

Climatologie : principes physiques fondamentaux pour l'analyse du climat sur site (niveau 1)

**Session de formation spécifique organisée par le département des restaurateurs
14, 15, 16 décembre 2016**

Orientations bibliographiques réalisées par la bibliothèque de l'Inp

Tous les documents ci-dessous peuvent être consultés à la Bibliothèque de l'INP, à l'exception de ceux précédés d'un astérisque.

Les mémoires de fin d'études de l'Inp sont accessibles en ligne. Pour pouvoir les consulter, vous devez préalablement demander l'autorisation au service de la documentation des œuvres par courrier électronique à documentation.oeuvres@inp.fr. Un identifiant et un mot de passe personnels vous seront attribués.

Climat et conservation du patrimoine

BARTHEL-BOUCHIER Diane, *Cultural heritage and the challenge of sustainability*, Walnut Creek (Cal.) : Left Coast Press Inc , 2013

BISHT A. S., « Effect of climate on museum objects and its control », in KAMALACAR G. (ed.), *Conservation, preservation & restoration. Traditions, trends & techniques*, Hyderabad : Birla Archaeological & Cultural Research Institute, 1995, p. 123-125

BÜLOW Anna E., WATT David, COLSON Belinda J., « Microenvironments within glass-fronted book cases : a study comparing environmental changes within books and interactions with local environments », *PapierRestaurierung*, Vol. 4 n° 3, 2003, p. 23-31

CACACE Carlo, GIOVAGNOLI Annamaria, GADDI Rafaella, CUSANO Mariacarmela et al., « Gli impatti dei cambiamenti climatici e dell'inquinamento atmosferico sui beni culturali di Ancona », *Bollettino ICR*, 2014, n° 28, p. 47-67

CAMUFFO Dario, BERNARDI Adriana, *Fattori microclimatici e conservazione dei beni artistici*, Brescia : Ed.del Laboratorio, 1985, 63 p.

CAMUFFO Dario, FASSINA Vasco, HAVERMANS John, *Basic environmental mechanisms affecting cultural heritage : Understanding deterioration mechanisms for conservation purposes*, Firenze : Nardini, 2010, 176 p.

CASSAR May, *Museums environmental energy*, London : HMSO, 1994, 130 p.

CASSAR May, PENDER Robyn, « Impact of climate change on cultural heritage : evidence and response », in *ICOM-CC 14th triennial meeting The Hague, 12-16 September 2005, preprints, vol. 2*, London : James & James, 2005, p. 610-616

DANTI Cristina, « Climatologia e conservazione preventiva », in *Raffaello e altri : Il restauri dell'Opificio*, [exposition] Firenze, Orsanmichele 10 giugno-30 settembre 1990, BONSANTI Giorgio (ed), Firenze : Centro Di, 1990, p. 105 ss.

DRIOLI E., BASILE A., GAGLIARDI R., « Potentialities and realities for membrane technology in the preservation of cultural heritage », in *Proceedings of the EEC China workshop on preservation of cultural heritages. Xian, Shaanxi, P.R. of China, September 25-30, 1991*, Napoli : Teti, 1992, p. 9-18

GALL-ORTLIK Agnès, *Des réserves bioclimatiques pour le musée vivant, premier musée international sur l'écologie et le développement durable : est-ce bien raisonnable ?*, Mémoire, Paris : Université de Paris I (Panthéon-Sorbonne), 2015, 162 p.

GRATTAN D. W., MacCAWLEY J. C., « The potential of the Canadian winter climate for the freeze-drying of degraded waterlogged wood », *Studies in Conservation*, 1978, Vol. 23 n° 4, p. 157-167

HENDERSON Cathy, « Environmental standards for exhibiting library and archival materials : the work of NISO Committee MM », In *International conference on conservation and restoration of archive and library materials, Erice (Italy), CCSEM, 22-29 April 1996: preprints, vol. I*, Roma : Istituto centrale per la patologia del libro, 1996, p. 107-111

KOTTERER Michael, GROSSESCHMIDT Henning, « Klima in Museen und historischen Gebäuden : Vom konservatorisch richtigen Heizen und Lüften », *Beiträge zur Erhaltung von Kunst und Kulturgut*, n° 1, 2008, p. 87-100

LEMANI William A., *The museum environment in the tropics*, Mémoire : Londres, Institute of Archaeology, 1981

SCHZEINGRUBER Fritz Hans, SCHÄR Ernst, « Ein Baustein zur prähistorischen Klimageschichte in den Alpen. Der Hozfund von Grächen », in *Methoden zur Erhaltung von Kulturgütern*, Bern et Stuttgart : Haupt, 1989, p. 155-161

SEIBERT Ann, « New trends in preventive conservation : what can be done about climate, emergencies, and pests? », In IBISH Yusuf, ATIYEH George (eds), *The conservation & preservation of islamic manuscripts. Proceedings of the third conference of al-Furqan Islamic Heritage Foundation 18th-19th November 1995*, London : Al-Furqan Islamic Heritage Foundation, 1996, p. 157-174

Climatologie : notions de base

ARLERY Raymond, GRISOLLET H., GUILMET B., *Climatologie : méthodes et pratiques*, Paris : Gauthier-Villars, 1973, 434 p.

CHEMERY Laure, DUCHENE-MARULLAZ Philippe, *Atlas climatique de la construction*, Paris : Eyrolles/C. S. T. B., 1987, 182 p.

DELCROIX Gilbert, *Climatologie*, Paris : IFROA, 1980

DEMEYER Albert, *La Conversion bioénergétique du rayonnement solaire et les biotechnologies*, Paris : Technique et documentation, 1980, XIV-311 p.

Encyclopaedia Universalis, corpus, T6 : *Climatologie-Cytologie*, Paris : Encyclopaedia Universalis, 1993, 1048 p.

GOSLING C. T., *Applied Air Conditioning and Refrigeration*, London : Applied Science Publishers Ltd, 1980, 418 p.

PETIT-MAIRE Nicole, « L' anthropoclimatologie : Du passé à l'avenir de l'homme », *Bulletin de la Société Préhistorique Française*, 1989, Vol 86 n°10-12, p. 380-383

Mesures et contrôle du climat

BACCI Mauro, PICOLL Marcello, PORCINAI Simone et al., « Indoor environmental monitoring of colour changes of tempera-painted dosimeters », In *ICOM-CC 12Th triennial meeting, Lyon, 29 August - 3 September 1999, Preprints, vol. 1*, London : James & James, 1999, p. 3-7

BINGHAM Michael, WALKER Steve, « Medieval & Renaissance galleries : a passive approach to humidity control », *V & A Conservation Journal*, 2009, n° 58, p. 13-15

BOUSTEAD W. M., « The surface pH measurement and deacidification of prints and drawings in tropical climates », *Studies in Conservation*, Vol. 9 n° 2, 1964, p. 50-58

CAMUFFO Dario, VALCHER Sergio, « A dew point signaller for conservation of works of art », *Environmental monitoring and assessment*, vol.6, 1986, p.165-170

CASSAR May, « Relative humidity and temperature control. The ideal and the possible », In HILL Lewis, GILES Sue (eds), *The use of microclimates. Where to start, where to stop? Papers from the British Museum/MEG, ethnographic conservation colloquium, London, 9-10th November 1989*, Hull, Museum Ethnographics Group, 1995, p. 73-84

« Conservation des biens culturels - Modes opératoires et instruments de mesure de l'humidité de l'air et des échanges d'humidité entre l'air et les biens culturels : norme AFNOR française (NF EN 16242), 8 juin 2013 », in *Conservation des biens culturels et du patrimoine : recueil de normes 2015, Vol. 2*, Saint-Denis : AFNOR , 2015, p. 165-197

CORGNATI Stefano Paolo, FILIPPI Marco, « Assessment of thermo-hygrometric quality in museums : method and in-field application to the "Duccio di Buoninsegna" exhibition at Santa Maria della Scala (Siena, Italy) », *Journal of cultural heritage*, Vol. 11 n° 3, Juillet-septembre 2010, p. 345-349

DIONISI VICI Paolo, UZIELLI Luca, COLMARS Julien, « Instrumentations pour le contrôle continu des panneaux peints en bois », *Techne*, 2009, n° 29, p. 21-27

GAGNIER Pierre-Yves, DENNYS Vincent, MAIGRET Jacques, « Les processus de mise en place de la régulation des températures et de l'hygrométrie dans un bâtiment renové ou un problème peut en cacher bien d'autres », in *La conservation, une science en évolution, Rencontres de l'ARSAG*, 3, Paris, 1997, *Nouvelles de l'ARSAG*, n° spécial, 1997, p. 62-69

GALLO Fausta, COLAIZZI Piero, PASQUARIELLO Giovanna, « Research on the viability of fungal spores in relation to different microclimates and different materials », In *International conference on conservation and restoration of archive and library materials, Erice (Italy), CCSEM, 22-29 April 1996: preprints, vol. I*, Roma : Istituto centrale per la patologia del libro, 1996, p. 177-194

GIBSON Lorraine T., BROKERHOF Agnes W., « A passive tube-type sampler for the determination of formaldehyde vapours in museum enclosures », *Studies in conservation*, 2001, Vol. 46 n° 4, p. 289-303

GUICHEN Gaël de, *Climate in museums = Climat dans le musée : measurement mesure*, Rome : ICCROM, 1988, 79 p.

ISETTI Carlo, MAGRINI Anna, NANNEI Enrico, « The application of vapour-permeable synthetic membranes to the climatic stabilization of museum showcases », *Studies in Conservation*, 1996, Vol. 41 n° 4, p. 229-240

KOUBAYASI Sayaka, HANADA Tomiyasu, MIURA Sadatoshi et al., « Humidity control for display cases in museums using a solid-state water removal device », In *ICOM-CC 12Th triennial meeting Lyon 29 August - 3 September 1999, Preprints, vol. 1*, London : James & James, 1999, p. 119-122

LAFFONT Caroline, *Le contrôle du climat*, BiblioPat , 2008, 3 p. [consultable en ligne uniquement]
<http://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/1824-controler-le-climat-pour-la-conservation-des-collections-sur-support-papier.pdf> (consulté le 17 novembre 2016)

LIBBY L. M., « Tree thermometers and commodities historic climate indicators », American Chemical Society meeting, 179, Houston, Texas, 1980, Washington, D.C. : American Chemical Society , 1982, p. 240-301 (ACS symposium series, 176)

LORUSSO Salvatore, *La Diagnostica per il controllo del sistema manufatto ambiente : alcune applicazioni nel settore dei beni culturali*, Bologna : Pitagora Editrice, 2002, 301 p.

LORUSSO Salvatore, MALOSTI Dario, CITTERIO Marco, « Controllo della qualità ambientale di un museo », In *La conservazione dei monumenti nel bacino del Mediterraneo: atti del 3° simposio internazionale, Venezia, 22-25 giugno 1994*, Venezia : Soprintendenza ai beni artistici e storici di Venezia, 1994, p. 251-262

McGREEVY Jim, WARKE Patricia, SMITH Bernard J., « Controlo on stone temperatures and the benefits of interdisciplinary exchange », *AIC Journal of the American Institute for Conservation*, Été 2000, Vol. 39 n° 2, p. 259-274 [consultable en ligne] http://cool.conservation-us.org/jaic/articles/jaic39-02-006_indx.html (consulté le 17 novembre 2016)

ODLYHA Marianne, BERGSTEN C. J., JAKIELA Slawomir et al., « Sensor system for detection of harmful environments for pipe organs (SENSORGAN) », *E-preservation science*, vol. 7, 2010, 10 p. [consultable en ligne uniquement] <http://www.morana-rtd.com/e-preservation-science/2010/Bergsten-09-08-2010.pdf> (consulté le 17 novembre 2016)

PESKO Susana, « Air flow visualisation for wall paintings in historic buildings : review and investigation of potential methods », *Zeitschrift für Kunsttechnologie und Konservierung*, 2002, p. 225-251

REEVES Marc, STENSTROM Anna, SANCHEZ-POSADA DE ARTENI Myriam, « Aspects of examination and treatment of parchment materials. Part 1 : Design and construction of a magnetic mount microclimate system for the Towneley Lectionary miniatures. Part 2 : Notes on the eighteenth-century Mapa de la Sierra Gorda in the New York Public Library collections », In *International conference on conservation and restoration of archive and library materials, Erice (Italy), CCSEM, 22-29 April 1996: preprints, vol. I*, Roma : Istituto centrale per la patologia del libro, 1996, p. 355-361

VALENTIN Nieves, « Assessment of biodeterioration processes in organic materials : control methods », In *International conference on conservation and restoration of archive and library materials, Erice (Italy), CCSEM, 22-29 April 1996: preprints, vol. I*, Roma : Istituto centrale per la patologia del libro, 1996, p. 195-205

Climat et comportement des matériaux

ALLEGRETTI Ottaviano, RAFFAELLI Francesca, « Barrier effect to water vapour of early European painting materials on wood panels », *Studies in conservation*, 2008, Vol. 53 n° 3, p. 187-197

AUROUZE J., LACAZEDIEU G., MALAURENT Philippe, « Deterioration phenomena of lavas and volcanic tuffs under subtropical and temperate conditions : field and laboratory study using multisequential methodology », In *Lavas and volcanic tuffs : proceedings of the international meeting, Easter Island, Chile, 25-31 October 1990, Rome : ICCROM, 1994*, p. 309-322

BLASCHKE Rochus, « Salemer Munster - Extrait = Etude de l'humidité locale étude des organismes microbiens sur les pierres de l'abbatiale de Salem et analyse microscopique des altérations : Detailfeuchte mikrobieller Bewuchs und mikroskopisches Schadensbild », in *Conservation commune d'un patrimoine commun = Gemeinsames erbe gemeinsam erhalten, Champs-sur-Marne : Programme franco-allemand de recherche pour la conservation des monuments historiques, 1993*, p. 109 ss.

BRUNJAIL Claude, LEGRAND Jack, BASTIAN Guy, « Simulation expérimentale des processus d'altération des pierres de grès = Experimentelle Simulation der Sandsteinverwitterung », in *Conservation commune d'un patrimoine commun = Gemeinsames erbe gemeinsam erhalten*,

Champs-sur-Marne : Programme franco-allemand de recherche pour la conservation des monuments historiques, 1993, p. 131 ss.

COX G. A., HEAVENS O. S., NEWTON R. G., « A study of the weathering behavior of medieval glass from York Minster », *Journal of glass studies*, 1979, n° 21, p. 54-75

GARCIA-VALLES Maite, KRUMBEIN Wolfgang E., URZI Clara, « Biological pathways leading to the formation and transformation of oxalate-rich layers on monument surfaces exposed to Mediterranean climate », In *The oxalate films in the conservation of works of art, II International symposium (II), proceedings, Milan, March 25-27, 1996*, Milano : EDITAM, 1996, p. 317-334

GRASSEGER Gabriele, ADAM Simone, BLOMER Elisabeth, « Mineralogische Untersuchungen zur Ursache und Entstehungsgeschichte der Verwitterungsbilder an Molassesandsteinen = Analyses minéralogiques des causes et de l'origine des phénomènes de décomposition du grès molassique », in *Conservation commune d'un patrimoine commun = Gemeinsames Erbe Gemeinsam Erhalten, Champs-sur-Marne : Programme franco-allemand de recherche pour la conservation des monuments historiques*, 1993, p. 89 ss.

MALAURENT Philippe H., VOUBE Jean, BRUNET Jacques L., « Les phénomènes d'évapocondensation et la conservation des milieux souterrains archéologiques, 1. Approche théorique », In *ICOM committee for conservation 10th triennial meeting, Washington, DC, USA 22-27 August 1993 : preprints vol. 2*, p. 848-852

MALAURENT Philippe H., VOUBE Jean, BRUNET Jacques L., « Les phénomènes d'évapocondensation et la conservation des milieux souterrains archéologiques, 2. Etude numérique et procédures automatiques de contrôle », in *ICOM committee for conservation 10th triennial meeting, Washington, DC, USA 22-27 August 1993 : preprints vol. 2*, p. 857-860

MAURICIO A., AIRES-BARROS Luis, « Correlations between topoclimatic and intrinsic characteristics mapping and monument stone pathologies : a tool for preventive conservation », In PANCELLA Renato (ed), *Conservation et restauration des biens culturels/ Preservation and restoration of cultural heritage. Actes du congrès LCP 1995, Montreux 24-29 Septembre 1995*, Lausanne, Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne, 1996, p. 311-318

MORAT Pierre, LE MOUET Jean-Louis, « Contribution du suivi spatio-temporel de potentiel spontané à la compréhension d'un mécanisme d'altération des géomatériaux - Beitrag zum Verständnis von Gesteinsveränderungen und Verwitterungsprozessen durch Untersuchung des räumlichen und zeitlichen Verlaufs elektroosmotischer Phänomene », in *Conservation commune d'un patrimoine commun - Gemeinsames Erbe Gemeinsam Erhalten : 1er colloque du programme franco-allemand de recherche pour la conservation des monuments historiques. 24-25 mars, 1993, Karlsruhe 1. Statuskolloquium des deutsch-französischen Forschungsprogramms für die Erhaltung von Baudenkmälern. Karlsruhe, 24.-25.3.1993*, Champs-sur-Marne : Programme franco-allemand de recherche pour la conservation des monuments historiques, 1993, p. 137 ss.

PASTORELLI Gianluca, *Archaeological Baltic amber : degradation mechanisms and conservation measures*, Doctorat, Bologna : Alma Mater Studiorum, Università di Bologna, 2009, 190 p. [consultable en ligne]
<http://amsdottorato.unibo.it/2259/> (consulté le 17 novembre 2016)

REICHERT Thomas F., BRAUNING Annette, KAROTKE Eckehart, « Wirkungen von luftgetragenen Spurenstoffen an ausgesuchten behandelten und unbehandelten Gesteinen (Salem und Thann) = Influences des agents polluants en suspension atmosphérique sur des pierres sélectionnées traitées et non traitées », in *Conservation commune d'un patrimoine commun - Gemeinsames Erbe Gemeinsam Erhalten : 1er colloque du programme franco-allemand de recherche pour la conservation des monuments historiques. 24-25 mars, 1993, Karlsruhe 1. Statuskolloquium des deutsch-französischen Forschungsprogramms für die Erhaltung von Baudenkmälern. Karlsruhe, 24.-25.3.1993*, Champs-sur-Marne : Programme franco-allemand de recherche pour la conservation des monuments historiques, 1993, p. 57 ss.

RIBOUREL Guy, BARBEY Pierre, CHAUDISSON Marc, « L' altération des vitraux », *Recherche (La)*, Février 1994, n° 262, p. 168-188

RUSCHIONI Elena, CAVALLINI Fiorello, PERSIA Franca, « Research on biodeterioration of archival assets », in *International conference on conservation and restoration of archive and library materials, Erice (Italy), CCSEM, 22-29 April 1996: preprints, vol. I*, Roma : Istituto centrale per la patologia del libro, 1996, p. 143-156

STEVAN Antonio G., FASSINA Vasco, « Il degrado del paramento lapideo della chiesa di S.Maria dei Miracoli in Venezia : risultati preliminari delle indagini ambientali », in *La conservation des monuments dans le bassin méditerranéen. Actes du 2ème symposium international. Genève, 19-21 novembre 1991 = The conservation of monuments in the Mediterranean Basin. Proceedings of the 2nd international symposium. Genève, 19-21 Novembre 1991*, Genève : Muséum d'Histoire naturelle, 1992, p. 283-288

ZEHNDER Konrad, SCHOCH Odilo, « Efflorescence of mirabilite, epsomite and gypsum traced by automated monitoring on-site », *Journal of cultural heritage*, Vol. 10 n° 3, Juillet-septembre 2009, p. 319-330

Etudes de cas

AMBROSE Wallace R., GODFREY Ian M., « The Wilkes site hut-remediation project, Antarctica », in *WOAM 98 ICOM-CC, Actes de la 7ème conférence du Groupe de Travail Matériaux Archéologiques Organiques Humides de l'ICOM-CC / Proceedings of the 7th ICOM-CC working group on wet organic archaeological materials conference Grenoble/France 1998*, Grenoble, ARC-Nucléart, 1999, p. 120-126

BERNARDI Adriana, BOSSI Francesco, VILLANTI Simonetta, « Contributi per una architettura "conservatrice" : analisi del microclima della Biblioteca Nazionale Marciana, Venezia », in *International conference on conservation and restoration of archive and library materials, Erice (Italy), CCSEM, 22-29 April 1996: preprints, vol. I*, Roma : Istituto centrale per la patologia del libro, 1996, p. 87-105

BRAUNS Josef, KAST Karl, GAHM Thomas, « Geotechnische und hydrogeologische Untersuchungen am Munster in Salem = Analyses géotechniques et hydrogéologiques à l'abbatiale de Salem », in *Conservation commune d'un patrimoine commun = Gemeinsames erbe gemeinsam erhalten, Champs-sur-Marne : Programme franco-allemand de recherche pour la conservation des monuments historiques*, 1993, p. 81 ss.

BRUNET Jacques, MALAURENT Philippe, LASTENNET Roland, « Evolution de l'état hydrique d'une paroi de la Salle des Taureaux de la grotte de Lascaux : conséquences pour la conservation », *Studies in conservation*, 2006, Vol. 51 n° 4, p. 241-251

BRUNET Jacques, MALAURENT Philippe, VOUBE Jean, « La grotte Cosquer : une problématique insolite. L'accès artificiel à la grotte préhistorique H. Cosquer est-il compatible avec le maintien et le respect des conditions de conservation ? », *CoRé*, 1999, n° 7, p. 39-45

CASANOVAS Luis E. Elias, SERUYA Ana Isabel, « Climate control in a 16th century building in the south of Portugal », in *ICOM-CC 12Th triennial meeting Lyon 29 August - 3 September 1999, Preprints, vol. 1*, p. 27-30

CHRISTOFOROU Christos S., CASS Glen R., CASUCCIO Gary S., « Source contributions to airborne particle deposition at the Yungang Grottoes, China », *The science of the total environment*, 1995, p. 33-47

COYE Noël (dir), *Lascaux et la conservation en milieu souterrain = Lascaux and preservation issues in subterranean environments : actes du symposium international, Paris, 26 et 27 février 2009*, Paris : Editions de la Maison des sciences de l'homme, 2011, 357 p.

DE SANTIS F., ALLEGRINI Ivo, FAZIO M. C., « Measurements of nitrous acid and nitrogen oxides in the church of San Luigi dei Francesi, Rome : relationship with the concentration outside », in PANCELLA Renato (ed), *Conservation et restauration des biens culturels/ Preservation and restoration of cultural heritage. Actes du congrès LCP 1995, Montreux 24-29 Septembre 1995*, Lausanne, Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne, 1996, p. 439-445

EISBEIN Manfred, KEMPE Olaf, LÖTHER Thomas et al., « Die Bildträgerkonservierung und statische Sicherung des Augustusburger Cranach-Altars », *Beiträge zur Erhaltung von Kunst und Kulturgut*, n° 2, 2009, p. 24-46

FLORI Jean-Paul, « Mesures climatologiques et de pollution atmosphérique sur la collégiale de Thann et la cathédrale de Tours = Klimatologische und den Grad der Luftverschmutzung bestimmende Messungen an der Kollegiale von Thann und der Kathedrale von Tours », in *Conservation commune d'un patrimoine commun - Gemeinsames Erbe Gemeinsam Erhalten : 1er colloque du programme franco-allemand de recherche pour la conservation des monuments historiques. 24-25 mars, 1993, Karlsruhe 1. Statuskolloquium des deutsch-französischen Forschungsprogramms für die Erhaltung von Baudenkmälern. Karlsruhe, 24.-25.3.1993*, Champs-sur-Marne : Programme franco-allemand de recherche pour la conservation des monuments historiques, 1993, p. 41ss.

GAGNIER Pierre-Yves, « Le processus de mise en place d'un système de climatisation dans un bâtiment renové : l'exemple de la Grande Galerie de l'Evolution », in *La climatologie dans les archives et les bibliothèques : Actes des troisièmes journées sur la conservation préventive, Arles, 2 et 3 décembre 1998, Arles, Centre de conservation du livre*, p.101-120

GARCIA-DIEGO Fernando-Juan, ZARZO Manuel, « Microclimate monitoring by multivariate statistical control : the renaissance frescoes of the Cathedral of Valencia (Spain) », *Journal of cultural heritage*, Vol. 11 n° 3, Juillet-septembre 2010, p. 339-344

JOHNSON Jessica S., SALZMAN Ellen, UNRUH Julie, « Unraveling the Gordian knot : the history of conservation at the "City of Midas", in *Archeological conservation and its consequences - preprints of the contribution to the Copenhagen congress, 26-30 August 1996*, London : The IIC, 1996, p. 94-98

LAUE Steffen, « Climate controlled behaviour of soluble salts in the crypt of St. Maria im Kapitol, Cologne », in *Conservation et restauration des biens culturels / Preservation and restoration of cultural heritage. Actes du congrès LCP 1995, Montreux 24-29 Septembre 1995*, Lausanne, Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne, 1996, p.447-454

MALAURENT Philippe, BRUNET Jacques, VOUVE Jean, « Collecte automatique des données à Lascaux dans une finalité conservatoire : intérêts et premiers résultats », *Conservation restauration des biens culturels (CRBC)*, 1998, n° 11, p. 43-54

MEURER Manfred, VOGT Joachim, « Raumklimatologische Untersuchungen im Meissener Dom = An investigation of the indoor climate of the Cathedral of Meissen », in *Conservation commune d'un patrimoine commun - Gemeinsames Erbe Gemeinsam Erhalten : 1er colloque du programme franco-allemand de recherche pour la conservation des monuments historiques. 24-25 mars, 1993, Karlsruhe 1. Statuskolloquium des deutsch-französischen Forschungsprogramms für die Erhaltung von Baudenkmälern. Karlsruhe, 24.-25.3.1993*, Champs-sur-Marne : Programme franco-allemand de recherche pour la conservation des monuments historiques, 1993, p. 133-141

METZIG Gunthard, LAMMEL Gerhard, « Die Umweltbelastung in der Umgebung des Munsters in Salem = L'influence de polluants atmosphériques sur l'abbatiale de Salem », in *ibidem*, p. 53 ss.

ROLOFF Jürgen, MARTIN Rolan, WEIER Hubert, « Klimatologische Berechnungen eines "Überschweren" Gebäudes am Beispiel des Meissner Doms = Climatological calculations of a very heavy building - using the example "Meissner Dom", in *ibidem*, p. 143-152

STANIFORTH Sarah, « Light and environmental measurement and control in National Trust houses », In *Recent advances in the conservation and analysis of artifacts*, London : Summer Schools Press, University of London, Institute of Archaeology, 1987, p. 327-333

STEVAN Antonio G., FASSINA Vasco, « Il degrado del paramento lapideo della chiesa di S.Maria dei Miracoli in Venezia : risultati preliminari delle indagini ambientali », in *La conservation des monuments dans le bassin méditerranéen. Actes du 2ème symposium international. Genève, 19-21 novembre 1991 = The conservation of monuments in the Mediterranean Basin. Proceedings of the 2nd international symposium. Genève, 19-21 Novembre 1991*, Genève : Muséum d'Histoire naturelle, 1992, p. 283-288

Voskopojë, Albanie : étude climatologique de l'environnement de trois édifices religieux, rapport final, Paris : Patrimoine sans frontières, 2005, 83 p.

VOUVE Jean, MALAURENT Philippe, « Etude de l'environnement microclimatique d'un mur témoin choisi dans l'enceinte territoriale de la cathédrale St-Gatien Tours (France) = Microclimatic conditions and environmental study of a test wall selected inside the space of St. Gatien Cathedral Tours (France) », in *Conservation commune d'un patrimoine commun - Gemeinsames Erbe Gemeinsam Erhalten : 1er colloque du programme franco-allemand de recherche pour la conservation des monuments historiques. 24-25 mars, 1993, Karlsruhe 1. Statuskolloquium des deutsch-französischen Forschungsprogramms für die Erhaltung von Baudenkmälern. Karlsruhe, 24.-25.3.1993*, Champs-sur-Marne : Programme franco-allemand de recherche pour la conservation des monuments historiques, 1993, p.287-296

WANG Baoyi, MIURA Sadatoshi, NISHIURA Tadateru, In *Analysis on the micro-environment of the Mogao caves, The conservation of Dunhuang Mogao grottoes and the related studies, International symposium on the conservation and restoration of cultural property, Nara, February 1-3, 1996*, Tokyo : Tokyo National Research Institute of Cultural Properties, 1997 p. 75-81

Droits d'auteur

© Institut national du patrimoine
