundation, Virginia USA.

BOWRON Emma L., « A New Approach to the Storage of Human Skeletal Remains », *The Conservator*, 2003, n°27, pp. 95-106.

\*BRICKLEY Megan, McKINLEY Jacqueline I., *Guidelines to the Standards for Recording Human remains* [en ligne], BABAO ; IFA, 2004, <<http://www.babao.org.uk/HumanremainsFINAL.pdf>>, (consulté le 22 novembre 2010).

CADOT Laure, *La collection des Ecorchés de Fragonard au musée de l'Ecole vétérinaire d'Alfort : constat d'état et études de solutions de conservation*, Paris, Ecole du Louvre, 2004, 74 p.

CASSMAN Vicki, MARTINE Kristen, RIDDLE Jennifer, UNDERWOOD Sali, "Neglect of an obvious issue: the storage of human remains", *Cultural Resource Management*", n°6, 2001, p 11-13.

\**Life after death : the conservation of natural history collections*, London, The United Kingdom Institute for conservation of Historic and Artistic Works of Art, 1992, 35 p.

\*TIMBART Noëlle, CADOT Laure, *La conservation-restauration des restes humains*, dossier de formation initiale, Institut national du patrimoine, 2010.

## **5. Aspects juridiques**

\**Code du patrimoine : partie législative*, version consolidée au 14 juillet 2010 [en ligne], <<http://www.legifrance.gouv.fr/>>, consulté le 22 novembre 2010.

\*CORNU Marie, « Le corps humain au musée, de la personne à la chose ? », *Recueil Dalloz*, n° 28, 2009, p. 1907-1914

\*DUVERNOIS Aurélie, *L'exposition des restes humains dans les musées français, analyse des aspects juridiques*, mémoire de DEA de muséologie, sciences et sociétés, Paris, Museum national d'histoire naturelle, 2002.

LABBEE Xavier, *La condition juridique du corps humain avant la naissance et après la mort*, Lille, Presses Universitaires de Lille, 1990, 447 p.

\*Loi n° 2002-323 du 6 mars 2002 relative à la restitution par la France de la dépouille mortelle de Saartjie Baartman à l'Afrique du Sud [en ligne], <<http://www.legifrance.gouv.fr/>>, (consulté le 22 novembre 2010).

\*Loi n° 2010-501 du 18 mai 2010 visant à autoriser la restitution par la France des têtes maories à la Nouvelle-Zélande et relative à la gestion des collections [en ligne], <<http://www.legifrance.gouv.fr/>> (consulté le 22 novembre 2010).

ORTET Vincent, « Le respect de la dépouille mortelle en droit français », *Séminaire d'actualité de droit médical : Le respect du corps humain pendant la vie et après la mort*, DUGUET Anne-Marie, FILIPPI Isabelle (dir.), Les études hospitalières, Bordeaux, 2005, p. 175.

\*PIERROUX Emmanuèle, *La propriété des œuvres d'art corporelles : éléments pour une propriété spéciale*, Aix-en-Provence, Presses universitaires d'Aix-Marseille, 2003, 2 t., 316 et 682 p.

#### **Voir aussi les accords suivants :**

\**Aboriginal and Torres Strait Islander Heritage Protection Act* [en ligne], 1984, [http://www.austlii.edu.au/au/legis/cth/consol\\_act/aatsihpa1984549/](http://www.austlii.edu.au/au/legis/cth/consol_act/aatsihpa1984549/), (consulté le 13 décembre 2010).

\**The National Museum of the American Indian Act and its Amendment, NMAI-Act* [en ligne], 1989, <<http://www.nmai.si.edu/subpage.cfm?subpage=collaboration&second=repatriation>>, (consulté le 13 décembre 2010).

\**The Tamaki Makau-rau Accord on the Display of Human Remains and Sacred Objects* [en ligne], the World Archeologist Inter-Congress Council in January, Osaka, Japan, 2006, <[http://www.worldarchaeologicalcongress.org/site/about\\_ethi.php#code3](http://www.worldarchaeologicalcongress.org/site/about_ethi.php#code3)>, (consulté le 13 décembre 2010).

\**The Vermillion Accord on Human remains* [en ligne], the World Archeologist Inter-Congress, South Dakota, 1989, <[http://www.worldarchaeologicalcongress.org/site/about\\_ethi.php#code2](http://www.worldarchaeologicalcongress.org/site/about_ethi.php#code2)>, (consulté le 13 décembre 2010).

## **6. La déontologie relative à la gestion des collections ; l'éthique**

\*AMEISEN Jean-Claude, LE COZ Pierre (rap.), *Avis n° 111 : avis sur les problèmes éthiques posés par l'utilisation des cadavres à des fins de conservation ou d'exposition muséale* [en ligne], Paris, Comité consultatif national d'éthique pour les sciences de la vie et de la santé, 7 janvier 2010, 15 p., [http://www.ccne-ethique.fr/docs/Avis\\_%20111.pdf](http://www.ccne-ethique.fr/docs/Avis_%20111.pdf), (consulté le 23 novembre 2010).

\**Archaeological Ethics in Print : An Annotated Bibliography* (pour une bibliographie annotée concernant l'archéologie) [en ligne], s.d., [http://www.indiana.edu/~origins/teach/p200/ETHICS\\_bib.pdf](http://www.indiana.edu/~origins/teach/p200/ETHICS_bib.pdf), (consulté le 13 décembre 2010).

\**Code de déontologie pour les musées* [en ligne], ICOM, 2006, <[http://archives.icom.museum/ethics\\_fr.html](http://archives.icom.museum/ethics_fr.html)>, (consulté le 22 novembre 2010).

\*CONNELL Peter, *Human Remains in Museum Collections : Ethical Issues* [en ligne], s.d., <[http://136.154.202.120/UserFiles/File/National%20Conference/2007/PeterConnell\\_ConferencePaper07.pdf](http://136.154.202.120/UserFiles/File/National%20Conference/2007/PeterConnell_ConferencePaper07.pdf)>, (consulté le 13 décembre 2010).

\*Conseil de l'Europe, *Convention pour la protection des Droits de l'Homme et de la dignité de l'être humain à l'égard des applications de la biologie et de la médecine : convention sur les Droits de l'homme et la médecine*, Oviedo, 1997, <<http://conventions.coe.int/treaty/fr/treaties/html/164.htm>>, (consulté le 13 décembre 2010).

Department of Culture Media and Sport, *Care of Historic Human Remains, A Consultation on the Report of the Working Group on Human Remains*, DCMS, Londres, 2004, 93 p.

Department of Culture Media and Sport, *Guidance for the care of Human Remains in Museums*, DCMS, Londres, 2005, 37 p.

DUGUET Anne-Marie (dir.), *Le respect du corps humain pendant la vie et après la mort : droit, éthique et culture*, Bordeaux, Etudes hospitalières, 291 p.

EDSON G., "Ethics and human remains", *ICOM News*, 1999, Vol 52 N° 4.

EDSON G., *Museum Ethics*, Routledge, London, New-York, 1997.

\*« Ethique et patrimoine », dossier, *Les nouvelles de l'ICOM*, n° 3, 2005, p. 3-5.

\**First Code of Ethics* [en ligne], World Archaeological Congress, Barquisimeto, Venezuela, 1990, [http://www.worldarchaeologicalcongress.org/site/about\\_ethi.php#code1](http://www.worldarchaeologicalcongress.org/site/about_ethi.php#code1), (consulté le 13 décembre 2010).

\**Loi n°2004-800 du 6 août 2004 relative à la bioéthique*, version au 13 décembre 2010 en ligne], <<http://www.legifrance.gouv.fr/>>, (consulté le 22 novembre 2010).

Mc GOWAN Gays S., LAROCHE Cheryl J., "The Ethical Dilemma Facing Conservation: Care and Treatment of Human Skeletal Remains and Mortuary Objects", *Journal of the American Institute for Conservation*, Vol. 35, n°2, 1996, p. 109-121.

PYE Elizabeth, « Caring for Human Remains – A Developing Concern? », In ODDY Andrew, SMITH Sandra (dir.), *Past Practice, Future Prospects*, p. 171-176.

SINGER Peter, *Questions d'éthique pratique*, Paris, Bayard éditions, 1997.

## 7. Collections anatomiques dans les institutions : quelques exemples

DEGUEURCE Christophe, *Honoré Fragonard et ses Ecorchés, un anatomiste au siècle des Lumières*, RMN, Paris, 2010, 157 p.

\* TILLES Gérard , WALLACH Daniel (dir.) *Les musées de médecine : histoire, patrimoine et grandes figures de la médecine en France*, Toulouse, Privat, 1999, 162 p.

### Voir aussi les sites de :

Ancienne Ecole de Médecine Navale de Rochefort :

<http://www.cheminsdememoire.gouv.fr/page/afficheLieu.php?idLang=fr&idLieu=1888>

Le musée Fragonard, musée de l'Ecole nationale vétérinaire d'Alfort : <http://musee.vet-alfort.fr/>

Le musée de l'assistance publique-Hôpitaux de Paris :

[http://www.aphp.fr/index.php?module=musee&action=fo\\_accueil&vue=fo\\_accueil](http://www.aphp.fr/index.php?module=musee&action=fo_accueil&vue=fo_accueil)

Les musées d'histoire de la médecine :

[http://musee.vet-alfort.fr/web/Musee\\_Fragonard/625-les-musees-d-histoire-de-la-medecine.php](http://musee.vet-alfort.fr/web/Musee_Fragonard/625-les-musees-d-histoire-de-la-medecine.php)

Le musée du Service de santé des Armées (Val de Grâce) :

<http://www.ecole-valdegrace.sante.defense.gouv.fr/spip.php?article44>

Voir aussi les sites des museums d'histoire naturelle et le patrimoine des universités.

**Consulter également :**

The Museum Ethnographers Group <http://www.museumethnographersgroup.org.uk>

---

**Droits d'auteur**

© Institut national du patrimoine

---