

**Le plan d'urgence en cas de sinistre**

**Session de formation continue organisée par le département des restaurateurs en partenariat avec la Bibliothèque de Genève (BGE) et le Bouclier bleu France (BbF)**

**Aubervilliers, Inp, 31 mai, 1<sup>er</sup> & 2 juin 2023**

**Orientations bibliographiques réalisées par la bibliothèque de l'Inp**

*Tous les documents ci-dessous peuvent être consultés à la Bibliothèque de l'INP, à l'exception de ceux précédés d'un astérisque.*

*Les mémoires des élèves restaurateurs et les bibliographies de l'Inp sont accessibles en ligne sur <https://mediatheque-numerique.inp.fr/>*

**Politique de prévention des sinistres**

*Arrêté du 15 septembre 2006 relatif à la protection contre les risques d'incendie et de panique dans les établissements recevant du public relevant du ministre chargé de la culture [en ligne]*

[https://www.legifrance.gouv.fr/loda/id/JORFTEXT000000243098?init=true&page=1&query=Arr%C3%AAt%C3%A9+du+15+septembre+2006+relatif+%C3%A0+la+protection+contre+les+risques&searchField=ALL&tab\\_selection=all](https://www.legifrance.gouv.fr/loda/id/JORFTEXT000000243098?init=true&page=1&query=Arr%C3%AAt%C3%A9+du+15+septembre+2006+relatif+%C3%A0+la+protection+contre+les+risques&searchField=ALL&tab_selection=all) (consulté le 31 mai 2023)

*Plans de prévention des risques naturels (PPR) : risques d'inondation : recueil des mesures de prévention, Paris, La Documentation française, 2002, 159 p.*

*Plans de prévention des risques naturels (PPR) : risques de mouvement de terrain : guide méthodologique, Paris, La Documentation française, 1999*

*Plans de prévention des risques naturels prévisibles (PPR) : guide de la concertation entre l'Etat et les collectivités territoriales, Paris, La Documentation française, 2004*

*Plan de prévention des risques naturels (PPR) : risques sismiques : guide méthodologique, Paris, La Documentation française, 2002*

Portail gouvernemental de la prévention des risques majeurs  
<https://www.gouvernement.fr/risques> (consulté le 31 mai 2023)

*Sécurité contre l'incendie dans les établissements recevant du public : textes généraux : commissions de sécurité, établissements de droit public, vérifications réglementaires, qualification du personnel permanent, Paris, Editions des Journaux officiels, 2011, (Législation et réglementation n° 1690).*

STEPHANT Jean-Paul, *La sécurité incendie dans les bâtiments publics*, Voiron, Territorial, 2009, (coll. Dossier d'experts)

## Prévention & gestion des sinistres : études

*Au péril de l'eau : la conservation préventive et les risques d'inondations* : VIIe journées-débats organisées par le DESS de Conservation préventive de l'université Paris I, au Musée des Arts et traditions populaires, Paris, 11-12 avril 2002, Paris, ARAAFU. 2002, (Cahier technique 10)

CALIENDO Ciro, CIAMBELLI Paolo, Del REGNO Rossella, MEO Maria Grazia, et al., « Modelling and numerical simulation of pedestrian flow evacuation from a multi-storey historical building in the event of fire applying safety engineering tools », *Journal of cultural heritage*, janvier-février 2020, Vol. 41, pp. 188-199

COURSELAUD Marie, « Emergency response plan workshops : the value of an interdisciplinary collaborative approach, An innovative methodology at the service of the collective », *Studies in Conservation* 2022, Vol. 67, HS1, IIC Wellington 2022 supplement, pp. 49-58

DELPLANCQ Thierry, *Prévoir l'imprévisible ! La gestion des risques au quotidien dans le monde patrimonial*, Actes de la journée d'étude organisée au Moulin de Beez (Namur), 22 octobre 2010, [par l'Association des Archivistes Francophones de Belgique] et [Icomos Wallonie-Bruxelles], Bruxelles, Bibliothèque Royale de Belgique, 2012, 123 p.

FERRARO Jordan, HENDERSON Jane, « Identifying features of effective emergency response plans » [en ligne], *AIC Journal of the American Institute for Conservation*, Printemps 2011, Vol. 50 n° 1, pp. 35-48 [https://orca.cf.ac.uk/11981/1/JAIC\\_V50-No1-01-Ferraro-35-48.pdf](https://orca.cf.ac.uk/11981/1/JAIC_V50-No1-01-Ferraro-35-48.pdf) (consulté le 26 avril 2023)

GARUFI Roberto, KAWAGUCHI Kimio, KIRCHER Charles A., et al., *Before the unthinkable happens again, an international roundtable discussion on the need for seismic mitigation research and applications for cultural heritage*, International institute for conservation (IIC), 2009, 23 p. [en ligne] <https://www.iiconservation.org/archives/dialogues/unthinkable> (consulté le 26 avril 2023)

HENDERSON Jane, « Disasters without planning : lessons for museums », *Conservator (The)*, 1995, n° 19, pp. 52-57

ICOMOS, tangible risks, intangible opportunities, long-term risk preparedness and responses for threats to cultural heritage, proceedings of the ICOMOS Scientific symposium, 31 October 2012, Beijing, China, Charenton-le-Pont, ICOMOS cop. 2014, VI-227 p.

JEBERIEN Alexandra, « Prinzipien der Notfallplanung und Katastrophenprävention, Vorgehen, Inhalte und Gliederung », *Restauro [allemand]* Avril-mai 2010, Vol. 116 n° 3, pp. 192-196

KJOLSEN JERNAES Nina, « Think globally, act locally, supplementary checklist for safeguarding historic objects and interiors from extreme hazards », *Meddelelser om Konservering*, 2021, pp. 21-33

MENEGAZZI Cristina, *Disaster risk management of cultural heritage, La Gestione dei rischi del patrimonio culturale*, Viterbo, Università degli studi della Tuscia, 2010, 501 p. [en ligne] [http://dspace.unitus.it/bitstream/2067/1028/1/cmenezagzi\\_tesid.pdf](http://dspace.unitus.it/bitstream/2067/1028/1/cmenezagzi_tesid.pdf) (consulté le 26 avril 2023)

STOVEL Herb, *Risk preparedness, a management manual for world cultural heritage* [en ligne], Rome, ICCROM, 1998, XIV-145 p. <https://www.iccrom.org/fr/publication/risk-preparedness-management-manual-world-cultural-heritage> (consulté le 31 mai 2023)

Watkins Stephanie, « Developing statewide emergency and disaster preparedness expertise », *AIC Journal of the American Institute for Conservation*, Printemps 2000, Vol. 39 n° 1, pp. 165-172

## Plan de prévention & plan d'urgence des biens culturels

CULUBRET WORMS Bárbara, HERNANDEZ AZCUTIA Marta, HIDALGO CAMARA Encarna, et al., *Guía para un Plan de protección de colecciones ante emergencias*, Madrid, Ministerio de cultura, Comisión para el PPCE 2008, 80 p.

Ministère de la culture, *Plan de sauvegarde des biens culturels*  
<https://www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Securite-Surete/Securite-et-surete-des-biens/Plan-de-sauvegarde-des-biens-culturels> (consulté le 31 mai 2023)

MOGNETTI Elisabeth, ANTERROCHES Christine d', *Pour un plan Patrimoine culturel et risques majeurs, schéma directeur*, Comité international du Bouclier bleu, 2013, 99 p. [en ligne]  
<http://www.bouclier-bleu.fr/blog/2014/01/13/pour-un-plan-patrimoine-culturel-et-risques-majeurs/>  
(consulté le 26 avril 2023)

NUCERA Francesca, VAGNINI Manuela, DAVERI Alessia, « Protocollo per il pronto intervento sui beni mobili durante l'emergenza sismica - protocollo diagnostico di valutazione dello stato di conservazione dei beni mobili », in *Lo stato dell'arte 11 : XI congresso nazionale IGIIC : volume delle atti* : Bologna, Accademia Delle Belle Arti, 10-12 ottobre 2013, Firenze, Nardini 2013 pp. 109-117

PIRIOU Jean-Yves (Major), *La prévention contre l'incendie dans les musées et les monuments historiques : mémento du chef d'établissement et du chargé de sécurité : La sauvegarde des œuvres : La réglementation dans les musées*, Paris, Ministère de la Culture et de la Communication, Mission sécurité, 2003

PIRIOU Jean-Yves (Major), *Prévention contre l'incendie dans les musées et les monuments historiques : la sécurité des personnes et des biens en 120 questions*, Paris, Ministère de la Culture et de la Communication, Mission sécurité, 2003

*Plan d'action en cas de sinistre : les 48 heures qui suivent le sinistre sont primordiales* (ou « roue canadienne »), Québec, Centre de conservation du Québec, 1999.  
(Traduction et adaptation française de *Emergency Response and Salvage Wheel*, Heritage Preservation, Washington D.C.)

*Plan d'urgence* [en ligne], Paris, Comité français du Bouclier Bleu  
< <http://www.bouclier-bleu.fr/le-plan-durgence/> > (consulté le 11 juin 2021)

*Le plan de sauvegarde des biens culturels*, formation permanente organisée par l'Inp à Paris les 20, 21 et 22 juin 2018. Orientation bibliographique réalisée par le Centre de ressources documentaires

*Prévention des sinistres, plan de prévention, plan de sauvegarde* : séminaire organisé par l'Institut national du patrimoine, Paris, 27-29 juin 2007, Paris, Institut national du patrimoine, 2007, (coll. Dossier formation permanente, n° 442)

TANDON Aparna, *Endangered Heritage, Emergency Evacuation of Heritage Collections*, Paris Rome , UNESCO , ICCROM 2016, 53 p.

### - Monuments historiques

Ministère de la culture, Monuments historiques  
<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Disciplines-et-secteurs/Monuments-historiques>  
(consulté le 11 juin 2021)

BLANC (Capitaine), « Le plan de sauvetage des œuvres du château de Champs-sur-Marne », *Bulletin de la Section française de l'ICOMOS*, 1998, n° 42-43, pp. 34-36

DUTAT Bernard, AUTIN Isabelle, *La sécurité contre l'incendie et la panique dans les monuments historiques recevant du public*, Paris, Direction du Patrimoine, 1998

*Les objets mobiliers du patrimoine spirituel des communes : guide pratique d'aide à la conservation, à la protection et à la mise en valeur*, Dijon, Conseil général de la Côte d'Or, Direction Jeunesse et Territoire, 2006

*La protection du patrimoine architectural contre les désastres naturels en Europe : actes du colloque européen sur les mesures réglementaires régissant la protection du patrimoine architectural contre les désastres naturels en Europe* (Ravello, Italie, 15-17 novembre 1989), Strasbourg, Conseil de l'Europe, 1992, (coll. Patrimoine architectural, n° 21)

« La sécurité du patrimoine : journées d'études internationales préparées par la Section française de l'ICOMOS, la Direction de l'architecture et du patrimoine et la Compagnie des architectes en chef des monuments historiques, Rennes, 10-11 décembre 1998 », *Bulletin de la Section française de l'ICOMOS*, 1998, n° 42-43, p. 5-84

## - Musées

DIGNARD Carole, TREMAIN David, « Le plan de prévention et d'urgence en cas de sinistre » In ARCHAMBAULT Jacques, BLANCHET Lucie (dir.), *Conservation préventive dans les musées : manuel d'accompagnement. Chapitre 9*, Montréal, Université du Québec, en collaboration avec le Centre de conservation du Québec et l'Institut canadien de conservation, 1995

« Gestion des risques », *Nouvelles de l'ICOM*, 2005, vol. 58, n° 2, p. 3-8

HEKMAN Willem, Handbook on emergency procedures, International council of museums (ICOM) = Conseil international des musées, International Committee on Museum Security (ICMS), 2010, 50 p. [en ligne]

<https://icom-armenia.mini.icom.museum/wp-content/uploads/sites/28/2020/10/HANDBOOK-ON-EMERGENCY-PROCEDURES.pdf> (consulté le 26 avril 2023)

HEKMAN Willem, KUZNETSOVA Irina, « L'art de la prévention : un programme de sécurité efficace requiert une planification minutieuse », *Nouvelles de l'ICOM*, février 2011, vol. 64, n° 1, pp. 12-13

HUTCHINS Jane, ROBERTS Barbara, « Séismes, inondations, cyclones : votre musée sera-t-il pris au dépourvu ? », *Museum*, 1990, n° 167, pp. 189-190

LE FOLL Typhaine, « La gestion des risques majeurs et les plans de sauvegarde dans les musées : un projet à l'échelle de la région Franche-Comté », *Musées et collections publiques de France*, 2008, n°253, pp. 30-39

MENEGAZZI Cristina, The Getty conservation institute, ICCROM, International council of museums (ICOM) = Conseil international des musées, Museums Emergency Programme (MEP) bibliography, [en ligne], Los Angeles, Cal., Getty Conservation Institute 2005 (The CGI project bibliographies series) [https://www.getty.edu/conservation/our\\_projects/education/teamwork/teamwork\\_component3.html](https://www.getty.edu/conservation/our_projects/education/teamwork/teamwork_component3.html) (consulté le 26 avril 2023)

*Musées résilients aux inondations. Actes du colloque international organisé par l'Alliance de Villes Euro-méditerranéennes de Culture et l'Institut de Prévention et Gestion des Risques Urbains au Musée départemental Arles antique le 20 juin 2018* [en ligne], 84 p. [https://www.bnf.fr/sites/default/files/2019-04/PU\\_acte%20colloque%20MRI%202018.pdf](https://www.bnf.fr/sites/default/files/2019-04/PU_acte%20colloque%20MRI%202018.pdf) (consulté le 11 juin 2021)

National Park Service, Washington DC, *Be Prepared : Develop a Museum Emergency Operations Plan*, Washington, D.C., National Park Service 2005, 5 p. [en ligne]

[https://www.nps.gov/museum/publications/consveogram/cons\\_toc.html](https://www.nps.gov/museum/publications/consveogram/cons_toc.html) (consulté le 26 avril 2023)

« Planification des systèmes et de la quincaillerie de sécurité dans les musées », *Bulletin technique*, Ottawa, Institut canadien de conservation, 1998, n° 19, 18 p.

« Programme de prévention des incendies dans les musées », *Bulletin technique*, Ottawa, Institut canadien de conservation, 1997, n° 18, 13 p.

RAISSON Alain (Colonel), « Prévenir un risque d'incendie, en diminuer les conséquences », *Cahiers d'étude = Study series*, Paris, Comité international de l'ICOM pour la sécurité dans les musées, 1997, N°4, p. 19-22

REMILLARD France, *Objets de culture matérielle : vademecum en cas de sinistre*, Québec, Centre de conservation du Québec, 1991

ROZE Jean-Pierre, « Plan d'urgence pour le sauvetage des collections en cas de sinistre », *Musées et collections publiques de France*, 2002, n° 229-230, pp. 42-45

ROZE Jean-Pierre, « La planification d'urgence dans les bibliothèques », ARAAFU Cahier technique, N° 10 Mai 2003, pp. 53-56

« La sécurité du public et des objets », In BARY Marie-Odile (de), TOBELEM Jean-Michel (dir.), *Manuel de muséographie : petit guide à l'usage des responsables de musées*, Paris, Séguier, 1998. pp. 37-106

« Les sinistres », In *La conservation préventive des collections : fiches pratiques à l'usage des personnels de musées*, Dijon, OCIM/Salins-les-Bains, Musées des techniques et cultures comtoises, 2002, p. 22-24

#### - Bibliothèques & archives

Association des archivistes français (AAF), *La sécurité dans les services archives, recommandations pour prévenir les risques de sinistre et guide pour élaborer un plan de reprise d'activité*, Paris, Association des archivistes français 2007, 51 p.

BALLEY Noëlle, « La conservation en trois dimensions, Plans d'urgence, expositions, numérisation », *Bulletin des bibliothèques de France (BBF)* 2006, n°4, p. 90-91 [en ligne]  
<https://bbf.enssib.fr/consulter/bbf-2006-04-0090-010> (consulté le 26 avril 2023)

BOUVET Stéphane, ROLLET Isabelle, *Plan d'urgence pour le sauvetage des collections en cas de sinistre : du projet au déploiement*, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), 2007, 162 p.

DADSON Emma, *Emergency planning and response for libraries, archives and museums*, London, Facet publishing 2012, cop. 2012, VIII-230 p.

DESCHAUX Jocelyne, *Concevoir un Plan d'urgence pour les collections patrimoniales* [en ligne], BiblioPat, 2009, 3 p.  
<https://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/21199-concevoir-un-plan-d-urgence-pour-les-collections-patrimoniales.pdf> (consulté le 31 mai 2023)

DESCHAUX Jocelyne, « Les plans d'urgence dans les bibliothèques, mise en œuvre en cas de sinistre », *Bulletin des bibliothèques de France (BBF)*, 2009, Tome 54 n° 1, p. 47-52

*Guide d'élaboration d'un plan d'urgence*, Montréal, Bibliothèque nationale du Québec, Groupe de travail sur la conservation des collections, sous-comité des bibliothèques, 1995

HALSTED Deborah D., CLIFTON Shari, WILSON Daniel T., *Library as safe haven ,disaster planning, response, and recovery ,a how-to-do-it manual for librarians*, Chicago , Neal-Schuman, an imprint of the American Library Association cop. 2014, 143 p.

HIDALGO BRINQUIS Maria del Carmen (ed), *Conservación preventiva y plan de gestión de desastres en archivos y bibliotecas*, Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE), 2010, 103 p. [en ligne] <https://www.calameo.com/read/00007533559904d38d748> (consulté le 26 avril 2023)

LASHLEY Beverley, « Cooperative disaster Planning for libraries : a model », *International preservation news*, décembre 2003, n° 31, pp. 26-33

LYALL Jan, *Disaster planning for libraries and archives : understanding the essential issues*, Texte présenté à la Conférence panafricaine sur la préservation et la conservation de documents de bibliothèques et d'archives, Nairobi (Kenya), 21-25 juin 1993, pp. 103-112 [en ligne] <https://www.netpac.com/provenance/vol1/no2/features/lyall1.htm> (consulté le 26 avril 2023)

MATTHEWS Graham, SMITH Yvonne, KNOWLES Gemma, *Disaster management in archives, libraries and museums*, Farnham, Ashgate Publishing, 2009, XV-229 p.

Mc ILWAINE John, « Prévention des catastrophes et plans d'urgence », Périodique n° spécial, Précis de l'IFLA, *International preservation issues*, 6, 2006, 41 p. [en ligne] <https://www.ifla.org/publications/international-preservation-issues-1998-2006/> (consulté le 26 avril 2023)

Ministère de la Culture, de la Communication, des Grands Travaux et du Bicentenaire, Direction du Livre et de la Lecture, *Les procédures d'urgence à suivre en cas de sinistre, inondation, incendie*, Paris, Note technique n°90-379, Ministère de la Culture, de la Communication, des Grands Travaux et du Bicentenaire, Direction du Livre et de la Lecture, 1990, 10 p.

*La prévention et l'intervention en cas de sinistre dans les archives et les bibliothèques*, Actes des premières journées sur la conservation préventive, Arles, 15 et 16 mai 1995, Arles, Centre de conservation du livre, 1999, 130 p.

Robertson Guy, *Disaster planning for libraries, process and guidelines*, Waltham, MA Kidlington, Chandos publishing 2015, XVI-207 p. (Chandos information professional series)

*Water impact on library, archival and museum materials* [actes de la conférence IFLA-PAC Preservation and the four elements tenue à Prague du 29 au 31 octobre 2009], *Restaurator*, 2010, Vol. 31 n°3-4, 45 p.

## **Après la crise, le sauvetage**

BORTFELDT Maria, « Wasserschaden, konservatorische Aufarbeitung von Fotografien », *Rundbrief Fotografie*, Mars 2002, Vol. 9 n° 1, p. 11-14

Consortium de Sauvetage du Patrimoine Documentaire en cas de Catastrophe (COSADOCA), CH <https://www.cosadoca.ch/> (inaccessible le 31 mai 2023)

« Conseil pour faire face à différents types d'incidents rencontrés dans un établissement (blessures, agressions, etc.) », In *Guide d'élaboration d'un plan d'urgence*, Montréal, Bibliothèque nationale du Québec, Groupe de travail sur la conservation des collections su sous-comité des bibliothèques, 1995

FLIEDER Françoise, « Traitement de masse des documents graphiques en cas d'inondation », In *Le patrimoine culturel et les risques naturels. Rencontres internationales pour la protection du patrimoine culturel. 2<sup>e</sup> Colloque*, Avignon, du 5 au 7 novembre 1986, Avignon, Centre des congrès du Palais des Papes, 1987, p. 137-150

GUILD Sherry, MacDONALD Maureen, « Prévention des moisissures et récupération des collections : lignes directrices pour les collections du patrimoine », *Bulletin technique de l'ICC*, 2004, n°26

JACQUEMINET Nathalie, « Assessment of a museum collection after a catastrophe, Should damaged industrially produced items be restored at any cost ? », *Meddelelser om Konservering* 2009, n°2, pp. 3-9

KLEMPAN Barbara, *Traitement d'urgence des peintures sur toile endommagées par l'eau*. Notes de l'Institut canadien de conservation (ICC) 10/5, Ottawa, Institut canadien de conservation (ICC) = Canadian conservation Institute (CCI), 2017 (1986)  
<https://www.canada.ca/fr/institut-conservation/services/publications-conservation-preservation/notes-institut-canadien-conservation/traitement-urgence-peintures-toile-endommagees-eau.html> (consulté le 31 mai 2023)

« La restitution après sinistre, dossier », *Monumental*, 2010, semestriel n°1, pp. 44-61

SAND Reinhold, LEPPERT Stefan, « Nach der Flutkatastrophe, Gefriertrocknen von Papier und Büchern rund um die Uhr », *Restauro* [allemand], Janvier-Février 2004, Vol. 110 n° 1, pp. 18-20

SILVERMAN Randy, BLISS Miranda, ERICKSON Hal et al., « Comparing mass drying and sterilization protocols for water-damaged books », *International preservation news*, Octobre 2007, n°42, pp. 22-29

WALSH Betty, *Le sauvetage des fonds et des collections d'archives endommagées par l'eau* [en ligne], Ottawa, Conseil canadien des archives, 2003, 34 p.

Document téléchargeable ici : <http://www.abhatoo.net.ma/maalama-textuelle/sciences-de-l-information/generalites-et-apects-theoriques-des-sciences-de-l-information/sciences-de-l-information-et-disciplines-connexes/archivistique/le-sauvetage-des-fonds-et-des-collections-d-archives-endommages-par-l-eau> (consulté le 31 mai 2023)

WINDSOR Deirdre, « The influence of Disaster Recovery on Reinstallation of Historic Wall Coverings [Poster], L'incidence de la récupération après sinistre sur la réinstallation des panneaux de tissu », in *Fabric of an exhibition, An interdisciplinary approach - L'étoffe d'une exposition, une approche pluridisciplinaire*, 1997, pp. 201-202

## Etudes de cas

*L'appel de Lunéville : pour la résurrection du Versailles lorrain*, Nancy, Editions de l'Est, 2003

*Bilans et préconisations : étude de l'état de conservation matériel des biens culturels mobiliers du patrimoine public de Basse-Normandie*, Caen, Conseil régional de Basse-Normandie, 2006

DANTI Cristina, « L'inondation de Florence en 1966. Le point de vue d'un "angelo del fango" », *ARAAFU Cahier technique*, n° 10, Mai 2003, pp. 17-24

DEBANT Anne, « Inondation à Nîmes et alentour, octobre 1988 », In *La prévention et l'intervention en cas de sinistre dans les archives et les bibliothèques : actes des premières journées sur la conservation préventive*, Arles, 15-16 mai 1995, Arles, Centre de Conservation du Livre, 1999, pp. 35-37

« Dossier l'Aquila », *Patrimoines, revue de l'Institut national du patrimoine*, 2010, n°6, pp. 108-129  
PAYET Roch, « L'Inp à l'Aquila : un laboratoire pour la formation « d'urgentistes du patrimoine », pp. 108-119.  
MARCHETTI Luciano, « Les activités du bureau du vice-commissaire délégué aux biens culturels », pp. 120-121.  
NONNIS Antonella, « Legambiente : l'expérience du bénévolat au service du patrimoine culturel », pp. 122-127  
RABATÉ Adeline, « L'église Santa Maria del Suffragio à l'Aquila », pp. 128-129

ELLIS Shirley, « Disaster recovery at the University of Alberta, or, every flood has a silver lining », *AIC Journal of the American Institute for Conservation*, Printemps 2000, Vol. 39 n° 1, pp. 117-126

FORBES Heather, « Preparation, prevention and practice, attempting to avoid disasters at Canterbury Cathedral archives », *Journal of the Society of archivists*, Vol. 24, No 2, 2003, pp. 189-197

FRITEAU-GASAN Karine, *La sauvegarde des collections du musée Condé en cas de sinistre. Etude préalable à l'élaboration du plan d'urgence* : mémoire de muséologie d'Ecole du Louvre sous la direction de Roland May, 2003-2004

GAUDARD Valérie, MATHURIN Clémentine, PRUNET Pascal, GALTIER Roland, « L'incendie de la cathédrale Saint-Pierre et Saint-Paul de Nantes, les conséquences d'un sinistre », *Monumental* 2021, n°1, pp. 78-81

GAUSA ROM Laura, « El patrimoni cultural en situacions d'emergència ,el cas de l'incendi del Gran Teatre del Liceu de Barcelona de l'any 1994 [Le patrimoine culturel en situation d'urgence: le cas de l'incendie du Grand Théâtre du Liceu à Barcelona en 1994] », *Unicum* n° 17 2018, pp. 85-100

GILOT Sébastien, LETOUZEY Marine, MUÑOZ DEL CAMPO Paulina, « Le problème du décollage des papiers couchés après un dégât des eaux, Etude de cas », *Support tracé*, 2013, n° 13, pp. 131-139

GIRAULT-KURTZEMANN Béatrice, « Sauvetage des textiles sinistrés lors des inondations de 1992 et 1993 dans le Sud de la France », In *La conservation des textiles anciens : journées d'études de la SFIC, Angers, 20-22 octobre 1994*, Champs-sur-Marne, SFIC, 1994, pp. 283-287

GUIARD Michel, « Cathédrale Notre-Dame, détection incendie, estimation de la probabilité d'occurrence des situations à risques dans le bâtiment en matière de sécurité incendie », *Bulletin de la Section française de l'ICOMOS*, 1998, n° 42-43, pp. 55-61

HAJEK Milan, DUROVIC Michal, PAULUSOVÁ Hana et al., « Simultaneous microwave drying and disinfection of flooded books », *Restaurator*, 2011, Vol. 32 n° 1, pp. 1-12

IUSO Anna, « Salvare il possibile ». L'inondation de Florence en 1966 », In FABRE Daniel (dir.), *Emotions patrimoniales*, Paris, Editions de la Maison des sciences de l'homme, 2013, pp. 261-281

JOCTEUR MONTROZIER Yves, « L'inondation du 6 août 1990 à la bibliothèque municipale de Grenoble et ses conséquences », In *La prévention et l'intervention en cas de sinistre dans les archives et les bibliothèques : actes des premières journées sur la conservation préventive*, Arles, 15-16 mai 1995, Arles, Centre de Conservation du Livre, 1999, pp. 44-49

JUCHAULD Frédérique, STRERI Aurélia, LEROY Martine et al., « Séchage par encapsulation des livres inondés. Facteurs d'optimisation et impact sur les cuirs de reliure », *Support tracé*, 2007, n° 7, pp. 52-61

Kurin Richard, « Saving Haiti's heritage, cultural recovery after the earthquake », Washington, D.C., Smithsonian Institution press, 2011, 243 p.

LE FOLL Typhaine, « La gestion des risques majeurs et les plans de sauvegarde dans les musées : un projet à l'échelle de la région Franche-Comté », *Musées et collections publiques de France*, 2008, n°253, pp. 30-39

LEONELLI Marie-Claude, « Inondations et patrimoine mobilier : le cas du Vaucluse », In *La prévention et l'intervention en cas de sinistre dans les archives et les bibliothèques : actes des premières journées sur la conservation préventive*, Arles, 15-16 mai 1995, Arles, Centre de Conservation du Livre, 1999, pp. 52-56

MALPHETTE Anne, « Témoignage d'un sinistre aux archives départementales de la Haute-Garonne », In *La prévention et l'intervention en cas de sinistre dans les archives et les bibliothèques : actes des premières journées sur la conservation préventive*, Arles, 15-16 mai 1995, Arles, Centre de Conservation du Livre, 1999, pp. 38-39

MINIER Marie, « Le Palais de Chaillot, une intervention de sauvegarde dans l'urgence », *Bulletin de la Section française de l'ICOMOS*, 1998, n° 42-43, pp. 19-21

MONCRIEFF Elspeth, « Dégâts des eaux : Dresde doit repenser ses priorités », *Journal des arts*, Paris, 8 au 21 novembre 2002, n°158, p. 13



PANZERI Lidia, « Venise lance un plan pour se sauver des eaux », *Journal des arts*, n°157, 25 octobre au 7 novembre 2002, p. 3

PERROT Alain-Charles, MAUPEOU Catherine (de), « Le Parlement de Rennes : le chantier et la restauration des peintures : les interventions d'urgence », *Monumental*, Paris, numéro annuel, 2000, p. 148-165

« The Prague floods of 2002 », *Paper Conservator (The)*, 31, 2007, p. 57-61

REES Susan M., ROSE Elisabeth Robertson, *Perth flood seminar, every cloud has a silver lining. Papers arising from the seminar, held on 7 June 2000, on the recovery, conservation and restoration of works of art and objects damaged in the Perth flood of 1993*, Edinburgh, SSCR, 2000, 27 p.

ROSSI Libero, « Charlie's angels ovvero "operazione Cesare Pavese" Cronaca di un intervento "di salvaggio" a Santo Stefano Belbo », *Cabnewsletter*, (Janvier-Février, 1995), n°16, pp. 1-2

SIBILLE Marie-Hélène, « Inondations : exemple du Musée camarguais », In *La prévention et l'intervention en cas de sinistre dans les archives et les bibliothèques : actes des premières journées sur la conservation préventive*, Arles, 15-16 mai 1995, Arles, Centre de Conservation du Livre, 1999, pp. 40-43

SMÜCKLE-MOLLARD Christiane, « L'abbaye de Saint-Vincent du Mans : restauration et mesures de prévention », *Bulletin de la Section française de l'ICOMOS*, 1998, n° 42-43, pp. 62-64

SZAMBIEN Werner, TALENTI Simona, TSIOMIS Yanis, *Le Parlement de Bretagne : naissance et renaissances d'un palais*, Marseille, Editions Parenthèses, 2000

TILLIER Alain, TOUZE Rachel, « Le château de Chambéry », *Bulletin de la Section française de l'ICOMOS*, Paris, 1998, n° 42-43, p. 14-18