

PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



SOMMAIRE ACTIF :
ACTUALITÉS DU PATRIMOINE
À REGARDER, ÉCOUTER, CONSULTER...
AGENDA

DERNIÈRES ACQUISITIONS
NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE
APPELS À CONTRIBUTION
ON PARLE D'EUX



ACQUISITIONS DU CRD

AKAGAWA Natsuko, SMITH Laurajane (ed.), *Safeguarding intangible heritage : practices and politics*, London, Routledge, 2019, (coll. Key issues in cultural heritage), 259 p.
PAT6-7.8-Saf

DRAHOS Alexis, *Orages et tempêtes, volcans et glaciers : les peintres et les sciences de la Terre aux XVIII^e et XIX^e siècles*, Vanves, Hazan, 2014, 159 p.
USU-7.3-DRA

Le mécénat en France 2018, Paris, Connaissance des arts ; Les Echos, 2018, (coll. Connaissance des arts ; Hors-série, n° 839), 114 p.
ECO-11-Mec

➤ NOUVEAUTÉS EN LIGNE DU CRD

[Les fondamentaux de la peinture : mise en œuvre, altérations, manipulation et accrochages](#)

Orientation bibliographique.
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 01/10/2019

[Dessins : connaissance et identification des techniques](#)

Orientation bibliographique.
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 02/10/2019

Actualités



L'escalier d'entrée du palais de Fontainebleau
© Velvet

[Trois outils contribuant à l'archivage numérique](#)

Siaf.hypotheses.org, 18/09/2019

Voici une présentation rapide d'Archifiltre, Octave et ReSip pour vous permettre de construire votre stratégie de traitement des documents numériques.

[L'Allemagne restitue des œuvres à la famille Deutsch de la Meurthe](#)

La-croix.com, 30/09/2019

Spoliées pendant la Seconde Guerre mondiale à Paris, ces œuvres se sont retrouvées entre les mains du collectionneur Gurlitt.

[Comment développer les énergies solaires dans les abords de monuments historiques ?](#)

Lagazettedescommunes.com, 01/10/2019

Question et réponse au gouvernement sur les panneaux photovoltaïques et monuments historiques.

[Notre-Dame : enquête au milieu des décombres](#)

Lejournal.cnrs.fr, 01/10/2019

Pas un débris ne devra échapper à l'inventaire sur le chantier de la cathédrale. Cet été, nous avons suivi les scientifiques qui veulent faire parler le bois et veillent au déblaiement des poutres, au diapason avec les cordistes et au milieu des minipelleteuses...

📅 AGENDA

[« Salon international du patrimoine culturel »](#)

25^{ème} édition du Salon du Patrimoine autour de la thématique « Le futur en héritage », Carrousel du Louvre, 99 rue de Rivoli, Paris 1^{er},
Jeudi 24 au dimanche 27 octobre 2019

[« Provenance et sciences historiques »](#)

Colloque organisé par infoclio.ch, PROGR Zentrum für Kulturproduktion, Waisenhausplatz 30, Bern (Suisse),
Vendredi 8 novembre 2019

[« Les musées universitaires et leurs publics »](#)

Colloque organisé par l'Embarcadère du Savoir, le Séminaire de Muséologie de l'Université de Liège et Réjouissances, Bâtiment central (A1), ULiège, Place du 20-Août, 7-9, Liège (Belgique),
Mardi 5 au jeudi 7 novembre 2019

[« Le patrimoine MOUVEMENTé »](#)

Journées BiblioPat 2019, Bibliothèque de l'Académie nationale de médecine, 16 rue Bonaparte, Paris 6^e,
Jeudi 7 et vendredi 8 novembre 2019 de 18h30 à 20h00

📣 APPELS À CONTRIBUTION

[« Un dossier pour se \(re\)construire ? Archives et enjeux d'identités »](#)

Pour les 18^e journées des archives, organisées conjointement par l'UCLouvain (Archives de l'Université et Laboratoire de Recherches Historiques) et l'UNamur (Centre Vulnérabilités & Sociétés) les 14 et 15 mai 2020 à Louvain-la-Neuve (Belgique),
Appel à communication jusqu'au 1^{er} novembre 2019

[« Séminaire sur le collectionnisme et le marché de l'art »](#)

Pour le séminaire Collection à l'Institut national d'histoire de l'art (INHA) au premier semestre 2020,
Appel à communication jusqu'au 8 novembre 2019

[« Histoire culturelle du cinéma : expériences et horizons »](#)

Pour le colloque organisé par l'Ecole Nationale des Chartes les 28 et 29 mai 2020 au Campus Condorcet, à l'École nationale des chartes et à l'Institut national d'histoire de l'art,
Appel à communication jusqu'au 15 décembre 2019

[L'Ecole des chartes lance un partenariat avec deux universités africaines](#)

Archimag.com, 02/10/2019

La "Déclaration d'Alexandrie" signée par l'ENC, l'EBAD de Dakar et l'Université Senghor prendra la forme d'une coopération en matière de formation et de recherche.

[À Marseille, la grotte Cosquer, le «Lascaux sous-marin», aura bientôt sa réplique](#)

Lefigaro.fr, 02/10/2019

Découverte en 1991 par Henri Cosquer, un plongeur professionnel, ce joyau d'art rupestre abrite plus de 500 représentations peintes et gravées par l'homme, de 27.000 à 19.000 ans avant notre ère.

[Terrorisme: la difficile lutte contre le trafic d'«antiquités de sang»](#)

Lefigaro.fr, 02/10/2019, article réservé aux abonnés

La vente illégale de biens culturels volés dans des pays en guerre finance des activités criminelles.

[Coup d'envoi des travaux de l'escalier en fer à cheval du château de Fontainebleau](#)

Leparisien.fr, 02/10/2019

L'escalier en fer à cheval, l'emblème du château de Fontainebleau, va disparaître derrière les échafaudages durant deux ans pour être entièrement restauré.

[Disparue pendant 21 ans, une couronne éthiopienne du XVIII^e siècle refait surface](#)

Lefigaro.fr, 03/10/2019

Cet objet d'une valeur inestimable, datant du XVIII^e siècle, sera bientôt de retour à Addis-Abeba après avoir été caché par un ancien réfugié pendant plus de deux décennies dans un petit appartement des Pays-Bas. Une histoire de longue haleine digne d'un polar.

[Musées : le casse-tête de la billetterie](#)

Lequotidiendelart.com, 04/10/2019

Pour éviter les files d'attente interminables et les jauges qui explosent, le musée du Louvre a rendu obligatoire la réservation de billets horodatés pour l'exposition « Léonard de Vinci ». Une solution très discutée au sein des grands musées nationaux.

[Les prêts des musées aux galeries : une pratique controversée](#)

Lequotidiendelart.com, 04/10/2019

Quelques galeries renommées parviennent à emprunter des œuvres issues de collections publiques. Malgré son interdiction par le Code du Patrimoine, la pratique se produit en France, notamment au Centre Pompidou. Elle est l'objet d'un rapport rendu au ministère de la Culture.

[À l'abandon depuis 33 ans, le château Rothschild à Boulogne sera rénové](#)

Immobilier.lefigaro.fr, 04/10/2019

Le groupe d'investissement immobilier Novaxia, propriétaire de l'édifice en piteux état, s'est engagé à le restaurer à l'identique et à ne pas construire aux abords du château.

[Une collection d'objets nazis va être exposée au Musée de la Shoah de Buenos Aires](#)

Lefigaro.fr, 06/10/2019

Un ensemble de plus de 80 objets du III^e Reich a été remis au musée consacré à l'holocauste de la capitale argentine. Jeudi, l'institution a annoncé que ces vestiges - découverts chez un collectionneur en 2017 - rejoindront la collection permanente.

[Musées et monuments superstars : gérer l'affluence grâce au numérique](#)

Theconversation.com, 06/10/2019

En 2019, plusieurs musées, monuments et expositions ont connu une attractivité exceptionnelle, bien au-delà des prévisions les plus optimistes. Certains ont eu des difficultés à faire face à cette affluence importante dépassant leur capacité d'accueil.

[Archives nationales : le minutier central des notaires a déménagé](#)

Rfgenealogie.com, 07/10/2019

Aux Archives nationales, l'été a été mis à profit pour déménager 8,5 km linéaires des archives des notaires de Paris à l'intérieur même du quadrilatère des archives dans le quartier du Marais.

[En Israël, les vestiges archéologiques de la plus vieille et plus vaste cité du Proche-Orient exhumés](#)

Lefigaro.fr, 07/10/2019

L'Autorité israélienne des antiquités (AIA) a présenté les premiers signes historiques de l'existence d'une ville, située près de Hadera. Datant de l'âge du Bronze, elle est une découverte majeure témoignant des débuts de l'urbanisation dans ce qui était à l'époque le pays de Canaan.

[Depuis 2015, la moitié des musées de la Ville de Paris ont été rénovés](#)

Leparisien.fr, 07/10/2019

Le musée d'art moderne rouvre le vendredi 11 octobre et Carnavalet au printemps 2020. Delphine Lévy, directrice générale de Paris Musées, présente la programmation 2020.

ON PARLE D'EUX

[Entretien avec Jean-François Chougnat, directeur du Mucem, le Musée d'État de Marseille](#)

Journalzibeline.fr, 30/09/2019,
Expositions, temps forts, fréquentation, mécénat... Entretien au long cours avec Jean-François Chougnat, à la tête du Mucem.

[Nomination de Jean-Louis Georgelin, préfigurateur de l'établissement public chargé de la conservation et de la restauration de la cathédrale Notre-Dame de Paris](#)

Legifrance.gouv.fr, 01/10/2019,
Décret du 30 septembre 2019 portant nomination du préfigurateur de l'établissement public chargé de la conservation et de la restauration de la cathédrale Notre-Dame de Paris.

[Édouard Vasseur succède à Christine Nougaret](#)

Chartes.psl.eu, 01/10/2019,
Édouard Vasseur, archiviste paléographe (prom. 2001) et ancien responsable fonctionnel du programme interministériel d'archivage électronique VITAM au ministère des Armées, succède à Christine Nougaret, à la chaire d'Histoire des institutions, de diplomatique et d'archivistique contemporaines de l'École des Chartes.

[Hervé Barbaret quitte la rue de Valois pour l'Agence France-Muséums](#)

Lejournaldesarts.fr, 01/10/2019, article consultable sur les postes du CRD,
L'Agence France-Muséums (AFM) a nommé Hervé Barbaret au poste de directeur général lundi 30 septembre, pour un mandat de 3 ans.

[Nomination de Anne-Marie Le Guével, directrice par intérim du Conservatoire de Paris](#)

Conservatoiredeparis.fr, 01/10/2019,
Anne-Marie Le Guével, Inspectrice générale des affaires culturelles (IGAC), et ancienne secrétaire générale de l'ENP/INP, a été nommée directrice par intérim du Conservatoire de Paris dans l'attente de la désignation d'une directrice ou d'un directeur.

[Franck Knoery est inscrit sur la liste d'aptitude des conservateurs territoriaux du patrimoine](#)

Legifrance.gouv.fr, 03/10/2019,
Par arrêté du président de l'Eurométropole de Strasbourg en date du 3 juin 2019, est inscrit sur la liste d'aptitude pour l'accès au cadre d'emplois des conservateurs territoriaux du patrimoine, au titre de la promotion interne : Franck Knoery.

[Décès de Michel Le Moël](#)

Chartes.psl.eu, 03/10/2019,
Décès de Michel Le Moël, conservateur général honoraire aux Archives nationales, survenu le 1er octobre 2019, à l'âge de 90 ans.

[Laura Chaubard est nommée directrice générale de l'Établissement public du parc et de la grande halle de La Villette](#)

Legifrance.gouv.fr, 05/10/2019,
Arrêté du 3 octobre 2019 portant nomination de la directrice générale de l'Établissement public du parc et de la grande halle de La Villette.

[Eike Schmidt annule au dernier moment son arrivée à la direction du Kunsthistorisches Museum de Vienne](#)

Lejournaldesarts.fr, 07/10/2019, article réservé aux abonnés
Le conservateur devait prendre ses fonctions en novembre mais a préféré postuler à un second mandat aux Offices de Florence.

[La Joconde retrouve sa place au musée du Louvre](#)

Huffingtonpost.fr, 07/10/2019

Près de trois mois après son déménagement, le tableau de la Joconde retrouve sa place dans une pièce réaménagée pour faciliter les visites.

[Musée Rodin: une mécène chinoise et une future antenne à Shenzhen](#)

Information.tv5monde.com, 07/10/2019

Le musée Rodin va signer un important accord de mécénat avec une grande fortune chinoise pour son embellissement, alors que par ailleurs un centre Rodin est en projet à Shenzhen, en Chine, a-t-on appris à l'ouverture du 4^e Forum culturel franco-chinois à Nice.

[Visitez le Versailles de Louis XIV en réalité virtuelle depuis chez vous](#)

Lefigaro.fr, 07/10/2019

Une reconstitution du château au Grand Siècle est disponible gratuitement sur la plateforme Steam. L'expérience donne l'illusion de vivre dans vingt-quatre pièces du château et permet d'observer de près plus de 150 œuvres d'art, meubles et objets anciens.

[Exposition "AlUla, merveille d'Arabie" à l'Institut du monde arabe : passé antique, présent très politique](#)

Geo.fr, 08/10/2019

Le passé antique de l'Arabie saoudite se dévoile à partir de mercredi 9 octobre et jusqu'au 19 janvier 2020 à l'Institut du monde arabe, à Paris, où se tient une exposition largement financée par Riyad. C'est l'occasion pour les passionnés d'archéologie de découvrir une intéressante histoire préislamique que le régime wahhabite a longtemps préféré occulter et des objets qui n'étaient, pour la plupart, jamais sortis du pays. Les passionnés d'exactitude des faits, eux, en seront pour leur frais : la carte de l'exposition fait mine d'oublier l'existence de l'Etat d'Israël.

[Leonard de Vinci au Louvre: la justice italienne suspend le prêt de L'Homme de Vitruve](#)

Lefigaro.fr, 09/10/2019

Le tribunal administratif de Vénétie a ajourné le prêt du dessin du maître de la Renaissance au musée parisien, au motif que celui-ci constituerait «une violation du code des biens culturels».

[Un site archéologique exceptionnel de l'époque romaine découvert à Narbonne](#)

Geo.fr, 09/10/2019

Ce sont un millier de tombes antiques très bien conservées qui ont été découvertes dans un parking de Narbonne. Les chercheurs comparent déjà cette trouvaille à celle de Pompéi.

[Fin du gros œuvre du futur site Chanel dédié à onze métiers d'art à Aubervilliers, le "19M"](#)

Francetvinfo.fr, 09/10/2019

Le bâtiment conçu par l'architecte Rudy Ricciotti sera inauguré à l'automne 2020. Acteurs essentiels du monde de la mode et du luxe, les métiers d'art magnifient les créations des collections de la maison Chanel grâce à leurs savoir-faire à la fois traditionnels et innovants.

[Un homme découvre dans sa cave un reportage terrifiant du D-Day](#)

Lefigaro.fr, 09/10/2019

En emménageant dans sa nouvelle maison, Bruce Campbell a découvert un trésor: l'enregistrement original du Débarquement du 6 juin 1944.

[Paris : voici à quoi ressemblera le Grand Palais éphémère](#)

Leparisien.fr, 09/10/2019,

La rénovation du Grand Palais se prépare pour les JO 2024. Les grands rendez-vous du monument seront déplacés dans une structure éphémère sur le Champ-de-Mars, à partir de 2021. Présentation.

[Notre-Dame de Paris: le chantier paralysé par la bureaucratie](#)

Lefigaro.fr, 09/10/2019, article réservé aux abonnés

Par crainte d'un scandale sanitaire et en raison des lourdeurs des marchés publics, les travaux sont quasiment à l'arrêt. Les ouvriers avouent leur découragement et s'alarment de nouveaux retards qui mettent en péril l'édifice.

[Le déplacement des réserves du Louvre inquiète ses salariés](#)

La-croix.com, 09/10/2019

Malgré les fortes inquiétudes des personnels et des conservateurs, le musée national a inauguré mardi 8 octobre son nouveau Centre de conservation, à 200 km de son palais parisien.

[Soixante ans de Guggenheim : la fin du modèle expansionniste ?](#)

Lequotidiendelart.com, 10/10/2019

Avec en ligne de mire l'inauguration de la succursale d'Abu Dhabi, prévue en 2022, la Fondation Guggenheim fête les 60 ans de son fameux bâtiment new-yorkais. Quel avenir pour cette franchise à succès ?

[Florence Saragoza nommée à la tête du musée Toulouse-Lautrec d'Albi](#)

Connaissancedesarts.com, 07/10/2019,
La nouvelle directrice a pris officiellement ses fonctions le 1er octobre dernier. Elle succède à Danièle Devynck, en fonction depuis 1987, qui fait valoir ses droits à la retraite au 1er janvier 2020.

[Douai. Anne Labourdette quitte la Chartreuse pour Paris](#)

Lobservateur.fr, 07/10/2019,
Une page se tourne au musée de la Chartreuse, où Anne Labourdette quitte son poste de conservatrice pour rejoindre le Louvre.

[Composition du bureau exécutif d'Icom France](#)

Icom-musees.fr, 10/10/2019,
Juliette Raoul-Duval – Présidente ; Emilie Girard - Vice-présidente ; Marie Grasse – Trésorière ; Hélène Vassal – Secrétaire ; Estelle Guille des Buttes - Trésorière adjointe ; Florence Le Corre - Secrétaire adjointe.

[Nathalie Bondil reçoit la plus haute distinction française](#)

Icom-musees.fr, 12/10/2019,
La directrice générale et conservatrice en chef du Musée des beaux-arts de Montréal (MBAM), Nathalie Bondil, a reçu le titre de chevalière de la Légion d'honneur.

[La Bourse de commerce à Paris ouvre mi-juin 2020 : les premières photos](#)

Lepoint.fr, 10/10/2019

Le nouveau site de la collection Pinault se dévoilera avant l'été, dans un haut lieu du patrimoine repensé par Tadao Ando.

[Franck Riester, le bon élève de la culture après un an au ministère](#)

Lemonde.fr, 12/10/2019, article consultable sur les postes du CRD

Arrivé dans l'indifférence du milieu culturel en octobre 2018 Rue de Valois, le ministre apparaît à l'écoute, mais assujéti aux projets de la présidence.

[Agrandi et repensé, le MoMA de New York s'apprête à rouvrir ses portes](#)

Ici.radio-canada.ca, 12/10/2019

Après quatre mois de fermeture pour travaux, le Museum of Modern Art de New York (MoMA) rouvrira ses portes le 21 octobre avec un espace d'exposition augmenté de près d'un tiers et un agencement réinventé.

À regarder, écouter, consulter...



Fondation Louis Vuitton à Paris

© Guilhem Vellut



[Le documentaliste au musée : quelle contribution à la conception des expositions?](#)

Cehistoire.hypotheses.org, 30/09/2019

Recherche autour de la participation des documentalistes à la conception des expositions muséales.



[Cartographe et représenter le monde : Premières rencontres](#)

Franceinter.fr, 01/10/2019

L'émission « La marche de l'histoire » sur France Inter revient sur la cartographie avec les invités Emmanuelle Vagnon-Chureau, historienne, chargée de recherche au CNRS et Anlièse Nef, maître de conférences à l'université Panthéon-Sorbonne.



[Rapport public d'activité 2018 de la Commission pour l'indemnisation des victimes de spoliations intervenues du fait des législations antisémites en vigueur pendant l'Occupation](#)

Ladocumentationfrancaise.fr, 01/10/2019

Dix-neuvième rapport d'activité de la Commission pour l'indemnisation des victimes de spoliations. Outre le bilan de sa mission de réparation des spoliations au terme de l'année 2018, le rapport consacre sa seconde partie aux nouvelles perspectives concernant les biens culturels spoliés, en particulier : les nouvelles attributions de la Commission prévues par le décret du 1er octobre 2018, et l'institution d'un réseau européen des commissions en charge de restituer les œuvres d'art.



[Bilan des vols, disparitions, dégradations et restitutions d'objets mobiliers protégés au titre des monuments historiques](#)

Culture.gouv.fr, 01/10/2019

Ce bilan 2017-2018 illustre la diversité des actions conduites par les services du ministère de la Culture auprès des propriétaires en matière de prévention des vols et de lutte contre le trafic illicite des objets mobiliers classés ou inscrits au titre des monuments historiques.



[L'enseignement supérieur Culture \(édition 2019-2020\)](#)

Culture.gouv.fr, 01/10/2019

L'enseignement supérieur Culture désigne le réseau constitué d'une centaine d'établissements d'enseignement (pour la plupart publics) dans les domaines de l'architecture, du patrimoine, des arts plastiques et du design, du spectacle vivant, du cinéma et de l'audiovisuel. Les diplômés, une quarantaine environ, sont alignés sur le schéma LMD (Licence-Master-Doctorat).

[Archi Frank Gehry](#)

Franceinter.fr, 02/10/2019

Ses lignes, ses volumes et ses jeux de lumière en ont fait l'un des plus grands architectes de notre temps. Parmi ses réalisations les plus emblématiques, le musée Guggenheim à Bilbao, ou encore la Fondation Louis Vuitton à Paris. Frank Gehry est l'invité d'Augustin Trapenard dans l'émission « Boomerang » sur France Inter.

[Lits historiques. Première anthologie des lits européens du XV^e au XIX^e siècle](#)

Journals.openedition.org, 02/10/2019

Ce numéro d'« In Situ. Revue des patrimoines » consacré aux lits européens de la fin du Moyen Âge à la fin du XIX^e siècle est la première anthologie scientifique sur ce sujet. À la croisée des regards des historiens, des conservateurs, des restaurateurs et des historiens de l'art, ce volume tend à refléter toute la complexité du meuble lui-même et la richesse des problématiques qu'il soulève aujourd'hui.

[La sauvegarde du patrimoine scientifique](#)

Journals.openedition.org, 03/10/2019

Ce numéro d'« e-Phaistos. Revue d'histoire des techniques » propose, à partir de travaux de professionnels de terrain, d'esquisser les contours de la prise en compte du patrimoine scientifique de la recherche et de l'enseignement supérieur. Les différentes contributions visent à éclairer le lecteur sur les processus et les pratiques de la sauvegarde de ce patrimoine. Il sera question d'en évaluer les spécificités, les enjeux et d'aborder les réflexions actuellement en cours.

[Le jaune dans notre vie quotidienne](#)

Franceinter.fr, 03/10/2019

Michel Pastoureaux, l'historien des couleurs, est invité sur France Inter pour présenter son nouveau livre consacré à une couleur d'actualité, le jaune.

[Léonard de Vinci : L'homme](#)

Franceinter.fr, 07/10/2019

Un automne Léonard de Vinci à l'occasion des 500 ans de sa mort. Une exposition au Louvre avec en sous texte le réchauffement des relations entre l'Italie et la France qui viennent de signer un accord pour le prêt de cinq œuvres, dont le célèbre "Homme de Vitruve" et la réédition des "Carnets" chez Gallimard. L'émission « Le nouveau rendez-vous : France Inter + » de Laurent Goumarre présente ici des anciens extraits de la radio sur Léonard de Vinci avec entre autres comme intervenants Daniel Arasse, Marc Ferro et Gonzague Saint Bris.

[Léonard de Vinci : La Joconde](#)

Franceinter.fr, 08/10/2019

L'émission « Le nouveau rendez-vous : France Inter + » s'intéresse au tableau de la Joconde de Léonard de Vinci et propose des extraits d'archives avec Sacha Guityr, Serge Bramly entre autres.

[Léonard de Vinci : L'affaire de la Flora](#)

Franceinter.fr, 09/10/2019

En 1908 au Kaiser Museum de Berlin, une œuvre, une sculpture de Léonard de Vinci est exposée, c'est le buste de la Flora, acheté à un antiquaire londonien. Mais rapidement une rumeur court : ce buste de la Flora serait un faux. L'affaire devient un vrai scandale en ce début du XX^e siècle en Allemagne. « Le nouveau rendez-vous : France Inter + » est consacrée à cette affaire.

Archives du bulletin : <http://mediatheque-numerique.inp.fr/Patrimoines-en-breves>

Bon à savoir sur le CRD :

Consultation sur place : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h - Accueil des publics extérieurs : sur RV
Accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris (métro Bourse ou Palais-Royal)

01 44 41 16 45 - centre.ressources.documentaires@inp.fr - Fermetures exceptionnelles : signalées sur le portail documentaire

