

La céramique dans tous ses états

Orientation bibliographique

Anne-Laure Séguin

Adjointe au responsable du centre de ressources documentaires, Institut national du patrimoine

Orientation bibliographique réalisée pour les professionnels du patrimoine dans le cadre du séminaire de formation permanente organisé par l'Institut national du patrimoine à Paris : « La céramique dans tous ses états », les 29, 30 novembre et 1er décembre 2017.

Elle n'a pas prétention à être exhaustive mais propose les références de quelques outils essentiels, faciles à se procurer, pour aider ces professionnels dans leurs missions.

*Les ouvrages et articles précédés d'un * peuvent être consultés au centre de ressources documentaires de l'Inp.*

1. La céramique : généralités

1.1. Dictionnaire et vocabulaire

ALBIS Antoine d', *Traité de la porcelaine de Sèvres*, Dijon, Faton, 2003, 392 p.

ANNA André d', DESBAT Armand, GARCIA Dominique et al., *La céramique : la poterie du néolithique aux Temps modernes*, Arles, Errance, 2017, (coll. Archéologiques), 336 p.

*BAUDRY Marie-Thérèse, BOZO Dominique, *Sculpture : méthode et vocabulaire*, 4^e éd., Paris, Éditions du patrimoine, 2002, (coll. Principes d'analyse scientifique), 765 p.

*BLONDEL Nicole, LECONTE Odile, *Céramique : vocabulaire technique*, Paris, Editions du patrimoine, 2001, (coll. Principes d'analyse scientifique), 429 p.

GARNIER Edouard, *Dictionnaire de la céramique*, Paris, Bibliothèque des introuvables, 2008, 260 p.

LASSUS FUCHS Irène, *L'ABCdaire de la céramique*, Paris, Flammarion, 2001, (coll. L'ABCdaire. Art de vivre, n° 143), 119 p.

*MINOVEZ Jean-Michel (dir.), *Faïence fine et porcelaine 2001, les hommes, les objets, les lieux, les techniques : actes du colloque de l'UMR 5136 du CNRS- Fra.M.Espa, du Musée national de la céramique de Sèvres et de l'association pour l'étude de la céramique, Martres-Tolosane, 21-22 septembre 2001*, Toulouse, CNRS - Université de Toulouse-le Mirail, 2004, (coll. Méridiennes), 382 p.

VAN LITH Jean-Paul, *Dictionnaire encyclopédique de la céramique*, Paris, Amateur, 2000, 464 p.

1.2. Ouvrages généraux

LAHAUSSOIS Christine, *La céramique*, Paris, Ed. Massin, (coll. Arts et techniques), 104 p.

2. Conserver, gérer et restaurer un fonds de céramique

ALVA BALDERRAMA Alejandro; ALMAGRO VIDAL Ana, BESTUE CARDIEL Isabel (dir.), *El estudio y la conservación de la cerámica decorada en arquitectura* [en ligne], Rome, ICCROM, 2003, 169 p.
<http://www.iccrom.org/ifrcdn/pdf/ICCROM_IC501_CeramicaDecorada00_es.pdf> (consulté le 6 novembre 2017).

BOURGEOIS Brigitte, *La conservation des céramiques archéologiques : étude comparée de trois sites chypriotes*, Lyon, Publications de la Maison de l'Orient et de la Méditerranée, 1987, 100 p.

BUYS Susan, OAKLEY Victoria, *The Conservation and restoration of ceramics*, Oxford, Butterworth-Heinemann, 1993, (coll. Butterworth-Heinemann series in conservation and museology), 243 p.

CHAPOULIE Rémy (dir.), *Matériaux du patrimoine culturel : des décors de céramique sous le regard des scientifiques*, Pessac, Presses universitaires de Bordeaux, 2010, (coll. Parcours universitaires), 223 p.

*Dossier : « Terres cuites de la Renaissance, Matière et couleur », *Technè*, 2012, n° 36, 126 p.

*Dossier « Terres cuites de la renaissance », *Technè*, 2004, n° 20, 130 p.

*Dossier « Les objets d'art : de l'analyse à la conservation », *Technè*, 2003, n° 16, 118 p.

*Dossier « Verres, émaux, glaçures », *Technè*, 1998, n° 6, 122 p.

*GUILLEMARD Denis, *Pourquoi restaurer les céramiques ? table ronde, Musée de la vie bourguignonne, Dijon, 4 décembre 1998*, Paris, ARAAFU, 2003, (coll. Conservation-restauration des biens culturels. Cahier technique, n° 11), 49 p.

*« Glass and ceramics = Verre et céramique = Vidrio y ceramica », In : *ICOM Committee for Conservation triennial meetings*

Consulter les actes (preprints) des réunions triennales:

1972 ; 1975 ; 1978 ; 1981 ; 1984 ; 1987 ; 1990 ; 1993 ; 1996 ; 1999 ; 2002 ; 2005 ; 2008 ; 2011 ; 2014

*L'HOSTIS Eléonore, « Enquête menée au Musée national de céramique de Sèvres : la perception des céramiques restaurées », *Conservation restauration des biens culturels (CRBC)*, 2007, n° 25, p. 45-54.

*OMNES Olivier, « Du raccommodeur au conservateur-restaurateur: une approche de l'histoire de la restauration de la céramique », *Technè*, 2002, n° 16, p. 109-112.

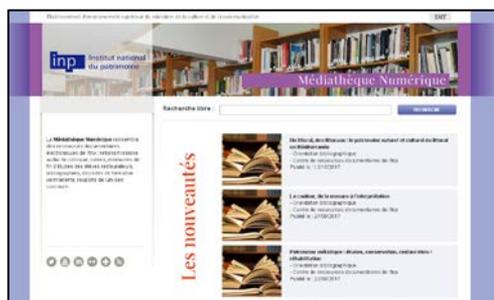
PASCUAL Eva, *Céramique et porcelaine*, Vineuil, Parramon France, (coll. Conserver & restaurer), 2013, 96 p.

PEIFFER Jacques G., *Céramiques : Traité d'expertise technique et de conservation-restauration*, Dijon, Faton, 2010, 251 p.

*PILOSI Lisa, *Glass and ceramics : recueil des communications présentées à la réunion intérimaire du groupe de travail Verre et céramique d'ICOM-CC qui s'est tenue en Slovénie du 27 au 30 août 2007*, Londres, Archetype Publications, 2008, 248 p.

SARRAUSTE DE MENTHIERE Guy, CITERA Frédérique, *Restauration de la faïence et de la porcelaine*, Malakoff, Armand Colin, 1994, (coll. Arts d'intérieurs), 128 p.

**Consulter également les orientations bibliographiques
du centre de ressources documentaires du département des conservateurs
dans la médiathèque numérique de l'Inp**



Un constat, des constats d'état [en ligne] : orientation bibliographique du séminaire de formation permanente, Paris, Centre de ressources documentaires de l'Institut national du patrimoine, 2017.
<http://mediatheque-numerique.inp.fr/var/ezdemo_site/storage/original/application/1e5b2ca4442dba09410a4eec55e791ee.pdf> (consulté le 6 novembre 2017).

Quel emballage pour quel transport ? [en ligne] : orientation bibliographique du séminaire de formation permanente, Paris, Centre de ressources documentaires de l'Institut national du patrimoine, 2017.
<http://mediatheque-numerique.inp.fr/var/ezdemo_site/storage/original/application/f9efcdace276df8ec7422f65b39a31ee.pdf> (consulté le 6 novembre 2017).

**Consulter également les orientations bibliographiques
de la bibliothèque du département des restaurateurs
dans la médiathèque numérique de l'Inp**

Conservation du verre et de la céramique archéologiques : prélèvement, étude et conservation [en ligne] : orientation bibliographique, Saint-Denis-la-Plaine, Bibliothèque du département des restaurateurs de l'Institut national du patrimoine, 2014.
<http://mediatheque-numerique.inp.fr/var/ezdemo_site/storage/original/application/b9c1812191342dd1a3951582d9edec09.pdf> (consulté le 6 novembre 2017).

Reconstitution pour le verre et la céramique : les silicones, sélection et utilisation [en ligne] : orientation bibliographique, Saint-Denis-la-Plaine, Bibliothèque du département des restaurateurs de l'Institut national du patrimoine, 2017.
<http://mediatheque-numerique.inp.fr/var/ezdemo_site/storage/original/application/4afb148315af8d75fc03b2067ecef360.pdf> (consulté le 6 novembre 2017).

3. Sites web de référence

Centre de recherche sur les arts du feu et de la terre (CRAFT - Limoges)

<<http://www.craft-limoges.org/>>

Centre européen de la céramique

<<http://www.cec.unilim.fr/>>

Centre de recherche et de restauration des musées de France

<<http://c2rmf.fr/>>

Centre de transfert de technologies céramiques

<<http://www.cttc.fr/>>

Cité de la céramique de Sèvres

<<http://www.sevresciteceramique.fr/>>

Corpus Vasorum Antiquorum = Corpus of Ancient Vases (CVA)

<<http://www.beazley.ox.ac.uk/cva/>>

ImagineCeramic - Portail de l'art céramique et des ateliers de poterie

<<https://www.ceramique.com/>>

Musée Adrien Dubouché, Limoges

<<http://www.musee-adriendubouche.fr/>>

Musée de la céramique de Lézoux

<<http://musee-ceramique.puy-de-dome.fr/accueil.html>>

Musée de la céramique à Rouen

<<http://museedelaceramique.fr/fr>>

Pôle européen de la céramique

<<http://www.cerameurop.com/>>

Revue de la céramique et du verre

<<http://www.revue-ceramique-verre.com/>>

Société européenne de la céramique, groupe français de la céramique

<http://www.sf2m.fr/Vie_GFC/ECERS_presentation.htm>

Société française de céramique

<<http://www.ceramique.fr/>>

The American Cermaic Society

<<http://ceramics.org/>>

The CeramicsWeb - A free, public resource for ceramics information on the web

<<http://ceramicsweb.org/>>

Droits d'auteur

© Institut national du patrimoine
