

## PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



**SOMMAIRE ACTIF :**  
ACTUALITÉS DU PATRIMOINE  
À REGARDER, ÉCOUTER, CONSULTER...  
AGENDA

**DERNIÈRES ACQUISITIONS**  
NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE  
APPELS À CONTRIBUTION  
ON PARLE D'EUX



### ACQUISITIONS DU CRD

PIRE Jean-Miguel (dir.), *Musée indiscipliné : enjeux républicains de la transmission artistique*, Paris, Mare & Martin Editions, 2018, (coll. Politique culturelle et République), 226 p.  
DIF-6.1.11-Mus

BOUVIER Michel, *Les finances locales*, 17<sup>e</sup> éd., Issy-les-Moulineaux, LGDJ, 2018, (coll. Systèmes - Pratique), 286 p.  
ECO-3.1.2-BOU

STEFANI Claude (dir.), *Restaurer la maison de Pierre Loti : pérenniser un décor de théâtre*, Paris, Les Indes savantes, 2018, (coll. Rivages des Xantons), 117 p.  
CON-7.1.10-Res

### ➤ NOUVEAUTÉS EN LIGNE DU CRD

#### [Droit de la culture, droit du patrimoine](#)

Orientation bibliographique.  
Centre de ressources documentaires de l'Inp.  
Publiée le : 24/01/2019

#### [Gestion des ressources humaines et management public](#)

Orientation bibliographique.  
Centre de ressources documentaires de l'Inp.  
Publiée le : 29/01/2019

## Actualités



Jacques-Louis David, *La mort de Marat*, huile sur toile, 1793  
© Google Art & Culture

#### ["La Culture près de chez vous" : le musée de Versailles prête "La Mort de Marat" au musée de Sens](#)

Culturebox.francetvinfo.fr, 28/01/2019

Les visiteurs du musée de Sens peuvent découvrir "La mort de Marat", de David, l'un des tableaux les plus célèbres de la période révolutionnaire. Il a été prêté par le musée de Versailles dans le cadre de l'opération "La Culture près de chez vous". Les œuvres prêtées renouvellent chez les Français l'envie d'aller dans leurs musées et même, pour certains, de les découvrir.

#### [Record de fréquentation à Vaux-le-Vicomte](#)

Lesechos.fr, 29/01/2019

Le château a enregistré une hausse de 8 % de la fréquentation en 2018. Avec 317.000 visiteurs, il réalise son meilleur score depuis son ouverture au public, il y a 50 ans.

#### [Lyon : Entre musée et lieu d'expériences gustatives, la Cité de la Gastronomie ouvrira à l'automne](#)

20minutes.fr, 29/01/2019

La cité de la gastronomie de Lyon, nichée au cœur du Grand Hôtel-Dieu, ouvrira à l'automne prochain. Elle abritera des expositions autour de la cuisine lyonnaise et des ateliers orientés sur la nutrition.

## AGENDA

### [« Restituer ? Les musées parlent aux musées »](#)

Soirée organisée par l'ICOM,  
Salle de conférences, Musée des arts et métiers,  
292 rue Saint-Martin, Paris, 3<sup>e</sup>  
**Mercredi 20 février 2019, de 18h00 à 21h00**

### [« Kimono, obi, shifuku et kakebukusa. Restaurer et exposer les textiles japonais »](#)

Conférence organisée par le Musée des arts décoratifs (MAD),  
Salle de conférences, Musée des arts décoratifs,  
111 rue de Rivoli, Paris, 1<sup>er</sup>  
**Mercredi 20 février 2019, de 18h30 à 20h00**

### [« De la pierre au papier, du papier au numérique : quels moyens de sauvegarde du patrimoine »](#)

Colloque international organisé par l'Université Senghor à Alexandrie,  
Université Senghor à Alexandrie, Égypte  
**Lundi 25 février au vendredi 1<sup>er</sup> mars 2019**

### [« Quel rôle pour les communautés dans la gestion du patrimoine ? »](#)

Journée d'étude organisée par le ministère de la Culture, le ministère en charge de la Recherche, l'Agence nationale de la recherche et la Fondation des Sciences du Patrimoine dans le cadre de l'Initiative de Programmation Conjointe sur le patrimoine culturel (JPI-CH),  
Auditorium de la Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine, 11 rue du Séminaire de Conflans, Charenton-le-Pont  
**Jeudi 4 avril 2019, de 9h00 à 18h00**

### [Le musée de Mossoul, ravagé par l'État islamique, accueille sa première exposition](#)

Lefigaro.fr, 30/01/2019

*Les visiteurs ont pu découvrir des tableaux de plasticiens locaux ou venus d'ailleurs dans l'enceinte du deuxième musée d'Irak, cinq ans après que les djihadistes s'étaient emparés de cette ville du nord du pays.*

### [Arrêté du 22 janvier 2019 portant prorogation du titre professionnel de restaurateur de mobilier d'art](#)

Legifrance.gouv.fr, 30/01/2019

*Le titre professionnel de restaurateur de mobilier d'art est enregistré dans le répertoire national des certifications professionnelles pour une durée de trois ans.*

### [Pour le directeur du British Museum, la prise des marbres du Parthénon était «un acte créatif»](#)

Lefigaro.fr, 31/01/2019

*Hartwig Fischer a provoqué l'indignation générale après avoir donné une interview dans un quotidien grec. Il y a tenu des propos pour le moins surprenants, concernant les célèbres marbres, bijoux de l'Acropole.*

### [Stéphane Bern explore de nuit les entrailles du château de Maintenon avec un youtubeur](#)

Lefigaro.fr, 31/01/2019

*L'animateur, nommé en septembre 2017 par Emmanuel Macron à la tête d'une mission en faveur du patrimoine, a exploré en nocturne l'édifice de la favorite de Louis XIV, dans le département de l'Eure-et-Loir, en compagnie de Mamytwink, spécialiste des vidéos insolites.*

### [La baguette au patrimoine mondial : le ministère de la Culture fait de la résistance](#)

Lefigaro.fr, 01/02/2019

*En décembre dernier, un sondage, réalisé par l'institut CSA, révélait que 9 Français sur 10 soutenaient cette candidature. Mais c'était sans compter sur les hésitations du ministère de la Culture.*

### [Esclavage et \(dé\)colonisation muséale : comment dépassionner le débat ?](#)

Theconversation.com, 01/02/2019

*L'actualité de ces derniers mois est riche d'événements autour du patrimoine culturel africain. Cet article revient sur le débat qu'a suscité le rapport Savoy-Sarr.*

### [C'est quoi ce Pass Culture lancé ce 1er février ?](#)

Culturebox.francetvinfo.fr, 01/02/2019

*Le pass Culture, c'est une application web et mobile téléchargeable gratuitement qui permet de découvrir des activités artistiques et culturelles près de chez soi. 10 000 jeunes volontaires de 18 ans, dans 5 départements d'expérimentation, bénéficient depuis ce 1er février de 500 euros pour accéder aux biens culturels.*

### [L'Elysée dévoile sa salle des fêtes rénovée pour 500.000 euros](#)

Nouvelobs.com, 01/02/2019

*Depuis leur arrivée à l'Elysée, Emmanuel et Brigitte Macron ont lancé un programme de rénovation des résidences présidentielles.*

### [Armistice de 1940 : une bande son inédite nous replonge au cœur de l'histoire](#)

Culturebox.francetvinfo.fr, 02/02/2019

*Des négociations et la signature de l'armistice de juin 1940 à Rethondes, on connaissait les retranscriptions écrites. Désormais, on peut vivre ce moment historique "de l'intérieur" grâce à des archives sonores retrouvées par hasard en 2015 par un collectionneur français.*

### [Arrêté du 9 janvier 2019 portant inscription au tableau d'avancement pour l'accès au grade de conservateur en chef du patrimoine au titre de l'année 2019](#)

Legifrance.gouv.fr, 02/02/2019

*Arrêté publié dans le JORF n° 0028 du 2 février 2019 présentant la liste des nouveaux conservateur en chef du patrimoine au titre de l'année 2019.*

### [Arrêté du 30 janvier 2019 autorisant, au titre de l'année 2019, l'ouverture d'un concours externe et d'un concours interne pour le recrutement de conservateurs stagiaires du patrimoine](#)

Legifrance.gouv.fr, 02/02/2019

*Arrêté publié dans le JORF n° 0028 du 2 février 2019 sur l'ouverture du concours pour le recrutement de conservateurs stagiaires du patrimoine pour l'année 2019.*

### [Le temple de Baalshamîn et le site de Palmyre dans les archives de l'Université de Lausanne](#)

Theconversation.com, 03/02/2019

*Le fonds des archives de Paul Collart représente la source la plus complète pour comprendre et restituer le sanctuaire de Baalshamîn à Palmyre, aujourd'hui complètement détruit.*

## APPELS À CONTRIBUTION

### [« Institutionnaliser le passé : la vie politique et sociale des collections, des archives et des musées en Méditerranée contemporaine »](#)

Pour la journée d'études organisée par l'École française d'Athènes et le LabexMed, le 7 juin 2019, à l'École française d'Athènes, 6 Rue Didotou, Athènes, Grèce.

**Appel à projet jusqu'au 17 février 2019**

### [« Pour une résidence de jeunes chercheurs dans un musée »](#)

Pour une résidence de jeunes chercheurs de 6 mois en musée. Sont concernés le musée national de la Renaissance d'Ecouen, le Musée d'Archéologie National de Saint-Germain-en-Laye et les musées de la ville de Marseille.

**Appel à projet jusqu'au 30 mars 2019**

### [« Collections et collectionneurs d'antiquités en Europe à la Belle Époque \(1870-1914\) »](#)

Pour le colloque organisé par l'INHA et le musée du Louvre, du 28 au 29 novembre 2019, à Paris,

**Appel à communication jusqu'au 31 mars 2019**

### [« Arts et vestiges : contextualisation, exposition, scénographie »](#)

Pour le colloque international organisé par le Centre de Recherche sur l'Amérique Préhispanique, le Centre André Chastel et l'École Doctorale 124 de Sorbonne Université, du 14 au 15 octobre 2019, à l'INHA, 2 rue Vivienne, Paris, 2<sup>e</sup>,

**Appel à communications jusqu'au 31 mars 2019**

### [L'Égypte dévoile des momies de plus de 2000 ans, une impressionnante découverte](#)

Lefigaro.fr, 03/02/2019

*Des momies datant de la dynastie ptolémaïque d'origine grecque (323 à 30 avant J-C.), découvertes dans des catacombes en Égypte, ont été dévoilées samedi par le ministre égyptien des Antiquités sur le site archéologique de Touna el-Gebel, dans le centre du pays.*

### [Pas de musée de la saucisse à Buchenwald](#)

Lemonde.fr, 04/02/2019

*L'extension prévue du musée sur l'un des anciens camps satellites de Buchenwald a été qualifiée d'« irrespectueuse et oublieuse du passé ».*

### [La Caverne du Pont-d'Arc s'appelle désormais Grotte Chauvet 2-Ardèche](#)

Culturebox.francetvinfo.fr, 04/02/2019

*C'est l'épilogue d'une longue bataille: la Caverne du Pont-d'Arc, réplique du site classé en 2014 au patrimoine mondial, change de nom pour devenir la Grotte Chauvet 2-Ardèche, après un accord financier trouvé il y a un an avec les trois spéléologues ayant découvert le site. La Caverne du Pont d'Arc a attiré 1,7 millions de visiteurs depuis son ouverture en 2015.*

### [Tous mécènes: le Musée du Louvre collecte plus d'1 million d'euros pour restaurer l'arc du Carrousel](#)

Club-innovation-culture.fr, 04/02/2019

*Le 31 janvier 2019, le musée du Louvre a remercié chaleureusement ses 4 500 généreux contributeurs qui ont collectivement apporté plus d'un million d'euros pour la restauration de l'arc du Carrousel. L'objectif de la 9<sup>ème</sup> campagne « Tous mécènes ! » est ainsi atteint. L'arc du Carrousel, monument emblématique de Paris et témoin des temps forts de l'histoire depuis deux siècles, pourra être restauré, avec le soutien complémentaire de grandes entreprises mécènes.*

### [Un Mobilier national «à bout de souffle» pour la Cour des comptes](#)

Lefigaro.fr, 06/02/2019

*La juridiction financière dresse un constat sévère sur cette administration, héritière de la garde-meuble royal. Ankylosé, soumis aux syndicats, possédant des collections «pléthoriques et mal gérées», le Mobilier doit se réformer «sans plus attendre», estiment les magistrats. Quitte à vendre une partie des collections publiques.*

### [«Il faut repenser notre rôle» : le directeur du Mobilier national répond à la cour des Comptes](#)

Lefigaro.fr, 06/02/2019

*Une administration mal gérée, dont les réserves sont pléthoriques... L'institution juridique a dressé un constat sévère sur le service du ministère de la Culture et sur les manufactures des Gobelins, de Beauvais et de la Savonnerie qui en dépendent. Hervé Lemoine se dit prêt à bousculer les usages.*

### [Autun : les archéologues interviennent sous le dallage de la cathédrale](#)

Lejsl.com, 06/02/2019

*Deux interventions archéologiques ont lieu en ce moment à la cathédrale Saint-Lazare d'Autun. Sondage et investigation sont de la partie.*

### [La famille Rockefeller donne 200 millions de dollars au MoMA de New York](#)

La-croix.com, 06/02/2019

*La famille Rockefeller a fait don de 200 millions de dollars au Museum of Modern Art de New York, l'une des sommes les plus importantes jamais léguées à un musée.*

### [Comment les institutions s'approprient-elles le dispositif de la dation ?](#)

Culture.gouv.fr, 07/02/2019

*A l'occasion des 50 ans de la loi sur les dations, un colloque, organisé les 10 et 11 janvier au musée Picasso, à Paris, a dressé un large bilan de ce dispositif. Retour sur l'un des temps forts du colloque : comment les institutions s'approprient-elles cet instrument singulier d'enrichissement des collections publiques ? Compte-rendu.*

### [Un tableau de Van Gogh, exposé à San Francisco, vient d'être authentifié](#)

Lefigaro.fr, 07/02/2019

*La toile de 27 centimètres sur 35,6 centimètres, intitulée Nature morte avec des fruits et des châtaignes, avait été offerte au Fine Arts Museum de San Francisco par des particuliers en 1960. Deux années d'investigations ont permis aux experts du musée Van Gogh d'Amsterdam d'attribuer l'œuvre au peintre néerlandais.*

### [Le MoMA de New York va fermer pour travaux](#)

Connaissancesarts.com, 08/02/2019

*Glenn Lowry, directeur du Museum of Modern Art de New York (MoMA), a annoncé mardi dernier que l'institution fermerait ses portes du 15 juin au 21 octobre pour procéder à des travaux d'extension et renouveler la présentation de ses collections.*

### [Franck Riester promet de la proximité aux collectivités](#)

Lagazettedescommunes.com, 08/02/2019

*Lors de ses vœux aux professionnels de la culture, le ministre Franck Riester a martelé que les politiques culturelles se construisaient et partaient des territoires, affirmant la place des DRAC comme interlocuteurs privilégiés des élus locaux.*

# À regarder, écouter, consulter...

## ON PARLE D'EUX

### [Olivier Agoqué nommé administrateur des sites de Bamenez, Camac, Locmariaquer et Tréquier](#)

Letelegramme.fr, 30/01/2019

Conservateur du Patrimoine et archéologue spécialiste de la préhistoire récente et du mégalithisme, il était auparavant responsable du service départemental d'archéologie du Morbihan

### [Claire Iselin aux commandes de Luqduum - Musée et théâtres romains](#)

Lessor69.fr, 31/01/2019

Titulaire d'un Master d'archéologie, diplômée de l'École de Louvre et de l'Institut national du patrimoine, Claire Iselin était directrice des musées de la ville de Compiègne depuis 2009, après avoir travaillé au sein du département des antiquités orientales du musée du Louvre.

### [Jean-Philippe Vachia a été nommé président de la commission de récolement de dépôts d'œuvres d'art](#)

Legifrance.gouv.fr, 31/01/2019

Il devient président de la commission de récolement de dépôts d'œuvres d'art en remplacement de Jacques Sallois.

### [Agathe Sanjuan, ancienne chartiste, mémoire de la Comédie-Française](#)

Leparisien.fr, 29/01/2019

Conservatrice-archiviste du « plus ancien théâtre d'Europe encore en activité », Agathe Sanjuan vient d'écrire, avec l'historien Martial Poirson, un ouvrage consacré à l'histoire de la maison de Molière.

### [Nicole da Costa devient conseillère technique culture et communication à Mationon](#)

Actualitte.com, 04/02/2019

Directrice régionale des affaires culturelles d'Île-de-France, Nicole da Costa a auparavant assumé des fonctions au sein du Centre Pompidou et de la Bibliothèque nationale de France.

### [Guillaume Kientz au Kimbell Art Museum](#)

Lejournaldesarts.fr, 05/02/2019

Conservateur au Louvre et ancien élève de l'Inp (Promotion 2007 - Saint John Perse), il va diriger le département d'art européen du musée texan.



Charles Lebrun, *Visite de Louis XIV à la manufacture des Gobelins, le 15 octobre 1667, tapisserie*

© Web Gallery of Art

### [Restaurer et conserver le mobilier national](#)

Franceculture.fr, 27/01/2019

À l'occasion de la restauration de la prestigieuse "salle des fêtes" de l'Elysée, l'émission de France Culture « Soft Power » fait l'inventaire du mobilier national comme outil de rayonnement international.

### [Manuscrits de la Société archéologique du Midi de la France](#)

Calames.abes.fr, 29/01/2019

Grâce à un partenariat entre la Société Archéologique du Midi de la France (SAMF), l'ABES, le Comité des Travaux Historiques et Scientifiques (CTHS) et la Bibliothèque Mazarine, l'inventaire des manuscrits de la Société archéologique du Midi de la France est désormais accessible.

### [Lorsque l'archéologie nous éclaire sur le handicap](#)

Franceinter.fr, 31/01/2019

Valérie Delattre, qui est archéo-anthropologue, s'est lancée dans l'exploration de la paléo-pathologie (la médecine du passé) : ce travail a confirmé que de tout temps, le handicap est présent dans les sociétés humaines.

### [Vasarely, le séculier](#)

Franceculture.fr, 03/02/2019

Sur France Culture, l'émission « L'art est la matière » présenté par Jean de Loisy est consacré à Victor Vasarely.

### [Dans l'atelier de Léonard de Vinci](#)

Franceculture.fr, 05/02/2019

Sur France Culture, dans l'émission « Le réveil culturel », Emmanuelle Brugerolles Conservateur Général du patrimoine, Chargée de la collection des dessins aux Beaux-Arts de Paris intervient pour présenter l'exposition « Léonard de Vinci et la Renaissance italienne ».



### [Mobilier national et les Manufactures nationales des Gobelins, de Beauvais et de la Savonnerie : une institution à bout de souffle](#)

Ccomptes.fr, 06/02/2019

Le rapport public annuel 2019 de la Cour des comptes expose une sélection d'observations suivies de recommandations, mesures concrètes visant à améliorer l'utilisation des fonds publics et l'efficacité des services publics. Ici, ces constatations concernent le Mobilier national.

### [Le Louvre : la naissance du plus célèbre musée du monde](#)

Europe1.fr, 06/02/2019

Dans la série de podcasts « Au cœur de l'histoire », Fabrice d'Almeida éclaire un fait d'actualité à la lumière d'un événement historique. Alors que le Louvre vient de battre son record de fréquentation, le spécialiste histoire d'Europe 1 vous raconte le moment où ce palais royal devient un des plus grands musées du monde.

Archives du bulletin : <http://mediatheque-numerique.inp.fr/Patrimoines-en-brevés>

**Bon à savoir sur le CRD :**

Consultation sur place : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h - Accueil des publics extérieurs : sur RV

Accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris (métro Bourse ou Palais-Royal)

01 44 41 16 45 - [centre.ressources.documentaires@inp.fr](mailto:centre.ressources.documentaires@inp.fr) - Fermetures exceptionnelles : signalées sur le portail documentaire

