
Entretien des salles d'expositions et dépoussiérage des collections exposées : pratiques et précautions

Orientation bibliographique

Nathalie Halgand

Responsable du centre de ressources documentaires, Institut national du patrimoine

Florence Bertin

Responsable du Département des collections, MAD - musée des Arts décoratifs, Paris

Orientation bibliographique réalisée pour les professionnels du patrimoine dans le cadre de la formation permanente organisée par l'Institut national du patrimoine au Musée Hébreu de Saint Clément à Rochefort : « L'entretien des salles d'exposition et le dépoussiérage des collections exposées : pratiques et précautions », les 20 et 21 février 2025.

Elle n'a pas prétention à être exhaustive mais propose les références de quelques outils essentiels, faciles à se procurer, pour aider ces professionnels dans leurs missions.

*Les ouvrages et articles précédés d'un * sont consultables au centre de ressources documentaires du site des conservateurs de l'Inp, à Paris ; ceux précédés de deux ** peuvent être consultés à la bibliothèque du site des restaurateurs de l'Inp, à Aubervilliers.*

SOMMAIRE

1. La conservation préventive : les essentiels	2
2. L'entretien et le dépoussiérage des collections.....	3
2.1. Sur tous supports.....	3
2.2. Selon le type de matériau, d'objet ou de lieu	5
2.2.1. Selon le type de matériau	5
2.2.2. Selon le type d'objet.....	6
2.2.3. Selon le type de lieu.....	7
3. Sites Internet spécialisés en conservation	8
3.1. France	8
3.2. Europe	9
3.3. International	9

1. La conservation préventive : les essentiels

*CHARON Philippe, CLEYET-MICHAUD Rosine, RABUT Élisabeth, *Dictionnaire de terminologie archivistique* [en ligne], Paris, Direction des Archives de France, 2002, 37 p.

- présentation du dictionnaire :
<<https://francearchives.fr/article/28204344>> (consulté le 30 janvier 2025)
- dictionnaire :
<https://francearchives.fr/file/4575c619ab1e1e738d81d2249ff8dd4115a3d8cb/ARCHIVES_DE_FRANCE_Dictionnaire_de_terminologie_archivistique.pdf> (consulté le 30 janvier 2025)

*« Collections management... Preventive care », In BUCK Rebecca A., GILMORE ALLMAN Jean, *The new museum registration methods*, Washington, The American Association of museums, 1998, p. 103-107.

***Conservation des biens culturels et du patrimoine : recueil de normes 2015 Vol. 1*, 23^e éd., La Plaine-Saint-Denis, AFNOR éditions, 2015, 2 vol., 441 p. et 505 p.

**La conservation préventive, 3^e colloque de l'ARAAFU les 8, 9 et 10 octobre 1992, Paris, Association des restaurateurs d'art et d'archéologie de formation universitaire (ARAAFU)*, Paris 8-10 octobre 1992, Paris, ARAAFU, 1992, 321 p.

**GUILLEMARD Denis, LAROQUE Claude, *Manuel de conservation préventive : gestion et contrôle des collections*, 2^e éd. rev. et augm., Dijon, OCIM, 1999, 75 p.

*GUILLEMARD Denis, MAY Roland, DE WALLENS Anne, « Conservation préventive : conception et structuration d'une pensée », *Techné*, 2011, n° 34, p. 25-36.

*HATCHFIELD Pamela B., *Pollutants in the museum environment : practical strategies for problem solving in design, exhibition and storage*, London, Archetype publication Ltd, 2002, 203 p.

*ILLES Véronique, DERION Brigitte, *Guide de la manipulation des collections*, Paris, Somogy éditions d'art, 2004, 127 p.

*LEVILLAIN Agnès, MAIROT Philippe (dir), MARKARIAN Philippe et al., *La conservation préventive des collections : fiches pratiques à l'usage des personnels des musées*, Salins-les-Bains, musée des Techniques et Cultures comtoises ; Dijon, OCIM, 2002, 92 p.
(voir en particulier p. 35 : « Le nettoyage des vitrines et des étagères » ; p. 47-71 : « La conservation par type de matériaux » ; p. 72 : « Récapitulation des conditions de conservation »).

*MICHALSKI Stefan, « Préservation des collections », In *Comment gérer un musée : manuel pratique* [en ligne], Paris, Unesco ; ICOM, 2006, p. 51-90.
<<http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001478/147854f.pdf>> (consulté le 30 janvier 2025)

**Préserver les objets de son patrimoine : précis de conservation préventive*, Champs-Sur-Marne, Section française de l'Institut international de conservation (SFIIC) ; Sprimont, Pierre Mardaga éditeur, 2001, 264 p.

**Public et sauvegarde du patrimoine : cahier de sensibilisation à l'intention des guides* [en ligne], Bruxelles, Centre de recherches et d'études technologiques des arts plastiques de l'Université libre de Bruxelles (ULB), 1999, 164 p. (voir en particulier les p. 118, 122 et 154).
<https://www.iccrom.org/sites/default/files/2018-02/1999_ulb_public_sauvegarde_patrimoine_74223_light.pdf> (consulté le 30 janvier 2025)

**Vademecum de conservation préventive* [en ligne], nouv. éd., Paris, Centre de recherche et de restauration des musées de France, département de la conservation préventive, 2024, 92 p.
<<https://c2rmf.fr/vademecum-de-conservation-preventive>> (consulté le 30 janvier 2025)

Consulter également



La conservation des collections d'archives et de bibliothèques - Série 1 – Les moisissures (1/3)
Ministère de la culture
<<https://www.youtube.com/watch?v=-AwuCPAHuEg>> (consulté le 30 janvier 2025)

Cet épisode décrit succinctement ce qu'est une moisissure, son cycle de développement, les conditions favorables à sa germination et sa croissance, et les actions de conservation préventive à mettre en place pour éviter son apparition sur les collections d'archives et de bibliothèques.

2. L'entretien et le dépoussiérage des collections

2.1. Sur tous supports

*ADAMS Stuart, « Dust deposition and measurement : an improved approach », *Environmental technology* [en ligne sur commande], 1997, n° 18, p. 345-350.
<https://www.researchgate.net/publication/233596724_Dust_Deposition_and_Measurement_A_Modified_Approach> (consulté le 30 janvier 2025)

**ADAMS Stuart, BRIMBLECOMBE Peter, YOON Young Hun, « Comparison of two methods for measuring the deposition of indoor dust », *The Conservator* [en ligne], 2001, vol. 25, n° 1, p. 90-94.
<<https://www.tandfonline.com/doi/pdf/10.1080/01410096.2001.9995167?needAccess=true>> (consulté le 30 janvier 2025)

**ADAMS Stuart, KIBRYA Richard, BRIMBLECOMBE Peter, « A particle accumulation study during the reconstruction of The Great Court, British Museum », *Journal of Cultural Heritage* [en ligne sur commande], 2002, vol. 3, n° 4, p. 283-287.
<<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1296207402012372?via%3Dihub>> (consulté le 30 janvier 2025)

**BRIMBLECOMBE Peter, THICKETT David, YOON Young Hun, « The cementation of coarse dust to indoor surfaces », *Journal of cultural heritage*, 2009, vol. 10, n° 3, p. 410-414.

*CAPLE Chris, « Dust and gazes », In *Preventive conservation in museums*, New York, Routledge, 2011, p. 221-289.

**DOUINEAU Mathieu, *L'empoussièrment des œuvres d'art : formation et moyens de lutte*, mémoire sous la dir. de Marianne DECROLY et de Philippe ENGLEBERT, Bruxelles, École nationale supérieure des arts visuels de la Cambre, 2007, 2 vol., 104 p.

* « Fiches pratiques : préservation », In *Conservation : fiches pratiques de la BnF* [en ligne], Paris, BnF.

- *Le dépoussiérage*

<<https://www.bnf.fr/sites/default/files/2018-11/depoussierage%2C0.pdf>> (consulté le 30 janvier 2025)

- *Le gommage*

<<https://www.bnf.fr/sites/default/files/2019-03/gommage.pdf>> (consulté le 30 janvier 2025)

**KNELL Simon (ed.), *Care of collections*, New York, Routledge, 1994, 300 p.

**LECLERC Brigitte, « Quelques notions de base sur les caractéristiques des particules solides », *Actualités de la conservation* [en ligne], 1997, n° 5.

<https://multimedia-ext.bnf.fr/lettres/conservation/actualites_05.pdf> (consulté le 30 janvier 2025)

*LEVILLAIN Agnès, MAIROT Philippe (dir), MARKARIAN Philippe et al., « Le nettoyage des vitrines et des étagères », In *La conservation préventive des collections : fiches pratiques à l'usage des personnels des musées*, Salins-les-Bains, musée des Techniques et Cultures comtoises ; Dijon, OCIM, 2002, p.35.

**LITHGOW Katy, BRIMBLECOMBE Peter, Barry KNIGHT et al., « Visitor perceptions of dustiness », In *5th Indoor air pollution in museums and historic properties working group meeting, 28-29 April 2003 Norwich (IAQ2003 Norwich) : conference report* [en ligne], Norwich (UK), University of East Anglia, 2003.

<http://www.iaq.dk/iap/iaq2003/2003_05.htm> (consulté le 30 janvier 2025)

**LLOYD Helen, BRIMBLECOMBE Peter, LITHGOW Katy, « Economics of dust », *Studies in conservation*, 2007, vol. 52, n° 2, p. 135-146.

**LLOYD Helen, GROSSI Carlota M., BRIMBLECOMBE Peter, « Low-technology dust monitoring for historic collections », *Journal of the Institute of conservation* [en ligne], 2011, vol. 34, n° 1, p. 106-116.

<<https://www.nationaltrust.org.uk/documents/low-technology-dust-monitoring-for-historic-collections.pdf>> (consulté le 30 janvier 2025)

**LLOYD Helen, LITHGOW Katy, BRIMBLECOMBE Peter, « The effects of visitor activity on dust in historic collections », *The Conservator* [en ligne], 2002, vol. 26, n° 1, p. 72-84.

<<https://doi.org/10.1080/01410096.2002.9995179>> (consulté le 30 janvier 2025)

**MARTEYN Anne, FAUCHEUX Marc, « Informations techniques : dépoussiérage, mode d'emploi », *Actualités de la conservation* [en ligne], 1997, n° 4.

<https://multimedia-ext.bnf.fr/lettres/conservation/actualites_04.pdf> (consulté le 30 janvier 2025)

*PIMLOTT Jane, KNIGHT Barry, SMITH Allyson et al., « Investigating and monitoring dust [dossier] », *International Preservation News* [en ligne], 2011, n° 53, p. 4-29.

<<https://www.ifla.org/files/assets/pac/ipn/IPN%2053.indd.web.pdf>> (consulté le 30 janvier 2025)

*PROIETTI Andrea, LECCESE Fabio, CACIOTTA Maurizio et al., *A new dusts sensor for cultural heritage applications based on image processing* [en ligne], Bâle (Suisse), Sensors ; MDPI, 2014.

<<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC4118399/>> (consulté le 30 janvier 2025)

**SHAH Bhavesh, HUNTER Susana, ADAMS Stuart, « Dust to dust. Access to acces », *V & A Conservation Journal* [en ligne], 2011, n° 59.

<<http://www.vam.ac.uk/content/journals/conservation-journal/spring-2011-issue-59/dust-to-dust.-access-to-access./>> (consulté le 30 janvier 2025)

**SCHULTZ Arthur W. (ed.), *Caring for your collections: preserving and protecting your art and other collectibles*, New York, Harry N. Abrams, 1992, 216 p.

2.2. Selon le type de matériau, d'objet ou de lieu

2.2.1. Selon le type de matériau

*BOLLARD Clémentine, « Le nettoyage des biens culturels en polychlorure de vinyle plastifié : problématiques spécifiques et recherches en cours », *Techné*, 2013, n° 38, p. 25-29.

*« Fiches pratiques : préservation », In *Conservation : fiches pratiques de la BnF* [en ligne], Paris, BnF.
- *L'entretien du cuir*.

<https://www.bnf.fr/sites/default/files/2018-11/entretien_cuir.pdf> (consulté le 30 janvier 2025)

*LEVILLAIN Agnès, MAIROT Philippe (dir), MARKARIAN Philippe et al., « La conservation par type de matériaux », In *La conservation préventive des collections : fiches pratiques à l'usage des personnels des musées*, Salins-les-Bains, musée des Techniques et Cultures comtoises ; Dijon, OCIM, 2002, p.47-71.

LINS P. Andrew, « Ceramic and glass conservation: preventive measures », *Museum News*, vol. 55, n° 3, 1977, p. 5-9.

MORGAN John, « The cleaning and care of plastics artefacts », *Polymer Preprints*, vol. 33, n° 2, 1992, p. 643-644.

**Notes de l'Institut canadien de conservation (ICC)* [en ligne], Ottawa, Institut canadien de conservation, régulièrement mises à jour.

Consulter en particulier :

- *Nettoyage des vitrines de verre et d'acrylique*
- *Le soin de la céramique et du verre*
- *Entretien des objets en ivoire, en os, en corne et en bois de cervidé*
- *Entretien de la vannerie*
- *Le soin des objets ornés de perles de verre*
- *Le soin des objets ornés de piquants de porc-épic*
- *Le soin et le nettoyage du bois nu*
- *Cuir, peau et fourrure*
- *Nettoyage du cuir moisi*
- *Le soin des cuirs de tannage végétal et minéral*
- *Le soin des spécimens naturalisés et des peaux*
- *Le soin des cuirs bruts et semi-tannés*
- *Nettoyage, polissage et cirage des objets de laiton et de cuivre*
- *Le soin et le nettoyage du fer*
- *Le soin de l'argent*
- *Le soin des objets en zinc*
- *Le soin des peintures sur ivoire, sur métal et sur verre*
- *Le soin de l'argilite*
- *Le soin des objets en plâtre de Paris*
- *Lavage des textiles de coloration naturelle*
- *Nettoyage à sec des textiles de collection*
- *La préservation des objets en caoutchouc ou en plastique*
- *L'entretien des objets en bois.*

<<https://www.canada.ca/fr/institut-conservation/services/publications-conservation-preservation/notes-institut-canadien-conservation.html>> (consulté le 30 janvier 2025)

**REDMAN Leslie K., HOLT Helen, « Dust covers », *Textile Conservation Newsletter*, 1994, n° 27, p. 7-8.

2.2.2. Selon le type d'objet

**BADDE Aurelia, *Dusts on busts : dust on plaster surfaces : focussing on the portrait busts in the Rococo Hall of the Duchess Anna Amalia Library in Weimar* [en ligne], Preventive conservation Master of arts, Newcastle, Northumbria University, 2009, 181 p.

*BERDUCOU Marie-Claude (dir.), *La conservation en archéologie : méthodes et pratique de la conservation-restauration des vestiges archéologiques*, Paris ; Milan ; Barcelone, Masson, 1990, 469 p.

BEUGNO Xavier, *Étude bibliographique sur la poussière et ses effets sur les peintures. Étude de quelques procédés de nettoyage acqueux. Étude et restauration du tableau Totalité de Victor Brauner, 1947*, mémoire de fin d'étude, Paris, IFROA, 1991, 131 p.

*CIBOLA Christophe, « Opération de nettoyage et d'inventaire pour les animaux naturalisés du musée d'Agen », *Ladepeche.fr* [en ligne], 18 avril 2021.

<<https://www.ladepeche.fr/2021/04/18/operation-de-nettoyage-et-dinventaire-pour-les-animaux-naturalises-du-musee-9494936.php>> (consulté le 30 janvier 2025)

**Conservation préventive dans les musées : manuel d'accompagnement* [en ligne], Québec, Centre de conservation du Québec.

Consulter en particulier :

- *Le soin des collections*
- *Le soin des peintures*
- *Le soin des œuvres sur papier*
- *Le soin des sculptures*
- *Le soin des objets métalliques*
- *Le soin du mobilier*
- *Le soin des textiles*
- *Le soin des objets de musées.*

<<http://www.ccq.gouv.qc.ca/index.php?id=88>> (consulté le 30 janvier 2025)

*DREYFUS Émilie, *Dépoussiérer les collections patrimoniales des bibliothèques - Fiche pratique* [en ligne], Villeurbanne, Enssib ; BiblioPat, 2013, 2 p.

<<http://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/notices/1823-depoussierer-les-collections-patrimoniales>> (consulté le 30 janvier 2025)

*« En images : le musée d'Agen époussette ses animaux empaillés », *Sudouest.fr* [en ligne], 19 avril 2021.

<<https://www.sudouest.fr/lot-et-garonne/en-images-le-musee-d-agen-epoussette-ses-animaux-empailles-2161993.php>> (consulté le 30 janvier 2025)

**Entretien des collections patrimoniales des bibliothèques* [en ligne], médiathèque de la communauté d'Alençon (vidéo 2 min.).

<<http://mediatheques.communaute-urbaine-alencon.fr/patrimoine/entretien-et-restauration-des-collections>> (consulté le 30 janvier 2025)

*« Fiches pratiques : préservation », In *Conservation : fiches pratiques de la BnF* [en ligne], Paris, BnF.

Consulter en particulier :

- *La préservation des journaux*
- *Le dépoussiérage et l'entretien des fonds anciens, rares et précieux*
- *La conservation des documents sonores et audiovisuels*
- *Le conditionnement des documents de bibliothèques.*

<<https://www.bnf.fr/fr/ressources-en-conservation-du-patrimoine-ecrit-et-numerique>> (consulté le 30 janvier 2025)

FLÉJOU Lucie, *Le dépoussiérage des collections : coulisses de la préparation du déménagement* [en ligne], Paris, Blog de la bibliothèque de l'Institut national d'histoire de l'art (INHA), 9 septembre 2015. <<https://blog.bibliotheque.inha.fr/fr/posts/depoussierage.html>> (consulté le 30 janvier 2025)

**FORD David « Slides and frisbees: determining dust deposition rates », *V & A Conservation Journal* [en ligne], 1997, n° 22. <<http://www.vam.ac.uk/content/journals/conservation-journal/issue-22/slides-and-frisbees-determining-dust-deposition-rates/>> (consulté le 30 janvier 2025)

**HARTOG Frances, « Costume cleaning conundrums », *V & A Conservation Journal* [en ligne], 2008, n° 56. <<http://www.vam.ac.uk/content/journals/conservation-journal/issue-56/costume-cleaning-conundrums/>> (consulté le 30 janvier 2025)

*HEYMAN Benjamin, BIENSTMAN William, « Optimisation du nettoyage des tapisseries en laine et soie : étude comparative de divers tensioactifs non-ioniques », *CoRé*, 2009, n° 23, p. 47-55.

*LAVÉDRINE Bertrand, GANDOLFO Jean-Paul, MONOD Sybille, *Les collections photographiques : guide de conservation préventive*, ARSAG, Paris, 2000, 311 p.

*Notes de l'Institut canadien de conservation (ICC) [en ligne], Ottawa, Institut canadien de conservation. Régulièrement mises à jour ; consulter en particulier :

- *Le soin des canots, des kayaks et des oumiaks*
- *Le soin des sculptures inuites*
- *Le soin du fini des meubles*
- *Le soin des pièces de monnaie et des médailles*
- *Le soin des livres*
- *Nettoyage des peintures*
- *Le soin des objets de musée exposés ou remisés à l'extérieur*
- *Le soin du matériel photographique*
- *Le soin et la préservation des armes à feu*
- *Le soin des instruments de musique.*

<<https://www.canada.ca/fr/institut-conservation/services/publications-conservation-preservation/notes-institut-canadien-conservation.html>> (consulté le 30 janvier 2025)

*ROTTIER Valentin, *Dépoussiérage et entretien des fonds anciens, rares et précieux* [en ligne], Paris, Bibliothèque nationale de France, Laboratoire scientifique et technique, 11 p. <<https://www.culture.gouv.fr/Media/Medias-creation-rapide/Depoussierage-et-entretien-des-fonds-anciens.pdf>> (consulté le 30 janvier 2025)

2.2.3. Selon le type de lieu

*LITHGOW Kathy, LLOYD Helen, BRIMBLECOMBE Peter and THICKETT David « Managing dust in historic houses – a visitor/conservator interface », In *ICOM Committee for conservation, 14th Triennial meeting, The Hague, 2005, vol. II* [en ligne], Paris, ICOM-CC, p. 662-669. <https://www.researchgate.net/publication/267851256_Managing_dust_in_historic_houses_-_a_visitorconservator_interface> (consulté le 30 janvier 2025)

*LLOYD Helen, BENDIX Caroline, BRIMBLECOMBE Peter et al., « Dust in historic libraries », In *Contributions to the Copenhagen conference "Museum Microclimates", 19-23 November 2007* [en ligne], Copenhagen, The National Museum of Denmark, 2007, p. 135-144. <<http://www.conservationphysics.org/mm/lloyd/lloyd.pdf>> (consulté le 30 janvier 2025)

« Maharajah exhibition dust monitoring exercise and recommendations for future exhibitions », In *V & A science section report*, 2010.

National Trust (UK), *Dust in historic houses* [en ligne].
<<http://www.nationaltrust.org.uk/article-1356397219282/>> (consulté le 30 janvier 2025)

**The National Trust manual of housekeeping : the care of collections in historic houses open to the public*, London, Elsevier-Butterworth Heinemann, 2006, 941 p.

**PARCHAS Marie-Dominique, *Le dépoussiérage des archives et de leur environnement : aide à l'élaboration d'un cahier des charges* [en ligne], Paris, Direction des Archives de France, 2020, 18 p.
<https://francearchives.fr/file/44bb882fed227d45f2eed4e8ee15707d40f8c483/20-Manuel_depoussierage_SIAF2009_revu2020.pdf> (consulté le 30 janvier 2025)

*WEI W., JOOSTEN I., KEIM K. et al., *Experience with dust measurements in three Dutch museums* [en ligne], Instituut Collectie Nederland, 2007, 24 p (dossier de formation au format PowerPoint).
<http://iaq.dk/iap/iaq2006/Wei_IAQ2006.pdf> (consulté le 30 janvier 2025)

**WEI W., JOOSTEN I., KEIM K. et al., « Experience with dust measurements in three dutch museums », *Zeitschrift für Kunsttechnologie und Konservierung*, 2007, vol. 21 n° 2, p. 261-269.

3. Sites Internet spécialisés en conservation

3.1. France

Bases de données

Sciences et patrimoine culturels (portail du ministère de la Culture et de la Communication réservé aux professionnels de la conservation-restauration des biens culturels)
<<http://www.culture.gouv.fr/culture/conservation/fr/index.htm>> (consulté le 30 janvier 2025)

Bases de données sur la conservation des biens culturels
<<http://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Conservation-restauration/Ressources-documentaires/Bases-de-donnees>> (consulté le 30 janvier 2025)

Catalogue des recherches sur la conservation des biens culturels
<<http://www.service1.culture.gouv.fr/sdx/crcbc/>> (consulté le 30 janvier 2025)

Sites institutionnels

Centre de recherche et de restauration des musées de France (C2RMF)
<<http://www.c2rmf.fr>> (consulté le 30 janvier 2025)

Centre de recherche sur la conservation des collections (CRCC)
<<http://crc.mnhn.fr/?lang=fr>> (consulté le 30 janvier 2025)

Centre interrégional de conservation et de restauration du patrimoine (CICRP)
<<https://cicrp.info/>> (consulté le 30 janvier 2025)

Office de coopération et d'information muséographique (OCIM)
<<http://www.ocim.fr>> (consulté le 30 janvier 2025)

Sites d'associations professionnelles

Association des élèves et anciens élèves de l'Institut national du patrimoine, Département des restaurateurs (AEAE)
<<http://aeaerestaurateur.org/>> (consulté le 30 janvier 2025)

Association des restaurateurs d'art et d'archéologie de formation universitaire (ARAUFU)
<<http://araufu.com/>> (consulté le 30 janvier 2025)

Association française des régisseurs d'œuvres d'art (AFROA)
<<http://www.afroa.fr/>> (consulté le 30 janvier 2025)

CeROArt (Conservation, exposition, restauration d'objets d'art), revue électronique
<<https://journals.openedition.org/ceroart/>> (consulté le 30 janvier 2025)

Fédération française des professionnels de la conservation-restauration (FFCR)
<<https://www.ffcr.fr/>> (consulté le 30 janvier 2025)

Section française de l'Institut international de conservation (SFIIC)
<<https://sfiic.com/>> (consulté le 30 janvier 2025)

3.2. Europe

European Network for Conservation-Restoration Education (ENCoRE)
<<https://encore-edu.org/>>

Guide interactif de conservation préventive (Belgique)
<<http://www.conservationpreventive.be/site/index.php>> (consulté le 30 janvier 2025)

The Institute of Conservation (ICON)
<<https://icon.org.uk/>> (consulté le 30 janvier 2025)

The National Trust collections
<<http://www.nationaltrustcollections.org.uk/>> (consulté le 30 janvier 2025)

3.3. International

Bases de données

Base de données bibliographiques du Réseau d'information sur la conservation (BCIN)
<<https://www.bcin.ca/>> (consulté le 30 janvier 2025)

Base de données multilingue de l'Unesco
<<http://unesdoc.unesco.org/ulis/fre/index.shtml>> (consulté le 30 janvier 2025)

Base de données de produits et d'équipements utilisées pour la conservation et la protection des objets, des œuvres d'art et des documents d'archives, Centre de conservation du Québec (Préserv'Art)
<<http://preservart.ccq.gouv.qc.ca/index.aspx>> (consulté le 30 janvier 2025)

Sites institutionnels

Centre de conservation du Québec (CCQ)
<<https://www.ccq.gouv.qc.ca/>> (consulté le 30 janvier 2025)

Centre international d'études pour la conservation et la restauration des biens culturels (ICCROM)
<<https://www.iccrom.org/fr>> (consulté le 30 janvier 2025)

The Getty Conservation Institute
<<https://www.getty.edu/conservation>> (consulté le 30 janvier 2025)

Institut canadien de conservation (ICC)
<<https://www.canada.ca/fr/institut-conservation.html>> (consulté le 30 janvier 2025)

International Institute for conservation (IIC)
<<https://www.iiconservation.org/>> (consulté le 30 janvier 2025)

Sites d'associations professionnelles

Conseil international des musées-Comité pour la conservation (ICOM-CC)
<<http://www.icom-cc.org/>> (consulté le 30 janvier 2025)

Réseau canadien d'information sur le patrimoine (CHIN)
<<https://www.canada.ca/fr/reseau-information-patrimoine.html>> (consulté le 30 janvier 2025)

Consulter également ces orientations bibliographiques de l'Inp

Dépoussiérage et nettoyage des textiles [en ligne], préparée par la bibliothèque du département des restaurateurs de l'Inp (2012).

<<https://mediatheque-numerique.inp.fr/documentation-pedagogique/orientations-bibliographiques/depoussierage-nettoyage-textiles>> (consulté le 30 janvier 2025)

Dépoussiérage et petites interventions sur des collections d'animaux naturalisés [en ligne], préparée par la bibliothèque du département des restaurateurs de l'Inp (2012).

<<https://mediatheque-numerique.inp.fr/documentation-pedagogique/orientations-bibliographiques/depoussierage-petites-interventions-sur-collections-danimaux-naturalises>> (consulté le 30 janvier 2025)

Dépoussiérage des collections [en ligne], préparée par la bibliothèque du département des restaurateurs de l'Inp (2014).

<<https://mediatheque-numerique.inp.fr/documentation-pedagogique/orientations-bibliographiques/depoussierage-collections>> (consulté le 30 janvier 2025)

Les textiles : constat d'état, manipulation, marquage et notions de base pour leur conditionnement [en ligne], préparée par la bibliothèque du département des restaurateurs de l'Inp (2024).

<<https://mediatheque-numerique.inp.fr/documentation-pedagogique/orientations-bibliographiques/textiles-constat-detat-manipulation-marquage-notions-base-pour-leur-conditionnement-2024>> (consulté le 30 janvier 2025)

Chantier des collections d'arts graphiques : dépoussiérage et conditionnement [en ligne], préparée par le centre de ressources documentaires de l'Inp (2018)

<<https://mediatheque-numerique.inp.fr/documentation-pedagogique/orientations-bibliographiques/chantier-collections-darts-graphiques-depoussierage-conditionnement>> (consulté le 30 janvier 2025)

Droits d'auteur

© Institut national du patrimoine
