

## PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



**SOMMAIRE ACTIF :**  
ACTUALITÉS DU PATRIMOINE  
À REGARDER, ÉCOUTER, CONSULTER...  
AGENDA

DERNIÈRES ACQUISITIONS  
NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE  
APPELS À CONTRIBUTION  
ON PARLE D'EUX



### ACQUISITIONS DU CRD

CAMERON Christina, RÖSSLER Mechtild,  
*La Convention du patrimoine mondial : la  
vision des pionniers*, Montréal, Presses de  
l'Université de Montréal, 2017, (coll. Politique  
mondiale), 373 p.  
INS-5.5.5-CAM

DONATO Maria Pia, SAADA Anne (dir.),  
*Pratiques d'archives à l'époque moderne :  
Europe, mondes coloniaux*, Paris, Classiques  
Garnier, 2019, (coll. Rencontres, n° 402),  
481 p.  
PAT4-4-Pra

VICTOIR Géraldine, DAVY Christian,  
LEDUC-GUEYE Christine (dir.) et al., 1994-  
2014, *vingt années de découvertes de  
peintures monumentales : bilans et  
perspectives*, Montpellier, Presses  
universitaires de la Méditerranée, 2018, (coll.  
Arts), 422 p.  
CON-7.2.11-Mil

### NOUVEAUTÉS EN LIGNE DU CRD

#### Patrimoine et multimédia

Orientation bibliographique.  
Centre de ressources documentaires de l'Inp.  
Publiée le : 04/06/2020

#### Métier de conservateur

Orientation bibliographique.  
Centre de ressources documentaires de l'Inp.  
Publiée le : 08/06/2020

## Actualités



*Marie-Antoinette à la Rose d'Élisabeth Vigée Le Brun en 1783*  
© Domaine public

### [Inégalités criantes et pertes financières : l'Unesco analyse l'impact du confinement sur les musées dans le monde](#)

Francetvinfo.fr, 02/06/2020,

*Contraints de fermer leurs portes pendant le confinement, la plupart des musées accusent de lourdes pertes financières, selon l'organisation internationale, qui estime que 10% pourraient ne pas s'en relever.*

### [Déconfinement : la culture reprend sur un tempo irrégulier](#)

La-croix.com, 03/06/2020,

*D'ici à l'été, les lieux culturels vont à nouveau pouvoir accueillir visiteurs et spectateurs. Ils devront se soumettre à des contraintes inédites, souvent antinomiques avec la pratique et la ferveur collectives. La grande inconnue demeure la réponse du public, entre appétit de culture et prudence sanitaire.*

### [Arrêté du 4 juin 2020 fixant la liste des établissements mentionnés au 4° de l'article 35 du décret n° 2020-663 du 31 mai 2020 prescrivant les mesures générales nécessaires pour faire face à l'épidémie de covid-19 dans le cadre de l'état d'urgence sanitaire](#)

Legifrance.gouv.fr, 05/06/2020,

*Autorisation d'accueil des stagiaires et des élèves dans des établissements, dont : École nationale d'administration, École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques, Institut national du patrimoine et Instituts régionaux d'administration.*

### [Sursis pour la chapelle Saint-Joseph menacée de démolition à Lille](#)

Lefigaro.fr, 06/06/2020,

*Le ministre de la Culture Franck Riester a obtenu un délai de grâce pour ce bâtiment qui devait être bientôt détruit, et qui suscite depuis plusieurs semaines une controverse croissante.*

## AGENDA

### [« Penser, travailler, écrire à deux. Les couples d'historiennes et d'historiens de l'art »](#)

Journée d'études organisée par l'INHA en partenariat avec le CNRS et l'École du Louvre  
Salle Giorgio Vasari, Institut national d'histoire de l'art - Galerie Colbert, 6 rue des Petits Champs, Paris 2<sup>e</sup>,  
**Mercredi 7 octobre 2020**

### [Visiter à distance : quelle expérience du musée dans le monde d'après ?](#)

Theconversation.com, 07/06/2020,

*La crise sanitaire a produit un effet paradoxal sur la sphère muséale : on s'est d'autant plus mis à parler des musées qu'ils étaient devenus inaccessibles. Dans la mesure où la perspective d'un retour à la « normale » n'est pas garantie, il devient intéressant de se pencher sur l'expérience que constitue la visite à distance : en quoi transforme-t-elle l'expérience du musée ?*

### [Notre-Dame de Paris: les opérations de démontage de l'échafaudage ont débuté ce matin](#)

Lefigaro.fr, 08/06/2020,

*Les 40.000 tubes de métal, plombés par la fonte du toit, vont être retirés un à un. Un chantier titanesque, maintes fois repoussé, qui devra sans doute durer plus de trois mois.*

### [Quai Branly, Orsay, Louvre, les grands musées rouvrent en juin et juillet, en limitant le nombre de visiteurs](#)

Francetvinfo.fr, 08/06/2020,

*À vos agendas, les grands musées parisiens rouvrent progressivement, le plus souvent sur réservation.*

### [Masques usagés, banderoles et tyrolienne... Le Mucem récolte plus de 500 souvenirs du confinement](#)

Lefigaro.fr, 09/06/2020,

*Fin avril, l'établissement avait lancé un appel aux contributions afin de récolter des objets du quotidien symbolisant cette période si particulière liée à la crise sanitaire. Les propositions retenues feront ensuite leur entrée au sein des collections nationales.*

### [Découverte d'une gigantesque cité Maya : "Cela change nos perspectives sur les processus de sédentarisation", explique une chercheuse](#)

Francetvinfo.fr, 09/06/2020,

*Un site Maya immense a été découvert récemment au Mexique, qui apporte de multiples informations aux spécialistes, notamment sur la formation des villes à cette époque.*

### [Des archéologues israéliens révèlent une portion oubliée de la Grande Muraille de Chine](#)

Geo.fr, 09/06/2020,

*A des milliers de kilomètres de la Chine, des archéologues israéliens ont reconstitué le tracé d'une portion de la Grande Muraille oubliée des historiens et édifiée dans la steppe mongole pour contrôler les populations nomades, selon une étude rendue publique.*

### [Patrimoine : Les façades remarquables du centre-ville de Reims désormais protégées](#)

France3-regions.francetvinfo.fr, 09/06/2020,

*La nouvelle est tombée lundi 7 juin, après une publication au Journal Officiel de la République. Le cœur de la ville des Sacres vient d'être classé en site patrimonial remarquable. Une reconnaissance et une protection du patrimoine bâti rémois.*

### [Pas si frivole, Marie-Antoinette ? Les dernières révélations de ses lettres d'amour](#)

Telerama.fr, 09/06/2020,

*La passion d'une reine est révélée au scanner grâce au laboratoire du Muséum national d'histoire naturelle. Et surprise : les passages recouverts d'encre de la correspondance entre Marie-Antoinette et son amant, le comte Fersen, ont mis au jour une femme mature et inquiète de sa situation. Loin de l'image de la souveraine frivole.*

### [Inquiétudes chez les conservateurs-restaurateurs](#)

Lejournaldesarts.fr, 09/06/2020, article consultable au CRD,

*Leurs chantiers ont connu un coup d'arrêt avec le confinement, et l'avenir reste incertain pour les restaurateurs. Ceux-ci craignent une baisse de la commande publique, dont ils dépendent fortement.*

### [Quel avenir pour les archives ?](#)

Lequotidiendelart.com, 10/06/2020, article consultable au CRD,

*Du 8 au 14 juin, le Conseil international des archives (ICA) se penche sur le rôle des archives, à la fois outils éducatifs, mémoriels ou d'autorité, dont les modalités de conservation, protection ou diffusion ont dû être réinventées pendant cette période inédite.*

### [Les musées de la Ville de Paris rouvriront mardi](#)

Leparisien.fr, 11/06/2020,

*A partir du 16 juin, sept musées sur quatorze sites de la capitale vont ouvrir leurs portes. Les billetteries sont ouvertes pour les expositions temporaires.*

## APPELS À CONTRIBUTION

### [« Les réserves des musées »](#)

Pour le prochain numéro de « Museum International » préparée par l'ICOM,  
**Appel à contributions jusqu'au 15 août 2020**

### [« Panser et repenser l'œuvre : le concept de restauration »](#)

Pour la journée d'étude organisée par l'Université Littoral Côte d'Opale, Boulogne-sur-Mer, Centre universitaire du Musée, le 7 avril 2021,  
**Appel à communications jusqu'au 16 septembre 2020**

## ON PARLE D'EUX

### [Alain Erlande Brandenburg, une grande voix des cathédrales s'éteint](#)

La-croix.com, 07/06/2020,

Ce grand historien de l'art gothique et des cathédrales, fondateur du musée de La Renaissance d'Écouen, est décédé le 6 juin, à l'âge de 82 ans.

### [Francis Duranthon \(Muséum de Toulouse\) : « il va falloir davantage considérer le public comme un partenaire »](#)

Club-innovation-culture.fr, 09/06/2020,

Interview de Francis Duranthon, paléontologue, docteur en paléontologie des vertébrés, conservateur en chef, et directeur du Muséum de Toulouse, plus important musée d'histoire naturelle de France après le Muséum national d'histoire naturelle depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2011. Plus jeune (21 ans) conservateur de musée de France lors de son entrée au muséum en 1982, Francis Duranthon a également été animateur d'émission de télévision pour France 3 et France 5 et auteur de plusieurs ouvrages sur les dinosaures, les fossiles et les minéraux. Depuis 2018, en parallèle de ses fonctions, il a pris la tête de la nouvelle direction des musées de la ville de Toulouse.

### [Éric Lefebvre redonne des couleurs à Cernuschi](#)

Gazette-drouot.com, 11/06/2020,

Nouveau parcours, objets restaurés, scénographie repensée... Le musée qu'il dirige depuis 2005, entièrement dédié aux arts de l'Asie, s'est offert un bain de jouvence sous son égide.

### [Olivier Donat est nommé administrateur général de l'Établissement public du Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée \(MUCEM\)](#)

Legifrance.gouv.fr, 12/06/2020,

Olivier Donat a précédemment été directeur des expositions et des éditions (2013-2020) et directeur général (2012-2013) de l'Établissement public Paris Musées. Il a également été administrateur général du LAM (2006-2012), codirecteur de l'Institut d'art contemporain (1997-2005) et secrétaire général puis codirecteur du Nouveau Musée (1994-1996).

### [Renouvellement d'Arnaud Schaumasse comme sous-directeur de l'archéologie à la DGPA](#)

Legifrance.gouv.fr, 12/06/2020,

Arnaud Schaumasse, administrateur civil hors classe, est renouvelé dans l'emploi de sous-directeur de l'archéologie à la direction générale des patrimoines du ministère de la culture, pour une durée de deux ans, à compter du 24 juin 2020.

### [Sophie Kervran, un souffle nouveau sur les musées de Concarneau et Pont-Aven](#)

Ouest-france.fr, 13/06/2020, article réservé aux abonnés,

Portrait : Sophie Kervran, la nouvelle conservatrice et directrice des musées communautaires de Pont-Aven et du musée de la Pêche de Concarneau (Finistère) a l'ambition de tisser de nouveaux liens avec le public.

### [Arrêté du 12 mars 2020 fixant le nombre de postes ouverts aux concours \(un concours externe et un concours interne\) pour le recrutement des conservateurs territoriaux du patrimoine \(session 2020\)](#)

Legifrance.gouv.fr, 12/06/2020,

*Le nombre de postes ouverts aux concours pour le recrutement des conservateurs territoriaux du patrimoine (session 2020) est de 18, La spécialité archéologie et la spécialité monuments historiques et inventaire ne font pas l'objet d'ouverture de postes au concours interne 2020.*

### [Ouverture des archives de Mitterrand sur le Rwanda : "C'est important pour comprendre qui savait quoi"](#)

Franceinter.fr, 12/06/2020,

*La justice administrative française a autorisé le chercheur François Graner à consulter les archives du défunt président François Mitterrand sur le Rwanda, au cœur de la longue controverse sur le rôle de la France pendant le génocide de 1994. Une victoire pour l'histoire et la démocratie.*

### [Cinq hommes arrachent un poteau funéraire au musée du Quai Branly pour dénoncer la «dépossession de l'Afrique»](#)

Lefigaro.fr, 12/06/2020,

*«Ces biens nous ont été volés sous la colonisation. On part avec notre bien, on le ramène à la maison», ont-ils expliqué aux gardiens qui les apostrophent et tentent de les retenir.*

### [Pourquoi le Louvre mettra plusieurs années à se remettre de la crise du coronavirus](#)

Europe1.fr, 15/06/2020,

*Le musée parisien, qui permet à partir de lundi de réserver en ligne des créneaux de visite en vue de sa réouverture, début juillet, n'était jamais resté fermé aussi longtemps. En quatre mois, l'institution a perdu près de trois millions de visiteurs.*

### [Paris: les riverains du Champ-de-Mars dénoncent la privatisation des espaces verts](#)

Lefigaro.fr, 15/06/2020, article réservé aux abonnés,

*Ils craignent que le nouveau Grand Palais éphémère, une structure de 14.000 m2 qui occupera le «plateau Joffre», au bout du Champ-de-Mars, crée des nuisances.*

## À regarder, écouter, consulter...



L'hémicycle du Sénat français

© Romain Vincens



### [Rapport d'information n° 426 du Sénat: Les maires face au patrimoine historique architectural - protéger, rénover, valoriser](#)

Senat.fr, 13/05/2020,

*C'est dans le contexte de l'épidémie de Covid-19 que la délégation aux collectivités territoriales du Sénat publie un rapport qui vise à offrir aux élus municipaux, en particulier aux maires des petites communes, un vade-mecum pour les accompagner utilement dans leur double mission de préservation et de valorisation du patrimoine.*



### [Manager dans un contexte Post-Covid : comment anticiper et accompagner ses équipes et la reprise de l'activité](#)

Fonction-publique.gouv.fr, 03/06/2020,

*La crise sanitaire du COVID-19 a bouleversé les organisations et mis à l'épreuve les collectifs de travail. En cette période de déconfinement progressif, l'enjeu des administrations est d'organiser et d'accompagner le retour au travail des agents après plusieurs semaines de confinement. Une transition qui implique d'échanger sur le vécu des agents et sur les enseignements qui peuvent être tirés de cette période spécifique. Le guide "Manager dans un contexte post covid-19", élaboré par le réseau des conseillers en organisation et conduite du changement RH a pour vocation de permettre aux services RH et aux managers d'accompagner les collectifs de travail dans cette transition.*

[Dominique de Font-Réault : "Dix millions de visiteurs virtuels, le Louvre c'est une aventure moderne et révolutionnaire, il ne faut jamais l'oublier"](#)

Francetvinfo.fr, 15/06/2020,

Le musée le plus visité du monde est devenu pendant le confinement l'un des plus connectés avec des offres en ligne très variées : visites virtuelles, podcasts, Petit Louvre pour les enfants. Résultat : neuf millions de visiteurs virtuels en trois mois. Entretien avec Dominique de Font-Réault, conservatrice du Louvre, directrice de la médiation et de la programmation culturelle.

[Bernard Blistène : "Les sots parlent beaucoup du passé, les sages du présent et les fous de l'avenir"](#)

Franceculture.fr, 15/06/2020,

Interview de Bernard Blistène, directeur du Musée national d'art moderne sur France Culture.



[Catalogues raisonnés numériques d'artistes](#)

Culture.gouv.fr, 03/06/2020,

*Un catalogue raisonné est un « ouvrage qui dresse l'inventaire le plus complet possible des œuvres peintes, dessinées, sculptées ou gravées d'un même artiste » (Dictionnaire de l'Académie française). Traditionnellement au format papier, les catalogues raisonnés existent désormais en version numérique. Le service des musées de France vous offre ci-dessous un panorama de ces publications scientifiques numériques de référence.*



[L'établissement fortifié de hauteur du Mont Châtel \(VIe-VIIIe siècles\) Nouveaux regards sur l'Ain mérovingien](#)

Culture.gouv.fr, 11/06/2020,

*Cette publication a été conçue pour accompagner l'exposition présentée au musée départemental du Revermont l'énigme du Mont Châtel - Nouveaux regards sur l'Ain mérovingien.*



[Rapport parlementaire sur la philanthropie "à la française"](#)

Culture.gouv.fr, 11/06/2020,

*Les députées Sarah El Hairyet Naima Moutchou ont rendu, le 9 juin 2020, un rapport parlementaire traitant de l'évolution du cadre de la Philanthropie à Gabriel Attal, Secrétaire d'État auprès du ministre de l'Éducation Nationale et de la Jeunesse. Ce rapport contient 35 propositions ayant vocation à développer les petites et grandes générosités en France.*

*Pour rappel, ces articles ne reflètent ni impliquent les positions de l'Inp.*  
Archives du bulletin : <http://mediatheque-numerique.inp.fr/Patrimoines-en-brevs>

**Bon à savoir sur le CRD :**

Consultation sur place : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h - Accueil des publics extérieurs : sur RV  
Accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris (métro Bourse ou Palais-Royal)

01 44 41 16 45 - [centre.ressources.documentaires@inp.fr](mailto:centre.ressources.documentaires@inp.fr) - Fermetures exceptionnelles : signalées sur le portail documentaire

