

PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



SOMMAIRE ACTIF :
ACTUALITÉS DU PATRIMOINE
À REGARDER, ÉCOUTER, CONSULTER...
AGENDA

DERNIÈRES ACQUISITIONS
NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE
APPELS À CONTRIBUTION
ON PARLE D'EUX



ACQUISITIONS DU CRD

Museums 2016 : fonctionnement, dynamiques collaboratives, enquête Ocim-Museums, données 2016, Observatoire du patrimoine et de la culture scientifiques et techniques, Dijon, Office de coopération et d'information muséales (Ocim), 2018, 39 p.
PAT11-7.9-Mus

SALMON Xavier (dir.), *Pastels du musée du Louvre, XVII^e-XVIII^e siècles*, Paris, Hazan, 2018, 359 p.
PAT11-8.1.4-PAR-LOU-SAL

TURPIN Jean-Michel, *Chambord, cinq siècles de mystère*, Paris, Editions de la Martinière, 2018, 190 p.
PAT2-7.1.1.4-CHA-TUR

NOUVEAUTÉS EN LIGNE DU CRD

[Conserver et exposer le patrimoine religieux](#)

Orientation bibliographique.
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 21/11/2018

[Pratiques muséales innovantes dans les pays anglo-saxons](#)

Orientation bibliographique.
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 21/11/2018

Actualités



Kremlin de Rostov
© Pixabay

[Sept tombes pharaoniques mises au jour](#)

LeQuotidiendel'art.com, 12/11/2018, n° 1603, p. 5, consultable sur les postes du CRD
Les autorités égyptiennes viennent d'annoncer la découverte de sept tombes, dont quatre ont plus de 6 000 ans, sur le site de Saqqara, près du Caire.

[Un musée russe accuse le Centre Pompidou d'exposer un tableau volé de Malevitch](#)

Lefigaro.fr, 13/11/2018
Le Musée du Kremlin de Rostov a demandé l'ouverture d'une enquête pour le vol de Samovar, une des œuvres remarquables de l'auteur du Quadrangle. Prêté jusqu'au 25 février à l'institution parisienne, le tableau appartient au MoMA à New York.

[Les manuscrits de Jean d'Ormesson bientôt à la Bibliothèque nationale de France](#)

Lepoint.fr, 13/11/2018
Héloïse d'Ormesson, fille de l'académicien, a indiqué que son « père souhaitait qu'on donne ses manuscrits à la Bibliothèque nationale de France ».

[Doha lève le voile sur son nouveau musée signé Jean Nouvel](#)

Lefigaro.fr, 14/11/2018
C'est une immense rose des sables posée au bord de la mer. Le nouveau Musée national du Qatar sera inauguré le 27 mars 2019 sous le haut patronage de cheikh Tamim bin Hamad bin Khalifa Al Thani.

[Mécénat : la révision des avantages fiscaux reportée à 2020](#)

Lesechos.fr, 15/11/2018
La Cour des comptes s'apprête à publier un rapport sévère sur le mécénat d'entreprise. Les députés vont constituer un groupe de travail pour proposer une réforme à horizon 2020.

AGENDA

[« Entre croyance aux miracles et iconoclasme - L'espace sacré en France au XVIII^e siècle »](#)

Colloque international organisée par le Centre Allemand d'Histoire de l'Art, L'hôtel Lully, 45 rue des Petits Champs, Paris, 1^{er},
Lundi 3 et mardi 4 décembre 2018

[« Les restes humains dans les collections publiques »](#)

Rencontre professionnelle organisée par l'Ocim, Muséum de Lille,
Mardi 4 et mercredi 5 décembre 2018

[« Les Collections Rothschild, de la sphère privée à la sphère publique »](#)

Colloque organisé par l'INHA en partenariat avec le musée du Louvre, la Bibliothèque nationale de France, le Service des musées de France, la Villa Ephrussi de Rothschild, la Fondation nationale des arts graphiques et plastiques (FNAGP), le Musée de la musique – Cité de la musique/Philharmonie de Paris
Institut national d'histoire de l'art, 2 rue Vivienne, Paris, 2^e,
Mardi 4, mercredi 5 et jeudi 6 décembre 2018, à 9h30

[« Actualité des portails du premier art gothique : Approche matérielle, étude technique, restauration »](#)

Journée d'études organisée par l'INHA en partenariat avec le musée de Cluny – musée national du Moyen Âge et l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne,
Institut national d'histoire de l'art, 2 rue Vivienne, Paris, 2e,
Jeudi 13 décembre 2018, à 9h30

[« Archives et Education artistique et culturelle »](#)

Journée professionnelle organisée par le Service interministériel des Archives de France et les Archives nationales, en partenariat avec le Département de la politique des publics de la Direction générale des patrimoines, et la Direction générale de l'enseignement scolaire du ministère de l'Éducation nationale,
Archives nationales, 59 rue Guynemer, Pierrefitte-sur-Seine,
Jeudi 13 décembre 2018, à 9h30

[« Corps matériels - Corps Virtuels »](#)

Colloque organisé par le musée du quai Branly - Jacques Chirac et la Sorbonne Université, Théâtre Claude Lévi-Strauss au Musée du Quai Branly – Jacques Chirac
Mercredi 19 et jeudi 20 décembre 2018, à 9h30

[Découvrir les archives polaires de France est désormais possible avec Archipôles](#)

Archimag.com, 16/11/2018

Le 15 novembre dernier, s'est ouvert le premier portail web regroupant les archives des Expéditions polaires françaises (EPF), de l'Institut polaire français Paul Emile Victor (IPEV) et des Terres australes et antarctiques françaises (TAAF).

[« Léonard de Vinci est italien » : L'Italie veut renégocier le prêt de tableau de Vinci au Louvre](#)

Next.liberation.fr, 19/11/2018

La ministre de la Culture italienne veut « rediscuter » l'accord de prêt de tous ses tableaux de Léonard de Vinci au musée parisien en 2019, à l'occasion d'une exposition marquant les 500 ans de sa mort.

[Madrid : le Musée du Prado fête ses 200 ans d'existence](#)

Fr.euronews.com, 19/11/2018

Le célèbre musée national espagnol fêtera en 2019 son bicentenaire. Mais les célébrations ont déjà débuté avec une exposition phare qui retrace les deux siècles d'existence de l'institution madrilène.

[Musées nationaux : quelle stratégie de financement ?](#)

Vie-publique.fr, 20/11/2018

A l'occasion de l'examen pour avis du projet de budget 2019 du Ministère de la culture, la députée Brigitte Kuster étudie les stratégies mises en œuvre par les musées nationaux pour accroître leurs ressources propres.

[Vers une remise en Etats des œuvres africaines](#)

Next.liberation.fr, 20/11/2018

Un an après les déclarations de Macron, les deux chercheurs missionnés sur la restitution du patrimoine africain remettent ce vendredi leur rapport. Dans ce document, que « Libération » a pu consulter, une proposition majeure : la modification du code du patrimoine français, préalable nécessaire à tout retour.

[Le 21 novembre 2018, la BNF et la British Library publient deux portails dédiés aux manuscrits médiévaux](#)

Club-innovation-culture.fr, 21/11/2018

En 2016, la Bibliothèque nationale de France et la British Library ont noué un partenariat d'envergure autour de 800 manuscrits médiévaux enluminés du VIII^e au XI^e siècle. Aujourd'hui, deux portails ont été créés qui rendent accessibles ces trésors aux chercheurs et au grand public.

[A la Bourse de Commerce de Paris, le chantier, c'est tout un art](#)

Leparisien.fr, 21/11/2018

C'est un gigantesque chantier qui est en cours derrière les façades de la Bourse de Commerce, ... Visite avant le montage du cylindre de béton de l'architecte Tadao Ando.

[Le reggae bientôt au patrimoine immatériel de l'Humanité](#)

Lefigaro.fr, 22/11/2018

La parfumerie de Grasse, les poteries des femmes de Sejnane en Tunisie ou bien la musique jamaïcaine immortalisée par Bob Marley... Autant de traditions qui, un an après la pizza et le zaouli, briguent une place sur la prestigieuse liste de l'Unesco.

[Musée de l'Orangerie : immersion virtuelle au milieu des Nymphéas de Claude Monet](#)

Culturebox.francetvinfo.fr, 22/11/2018

Les toiles monumentales de Monet entrent dans la troisième dimension. Grâce à la réalité virtuelle, les Nymphéas s'animent pour décliner leur teintes pastelles au son de la voix de l'artiste. Rendez-vous au musée de l'Orangerie pour en prendre plein les yeux.

[Signature d'un protocole d'accord relatif à l'égalité professionnelle entre les femmes et les hommes au ministère de la Culture](#)

Culture.gouv.fr, 23/11/2018

Franck Riester, ministre de la Culture, a signé avec l'ensemble des organisations syndicales du ministère de la Culture, le premier protocole d'accord relatif à l'égalité professionnelle entre les femmes et les hommes propre au ministère de la Culture.

[Corées: la première demande conjointe acceptée au patrimoine de l'Humanité](#)

Lefigaro.fr, 26/11/2018

Les deux Corées ont présenté aujourd'hui une candidature conjointe pour l'inscription de la lutte coréenne au patrimoine de l'Humanité, qui a été approuvée par l'Unesco, une démarche "sans précédent" marquant une nouvelle étape dans le rapprochement entre les deux pays.

📣 APPELS À CONTRIBUTION

[« Le mythe de Versailles et l'Europe des cours, XVIIIe-XIXe siècles »](#)

Pour le colloque international organisé par le Centre de recherche du château de Versailles en 2020, à l'auditorium du château de Versailles.

Appel à communication jusqu'au 31 décembre 2018 inclus.

[« Aide à l'écriture et à la publication d'un essai critique 2019 »](#)

Aide proposée par L'Institut français, en partenariat avec le ministère de la Culture et de la Communication – Direction générale de la création artistique, l'Institut national d'histoire de l'art et le GIS Archives de la critique d'art

Pour le n°53 de « Critique d'art », à paraître en automne-hiver 2019,

Appel à candidature jusqu'au 31 décembre 2018 inclus.

[« Aide à la mobilité « Recherche innovante en art contemporain » 2019 »](#)

Aide à la mobilité proposée par L'Institut français, en partenariat avec le Ministère de la culture et de la communication – Direction générale de la création artistique, et l'Institut national d'histoire de l'art

Appel à candidature jusqu'au 31 décembre 2018 inclus.

[« Congrès Wallonie picarde – Toumai 2020 »](#)

Pour le 11^e congrès de l'Association des Cercles francophones d'histoire et d'archéologie de Belgique organisé par Le Cercle royale d'histoire et d'archéologie d'Ath et de la région, la Société d'histoire de Mouscron et de la région et la Société royale d'histoire et d'archéologie de Toumai, du jeudi 20 au dimanche 23 août 2020

Appel à contribution jusqu'au 31 décembre 2018 inclus.



ON PARLE D'EUX

[Quentin Bajac succède à Marta Gili à la direction du Jeu de Paume](#)

Lejournaldesarts.fr, 14/11/2018

Quentin Bajac quitte le MoMA pour prendre à 53 ans la direction du Jeu de Paume après le départ de Marta Gili en juillet dernier.

[Philippe Barbat devient directeur général des patrimoines](#)

Actualitte.com, 15/11/2018

Après des mois d'intérim, le ministère de la Culture a finalement annoncé le nom du successeur de Vincent Berjot à la tête de la Direction générale des patrimoines du ministère de la Culture. Il s'agit de Philippe Barbat, qui fut notamment adjoint au directeur chargé des Archives de France.

[Sylvie Corréard, directrice générale du Musée des arts décoratifs](#)

Connaissancedesarts.com, 16/11/2018

Après avis du ministre de la Culture, Pierre-Alexis Dumas, président du musée des Arts décoratifs à Paris, a annoncé, la nomination de Sylvie Corréard à la direction générale de l'institution.

[Marc Schwartz nommé président-directeur général de la Monnaie de Paris](#)

Connaissancedesarts.com, 21/11/2018

Le conseil d'administration de la Monnaie de Paris a nommé, le 21 novembre, Marc Schwartz président-directeur général de l'institution.

À regarder, écouter, consulter...



Jean Siméon Chardin, *Le Jeune élève dessinant*, Kimbell Art Museum, Fort Worth.

© Wikimedia/Google Art Project



[Le folklore espagnol, entre ambition fédératrice et utopie républicaine](#)

Culture.gouv.fr, 01/10/2018

Le dernier ouvrage des « Camets de Bérose » s'intéresse à Antonio Machado y Álvarez (1846-1893). Il a eu comme ambition de fonder, avec d'autres, une confédération des sociétés folkloriques des pays latins.



[Rapport des 20 ans de la commission de récolement des dépôts d'œuvres d'art](#)

Culture.gouv.fr, 05/11/2018

Le rapport de la CRDOA propose pour la première fois une évaluation des dépôts d'œuvres d'art consentis depuis deux siècles et de leur récolement en France et à l'étranger.



[Droit des images, histoire de l'art et société](#)

Inha.fr, 08/11/2018

Ce rapport a été présenté lors du colloque intitulé « De nouvelles démocraties du savoir? Pourquoi et comment ouvrir à la réutilisation les images des collections publiques » les 22 et 23 octobre derniers à l'INHA.



[William R. Newton, un Américain aux archives](#)

Chartes.psl.eu, 12/11/2018, vidéo 1h28

Parcours de William R. Newton, historien américain, spécialiste incontesté de la cour de Versailles.



[Mission sur le Patrimoine. Des outils au service d'une vision](#)

Culture.gouv.fr, 14/11/2018

Rapport de Philippe Béval sur la politique du patrimoine.



[Les musées au XXI^e siècle: interview de Jean-Luc Martinez, directeur du Louvre](#)

Rts.ch, 15/11/2018, émission de radio

Dans l'univers des musées, le Louvre règne quasiment sans égal avec ses riches collections et ses 10 millions de visiteurs annuels. Le musée, ouvert en 1793 et qui revendique une vocation universelle et encyclopédique, se globalise avec l'ouverture récente d'une antenne à Abu Dhabi.



[Visitez avec nous l'exposition « Le Cubisme » du Centre Pompidou](#)

Lepoint.fr, 20/11/2018, vidéo 1h28

Brigitte Leal, co-commissaire de l'exposition et directrice adjointe du Musée national d'art moderne, nous introduit dans l'intimité du couple Picasso-Braque qui dynamita la peinture et la sculpture.



[Architecture. Pratiques plurielles de la recherche](#)

Culture.gouv.fr, 20/11/2018

Dernier numéro de « Culture et Recherche », consacrée à la recherche en architecture.



[Les actes des Journées d'étude sur les préalables à la Restauration](#)

C2mf.fr, 20/11/2018

Les premières journées d'étude organisées par le Centre de recherche et de restauration des musées de France se sont tenues au musée des Beaux-arts de Nancy les 13 et 14 octobre 2016. Ces journées ont eu pour ambition d'apporter des réponses aux questions concernant le travail préalable aux restaurations et leurs acteurs d'une part et, d'autre part, de sensibiliser les professionnels de la conservation-restauration à l'intérêt de ce travail préparatoire.



[Archéologie : histoire de nos sociétés](#)

Franceinter.fr, 21/11/2018, émission de radio

Dans un ouvrage « Une histoire des civilisations », plus de 70 spécialistes proposent de couvrir toutes les étapes de l'Histoire humaine : des premiers hommes jusqu'à aujourd'hui. L'émission « La tête au carré » passe en revue des découvertes archéologiques significatives.



[Les objets de la discorde : comment restituer les trésors culturels spoliés ?](#)

Franceculture.fr, 22/11/2018, émission de radio

A l'occasion de la remise d'un rapport au Président de la République sur le sujet, l'émission « La Fabrique de l'Histoire » consacre une semaine thématique aux enjeux des processus de restitutions à leurs pays d'origine - temporaires ou définitives - des œuvres d'art conservées dans les musées européens.

Archives du bulletin : <http://mediatheque-numerique.inp.fr/Patrimoines-en-breves>

Bon à savoir sur le CRD :

Consultation sur place : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h - Accueil des publics extérieurs : sur RV

Accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris (métro Bourse ou Palais-Royal)

01 44 41 16 45 - centre.ressources.documentaires@inp.fr - Fermetures exceptionnelles : signalées sur le portail documentaire

