

PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



SOMMAIRE ACTIF :
ACTUALITÉS DU PATRIMOINE
À REGARDER, ÉCOUTER, CONSULTER...
AGENDA

DERNIÈRES ACQUISITIONS
NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE
APPELS À CONTRIBUTION
ON PARLE D'EUX



ACQUISITIONS DU CRD

ADAM Georgina, *La face cachée du marché de l'art : controverses, intrigues, scandales...*, Paris, Beaux-arts éditions, 2018, 239 p.
ECO-10-ADA

AUBIN Gérard, LE ROUX Charles-Tanguy, MARCIGNY Cyril (dir.), *Sur le terrain avec les archéologues : 30 ans de découvertes archéologiques dans l'Ouest de la France*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2018, 297 p.
PAT1-8.1-Sur

DELAMARRE Eric, *Expos photo, festivals, livres... : les coûts pour le photographe*, Paris, Eyrolles, 2018, (coll. Photographe pro), 141 p.
INS-5.3.3-DEL

NOUVEAUTÉS EN LIGNE DU CRD

[Patrimoine archéologique sous-marin : de la découverte au musée](#)
Orientation bibliographique.
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 14/10/2019

[Cadres et encadrement en Europe : histoire, techniques et gestion](#)
Orientation bibliographique.
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 21/10/2019

Actualités



Philharmonie de Paris à la Villette
© Guilhem Vellut

[Une série sur l'incendie de Notre-Dame-de-Paris prévue pour 2021](#)

Huffingtonpost.fr, 14/10/2019

L'incendie va faire l'objet d'une série en anglais, apprend-on quasiment 6 mois jour pour jour après le sinistre.

[De La Haye à Paris, les archives du Tribunal de Nuremberg plus accessibles que jamais](#)

Franceculture.fr, 14/10/2019

Les archives du Tribunal de Nuremberg, en 1945 et 1946, sont arrivées à Paris. Derrière l'histoire de leur numérisation : la volonté, dès l'immédiat après-guerre, de faire de la pédagogie à partir de 20 tonnes de papier et 30 kilomètres de pellicule.

[Une fresque montrant deux gladiateurs en plein combat découverte dans les ruines de Pompéi](#)

Geo.fr, 14/10/2019

Les archéologues ont mis au jour une fresque très bien préservée montrant deux gladiateurs en plein combat dans les ruines de Pompéi. Ils pensent qu'elle se trouvait dans une taverne fréquentée par les combattants.

[Six mois après l'incendie de Notre-Dame, des interrogations pèsent toujours sur le chantier](#)

lefigaro.fr, 15/10/2019

Le diocèse, la préfecture de région, l'Agence régionale de la santé et le ministère de la Culture ont dressé un bilan de l'état de la cathédrale de Paris ravagée le 15 avril.

AGENDA

[« Les musées monde, musées mixtes »](#)

Cycle de rencontres : Quelle stratégie muséale en Centre Val de Loire? organisé par la DRAC Centre Val de Loire et la Ville de Blois, Château royal de Blois, 6 place du Château, Blois,
Mardi 5 novembre 2019

[« La documentation dans les institutions muséales: savoir-faire, faire savoir »](#)

Journée professionnelle du réseau Must, animé par l'Ocim, Jardin des sciences, Dijon,
Mardi 5 novembre 2019

[« Patrimoines photographiques : histoires, ethnologies, émotions »](#)

Colloque organisé par la Société française de photographie, avec le soutien du Ministère de la Culture (Délégation à la photographie) et le concours du Musée des Arts Décoratifs (MAD), Auditorium du Musée des Arts Décoratifs, 111 rue de Rivoli, Paris 1^{er},
Jeudi 7 et vendredi 8 novembre 2019

[« Marchandes d'art XIX^e-XXI^e siècles »](#)

Programme de recherche organisé par le Musée des Arts Décoratifs (MAD), avec le soutien d'Axa XL Art & Lifestyle, Salle des conférences du Musée des Arts Décoratifs, 111, rue de Rivoli, Paris 1^{er},
Mercredi 13, jeudi 14 et vendredi 15 novembre 2019

[« Fine Arts Paris »](#)

Salon de spécialité dédié aux Beaux-Arts de l'Antiquité à nos jours, Carrousel du Louvre, 99 rue de Rivoli, Paris 1^{er},
Mercredi 13, jeudi 14 et vendredi 15, samedi 16 et dimanche 17 novembre 2019

[« Musées fermés, enjeux et perspectives »](#)

Journée d'étude organisé par Musées Méditerranée, Auditorium du Musée d'histoire de Marseille, Centre Bourse, 2 rue Henri Barbusse, Marseille,
Jeudi 14 novembre 2019 de 10h00 à 16h30

APPELS À CONTRIBUTION

[« L'expérience sensorielle dans les expositions d'art au XVIII^e siècle »](#)

Pour le colloque international au Musée du Louvre Paris, à l'automne 2020 et au Musée du Louvre-Lens au printemps 2021,
Appel à communication jusqu'au 15 décembre 2019

[« Renforcer les sociétés du savoir »](#)

Pour le Congrès du Conseil International des Archives (ICA) à Abu Dhabi, Émirats arabes unis du 16 au 20 novembre 2020
16 – 20 novembre 2020
Appel à communication jusqu'au 1er février 2020

[Le Centre Pompidou ouvrira en 2025 à Massy un pôle de conservation qui sera en partie ouvert au public](#)

Francetvinfo.fr, 15/10/2019

Un nouveau pôle de conservation pour les collections du Centre Pompidou, qui sera aussi un lieu de création et d'accueil du public, verra le jour en 2025 à Massy.

[Un double numérique pour Notre-Dame](#)

Lejournal.cnrs.fr, 15/10/2019

Créer une sorte de Google Earth de la cathédrale de Paris, tel est l'ambitieux projet d'une équipe de chercheurs. Leur objectif : regrouper au sein d'une plateforme collaborative la totalité des connaissances passées et à venir sur l'édifice.

[La salle de lecture de la Bibliothèque historique de la Ville de Paris \(BHVP\) rouvre ses portes](#)

Archimag.com, 15/10/2019

Après d'importants travaux de rénovation, la salle de lecture de la Bibliothèque historique de la Ville de Paris (BHVP) rouvre ses portes.

[« La création d'un centre d'interprétation archéologique s'impose dans l'île de la Cité »](#)

Lemonde.fr, 16/10/2019, article consultable sur les postes du CRD

Puisque des espaces administratifs considérables se libèrent dans le cœur historique de Paris, il faut saisir cette opportunité pour y créer un musée archéologique d'ampleur, déclare, dans une tribune au « Monde », un collectif de scientifiques et d'intellectuels.

[La justice italienne accepte le prêt de "L'Homme de Vitruve" au Louvre](#)

Francetvinfo.fr, 16/10/2019

La justice italienne a autorisé mercredi 16 octobre le prêt de plusieurs œuvres de Léonard de Vinci au musée du Louvre, dont L'Homme de Vitruve, qu'une association de défense du patrimoine ne voulait pas voir sortir du territoire italien.

[L'appel de 40 personnalités: «La corrida est un art et nul ne doit en être exclu»](#)

Lefigaro.fr, 17/10/2019, article réservé aux abonnés

Dans une tribune au Figaro, des personnalités du monde du spectacle et de la culture, parmi lesquelles Pierre Arditi, Charles Berling, Philippe Caubère, Denis Podalydès et Jean Reno, s'élèvent contre la proposition de loi LREM visant à interdire la corrida aux mineurs.

[À Lyon, la Cité internationale de la gastronomie ouvre ses portes](#)

Ledauphine.com, 18/10/2019

Temple du « bien-manger », la Cité internationale de la gastronomie de Lyon ouvre après de longs travaux pour réhabiliter l'Hôtel-Dieu, le magnifique bâtiment qui l'abrite. Sur 4000 m², la gastronomie se dévoile sous toutes les coutures, à travers des expositions permanentes, des ateliers, des espaces ludiques et historiques... et une véritable cuisine pour apprendre, comprendre et déguster !

[Vitam : archiver à l'ère du tsunami numérique](#)

Archimag.com, 18/10/2019

Le programme Vitam a donné naissance à une solution logicielle d'archivage électronique en cours d'adoption dans les trois ministères porteurs du projet (Affaires étrangères, Culture, Armées). Une quinzaine d'autres institutions ont rejoint cette initiative lancée en 2011.

[Le plan anti-incendie de Franck Riester pour les 87 cathédrales](#)

Lefigaro.fr, 20/10/2019, article réservé aux abonnés

Le ministère de la Culture va débloquer deux millions d'euros afin d'améliorer la lutte contre le risque de feu.

[Jean Nouvel attaque la Philharmonie en justice](#)

Franceinter.fr, 21/10/2019

Le complexe musical parisien réclame à l'architecte 110 millions d'euros de pénalités en raison du retard pris par le chantier. Une facture que Jean Nouvel juge exorbitante et qui, selon lui, signerait la fin de son agence. Après des années de bataille, il porte plainte contre la Philharmonie.

[Après la plainte de Jean Nouvel, la Philharmonie de Paris contre-attaque](#)

Lefigaro.fr, 21/10/2019

L'institution musicale parisienne met en cause lundi soir les «insuffisances et retards» de l'agence de l'architecte.

[Le vêtement, une pièce de collection comme les autres](#)

Lemonde.fr, 21/10/2019

Au MAD à Paris, ou au Metropolitan Museum of Art de New York, les expositions de mode connaissent un succès florissant. En coulisses, les conservateurs explorent, préservent et valorisent ces pièces comme ils le feraient pour une œuvre d'art.

[Un trésor caché derrière le mur : une toile du XVII^e siècle découverte par hasard dans une boutique à Paris](#)

Franceinter.fr, 21/10/2019

Lors des travaux d'aménagement d'une boutique de vêtements de luxe parisienne, les architectes ont découvert, cachée derrière un mur de briques, une toile monumentale.

ON PARLE D'EUX

[Nathalie Marcerou-Ramel directrice de l'École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques \(Enssib\)](#)

Legifrance.gouv.fr, 15/10/2019,
Décret du 14 octobre 2019 portant nomination de la directrice de l'École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques.

[Emilie Gordenker à la tête du Van Gogh Museum](#)

Lequotidiendelart.com, 16/10/2019,
À partir du 1er février 2020, Emilie Gordenker succédera à Axel Rüger (désormais président-directeur de la Royal Academy de Londres) au poste de directrice générale du Van Gogh Museum d'Amsterdam.

[Politique culturelle: le Quai Branly œuvre pour son avenir](#)

Lefigaro.fr, 17/10/2019, article réservé aux abonnés,
Qui succédera à Stéphane Martin son directeur-fondateur? Pour quelles missions, à l'heure où se pose la question des restitutions? Des pistes s'esquissent, notamment à travers une exposition maison.

[Delacroix, de Dominique de Font-Réaulx, Prix du Cercle Montherlant](#)

Actualitte.com, 18/10/2019,
Le prix du Cercle Montherlant, délégué chaque année par l'Académie des beaux-arts, a été décerné à l'ouvrage *Delacroix. La liberté d'être soi* de Dominique de Font-Réaulx, conservatrice générale au musée du Louvre

[Nomination de Christine Germain-Donnat à la direction du musée de la Chasse et de la Nature à Paris](#)

Connaissancesdesarts.com, 21/10/2019,
L'ancienne directrice du département du patrimoine et des collections à Sèvres-Cité de la céramique est nommée à la tête du musée de la Chasse et de la Nature à compter du 1er novembre prochain. Elle succède à Claude d'Anthenaise.

[Jérôme Farigoule adjoint au sous-directeur de la politique des musées](#)

Semaphore.culture.gouv.fr, 22/10/2019, intranet du ministère de la culture,
Jérôme Farigoule, conservateur du patrimoine et ancien directeur des musées de Tours, est nommé adjoint au sous-directeur de la politique des musées de la Direction générale des patrimoines.

[Nomination de Marie de Laubier en tant que directrice chargée des collections de la Bibliothèque nationale de France](#)

Legifrance.gouv.fr, 25/10/2019,
Marie de Laubier, conservatrice générale des bibliothèques, est nommée directrice chargée des collections de la Bibliothèque nationale de France, en remplacement de Denis Bruckmann, à compter du 1er novembre 2019.

[Renouvellement de Catherine Junges en tant que sous-directrice de la politique archivistique](#)

Legifrance.gouv.fr, 26/10/2019,
Catherine Junges, conservatrice générale du patrimoine, est renouvelée dans l'emploi de sous-directrice de la politique archivistique à la direction générale des patrimoines du ministère de la culture, pour une durée de deux ans à compter du 1er novembre 2019.

[Chômage technique et licenciements : conséquences de la fermeture de Notre-Dame de Paris](#)

Francetvinfo.fr, 21/10/2019

Près de 80 personnes ont perdu leur emploi en raison de la baisse importante de la fréquentation de la cathédrale Notre-Dame de Paris, fermée suite à l'incendie qui l'a ravagée à la mi-avril.

[Les archéologues découvrent une trentaine de sarcophages bien préservés à Louxor](#)

Geo.fr, 21/10/2019

Sur les rives du Nil en Egypte, les archéologues ont découvert un ensemble d'une trentaine de sarcophages en bois très bien préservés. Richement décorés, ils sont apparus intacts et pourraient encore contenir des restes humains ou des momies.

[Emile Zola : restauration d'un fonds photographique exceptionnel](#)

Culture.gouv.fr, 21/10/2019

Photographe méconnu et prolifique, le célèbre écrivain a laissé derrière lui de nombreux négatifs sur verre. La Médiathèque de l'architecture et du patrimoine (MAP) a fait l'acquisition de tous ceux encore conservés, elle s'attache aujourd'hui à les valoriser. Entretien avec Mathilde Falguière, conservatrice du patrimoine, responsable du département de la photographie de la MAP.

[Le toit de l'Écurie royale de Turin dévasté par un incendie](#)

Lefigaro.fr, 22/10/2019

Une partie du bâtiment historique, classé patrimoine de l'Unesco, a été détruite par le feu qui s'est déclaré lundi matin. Aucune victime n'est à déplorer.

[Olivier Dussopt a ouvert la cérémonie des 10 ans du Label Diversité](#)

Fonction-publique.gouv.fr, 22/10/2019

M. Olivier Dussopt, Secrétaire d'État auprès de M. Gérard Darmanin, Ministre de l'Action et des Comptes publics, a ouvert, hier lundi 21 octobre, la cérémonie des 10 ans du Label Diversité, en présence de très nombreux organismes labellisés des secteurs public et privé, d'experts et d'acteurs engagés dans le champ de la diversité.

[Pourquoi les archéologues ne fouillent pas les sites intégralement](#)

Ouest-france.fr, 23/10/2019

Reste-t-il des merveilles insoupçonnées sur les sites d'Alésia ou de la Grotte Chauvet ? C'est fort possible, mais nous ne le découvrirons peut-être pas de notre vivant. Pour préserver la ressource archéologique et ne pas perturber le travail des générations futures, les archéologues ne fouillent pas les sites intégralement. Décryptage.

[Ce que le numérique apporte à la recherche en histoire de l'art](#)

Lequotidiendelart.com, 24/10/2019

Johanna Daniel, chargée d'étude et de recherche à la cellule d'ingénierie documentaire dirigée par Antoine Courtin, aborde la manière dont la recherche en sciences humaines et sociales se transforme avec l'apport des possibilités offertes par les technologies numériques.

[«Le Musée du Trésor du Saint-Sépulcre, espoir pour les chrétiens de Terre sainte»](#)

Lefigaro.fr, 25/10/2019, article réservé aux abonnés

Les Franciscains Francesco Patton et Stéphane Milovitch, respectivement custode et directeur des biens culturels de l'Ordre, expliquent le sens et la portée du musée qui devrait ouvrir ses portes à Jérusalem en 2022.

[Le Président de La République visite le chantier de restauration de l'Hôtel Lacay à Saint-Paul](#)

Culture.gouv.fr, 25/10/2019

Cette restauration bénéficie du financement de l'État (ministère de la Culture / direction des affaires culturelles de La Réunion), de la mission patrimoine en péril (inscription au titre de la liste de maillage 2018) et de la région Réunion.

[Boiseries détruites du château du Clos-Lucé: la peine maximale requise contre les propriétaires](#)

Lefigaro.fr, 25/10/2019

Le directeur, François Saint-Bris, a comparu ce vendredi matin devant le tribunal correctionnel de Tours pour destruction de monument historique.

[Polémique sur la rénovation de l'Hôtel-Dieu de Paris](#)

Lejournaldesarts.fr, 28/10/2019, article réservé aux abonnés

Le projet de réaménagement du bâtiment, occulté après l'émotion suscitée par l'incendie de la cathédrale Notre-Dame, s'attire de plus en plus les critiques du monde patrimonial comme hospitalier.

[Marie Villette nommée haute fonctionnaire de défense et de sécurité](#)

Legifrance.gouv.fr, 26/10/2019,
Marie Villette, secrétaire générale du ministère de la culture, est nommée haute fonctionnaire de défense et de sécurité auprès du ministre de la culture

[Henri Paul, nouveau président du Conseil des ventes volontaires](#)

Lejournaldesarts.fr, 28/10/2019, article réservé aux abonnés,
L'ancien directeur du cabinet du ministre de la Culture et de la Communication (2004) remplace Catherine Chadelat.

À regarder, écouter, consulter...



Sandro Botticelli, *La Naissance de Vénus*
Domaine public



[Emission spéciale « Le cours de l'Histoire » en direct des Rendez-vous de l'Histoire de Blois](#)

Franceculture.fr, 11/10/2019

« Le Cours de l'histoire » s'installe dans l'auditorium de la bibliothèque de l'Abbé Grégoire pour une émission spéciale en direct des Rendez-vous de l'Histoire de Blois. Au sommaire, une histoire des historiens par les historiens et les secrets de cette superstar qu'est la Joconde. Yann Potin archiviste historien, maître de conférences associé à l'Université Paris Nord-Paris 13 et qui intervient régulièrement aux manifestations scientifiques de l'Inp participe à l'émission.



[Le temps long de l'archive : le temps transforme-t-il l'archive](#)

Dlis.hypotheses.org, 14/10/2019

Cet article de Céline Guyon, archiviste et maître de conférence associée à l'Enssib, a fait l'objet d'une communication donnée lors de la 1ère séance du séminaire de recherche "Les données à mille temps", organisé à l'Enssib en juillet 2019.



[Archives municipales d'Arles](#)

Archives.ville-arles.fr, 15/10/2019

Les Archives d'Arles disposent d'un nouveau site internet. Il permet de préparer sa venue aux archives ou d'effectuer certaines recherches grâce aux éléments mis en ligne.



[Le tournant réflexif](#)

Journals.openedition.org, 16/10/2019

« In Situ. Au regard des sciences sociales » est une nouvelle revue annuelle en libre accès éditée par la Direction générale des Patrimoines du Ministère de la Culture. Fondée sur un socle ethnologique, la revue est centrée sur l'étude des questions patrimoniales comme phénomène social, culturel, économique et politique. Christian Hottin, directeur des études du Département des conservateurs de l'Inp et Isabelle Chave, adjointe du chef du Département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique en sont les rédacteurs en chef.



[La protection des monuments aux morts de la Première Guerre mondiale en Auvergne-Rhône-Alpes](#)

Culture.gouv.fr, 16/10/2019

La nouvelle publication de la Direction régionale des affaires culturelles Auvergne-Rhône-Alpes présente les 42 monuments aux morts de la Première Guerre mondiale en Auvergne-Rhône-Alpes récemment protégés au titre des monuments historiques.



[Guide pratique de la publication et de la réutilisation des données publiques « open data »](#)

Cnil.fr, 17/10/2019

À la suite de la consultation publique qui s'est tenue au printemps 2019, la CADA (Commission d'accès aux documents administratifs) et la CNIL, en partenariat avec les services d'Etalab, ont finalisé un guide pratique de la publication en ligne et de la réutilisation des données publiques. Ce guide est composé d'une présentation du cadre juridique et d'une fiche pratique sur l'anonymisation.



[Rapport sur la proposition de loi visant à moderniser les outils et la gouvernance de la Fondation du Patrimoine, de M. Jean-Pierre Leleux](#)

Senat.fr, 17/10/2019

Rapport n° 75 sur la proposition de loi visant à moderniser les outils et la gouvernance de la Fondation du Patrimoine, de M. Jean-Pierre Leleux, fait au nom de la commission de la culture, de l'éducation et de la communication au Sénat.



[Les vocabulaires de Joconde en ligne sur data.culture.fr/thesaurus](http://data.culture.fr/thesaurus)

Data.culture.fr, 21/10/2019

Le service des musées de France vient de publier dix vocabulaires scientifiques sur la plate-forme de diffusion data.culture.fr/thesaurus. Cette dernière a pour objectif de donner accès, de manière homogène et centralisée, à l'ensemble des vocabulaires scientifiques et techniques produits par le Ministère chargé de la culture et ses partenaires.



[Plan d'action « sécurité cathédrales »](#)

Culture.gouv.fr, 21/10/2019

Le ministère de la Culture, propriétaire de 89 édifices de cultes, dont 87 cathédrales, a réalisé un état des lieux des systèmes de sécurité et proposé un plan « sécurité cathédrales », doté de 2 millions d'euros qui viendront en plus des crédits consacrés l'an prochain à leur conservation et à leur restauration. L'objectif de ce plan d'action, élaboré par l'inspection des patrimoines de la direction générale des patrimoines du ministère de la Culture, en lien avec la Conférence des évêques de France, est de préciser les mesures à mettre en œuvre par les différents acteurs du ministère (DRAC, Architectes des Bâtiments de France, Conservateurs des monuments historiques, etc.).



[Afrique : le dilemme de la restitution des œuvres d'art ? Un débat du Monde Festival](#)

Lemonde.fr, 22/10/2019

Emmanuel Macron a ouvert la voie à la restitution des œuvres d'art à l'Afrique subsaharienne en 2017, mais les actes tardent. Didier Rykner, directeur de La Tribune de l'art ; Samuel Sidibé, historien de l'art et ancien directeur du Musée national du Mali à Bamako ; Marie-Cécile Zinsou, entrepreneuse franco-béninoise dans le domaine de l'art ; et Didier Claes, l'un des principaux marchands d'art africain au monde, en ont débattu le 5 octobre au Théâtre des Bouffes du Nord. Une rencontre animée par Maryline Baumard, journaliste au Monde.



[Bilan scientifique du service régional de l'archéologie de la région Centre-Val de Loire 2017](#)

Journals.openedition.org, 22/10/2019

Ce bilan comprend une analyse détaillée des données relatives aux 265 opérations archéologiques, autorisées en 2017 et une présentation des résultats significatifs de l'avancée des connaissances de la Préhistoire à l'époque contemporaine.



[Dans les carnets de Léonard](#)

Lejournal.cnrs.fr, 25/10/2019

Savant, peintre, ingénieur militaire, insatiable observateur de la nature... 500 ans après sa mort, l'œuvre de Léonard de Vinci continue de fasciner et d'inspirer certaines recherches. Plongez dans cette incroyable page de l'histoire des sciences à travers ce dossier multimédia de la collection Sagascience.



[Botticelli monte au bûcher](#)

Franceinter.fr, 27/10/2019

« Autant en emporte l'Histoire » présentée par Stéphanie Duncan sur France Inter est consacrée à Sandro Botticelli. Sophie Chauveau, auteur d'un ouvrage sur l'artiste est l'invitée de l'émission.

Archives du bulletin : <http://mediatheque-numerique.inp.fr/Patrimoines-en-brevés>

Bon à savoir sur le CRD :

Consultation sur place : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h - Accueil des publics extérieurs : sur RV
Accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris (métro Bourse ou Palais-Royal)

01 44 41 16 45 - centre.ressources.documentaires@inp.fr - Fermetures exceptionnelles : signalées sur le portail documentaire

