

PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



SOMMAIRE ACTIF :
ACTUALITÉS DU PATRIMOINE
À REGARDER, ÉCOUTER, CONSULTER...
AGENDA

DERNIÈRES ACQUISITIONS
NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE
APPELS À CONTRIBUTION
ON PARLE D'EUX



ACQUISITIONS DU CRD

HÉBERT Karine, GOYETTE Julien (dir.), *Entre disciplines et indisciplines, le patrimoine*, Québec, Presses de l'Université du Québec, 2018, (coll. Nouveaux patrimoines), 217 p.
INS-4.2.1.2-CAN-Ent

FAVEL Bruno, GAULTIER-KURHAN Caroline (dir.), *Patrimoine mondial de l'UNESCO : enjeux et opportunités : séminaire du 6 novembre 2018 organisé par le Département des affaires européennes et internationales et la Direction générale des patrimoines du Ministère de la Culture*, Paris, Hémisphères éditions ; Editions Maisonneuve et Larose, 2019, (coll. Patrimoines africains), 129 p.
INS-5.5.5-Pat

CORDIER Sylvain (dir.), *Napoléon, la maison de l'empereur : catalogue de l'exposition Napoléon. Art et vie de cour au Palais impérial organisée par le Musée des beaux-arts de Montréal avec la participation du château de Fontainebleau et le soutien exceptionnel du Mobilier national de Paris*, Paris, Hazan ; Montréal, Musée des beaux-arts de Montréal, 2018, 352 p.
RES-CAN-MON-MUS-2018

➤ NOUVEAUTÉS EN LIGNE DU CRD

[Patrimoine de la première Reconstruction : connaissance, protection, restauration, valorisation et médiation](#)

Orientation bibliographique.

Centre de ressources documentaires de l'Inp.

Publiée le : 09/07/2019

[Conservation - Restauration](#)

Orientation bibliographique.

Centre de ressources documentaires de l'Inp.

Publiée le : 16/07/2019

Actualités



Les Tulipes de Jeff Koons au Musée Guggenheim de Bilbao
© Fred Romero

[Au Louvre, un déménagement délicat pour La Joconde](#)

Franceculture.fr, 16/07/2019

Le chef-d'œuvre de Léonard de Vinci quitte ce mardi la salle des États, en rénovation. Des moyens exceptionnels sont mis en œuvre pour déplacer le tableau afin d'éviter toute détérioration.

[Notre-Dame: la loi pour la restauration adoptée](#)

Lefigaro.fr, 16/07/2019

Le texte doit permettre de mener le chantier en cinq ans grâce, notamment, à la création d'un établissement public.

[ENA, ENS, Polytechnique... faut-il encore payer les élèves ?](#)

Lemonde.fr, 19/07/2019, consultable sur les postes du CRD

La question de la rémunération dans certaines grandes écoles est absente des discussions sur l'avenir de la formation de la haute fonction publique.

[L'ICOM annonce la définition alternative du musée qui sera soumise à un vote](#)

Icom.museum, 25/07/2019

Partout dans le monde, l'ICOM fournit un cadre commun pour les musées, un forum de discussions professionnelles et une plateforme pour questionner et célébrer le patrimoine et les collections qui se trouvent dans les musées et institutions culturelles. La définition commune du musée sert d'épine dorsale à l'ICOM en tant qu'organisation mondiale.

AGENDA

[« POP : la plate-forme ouverte du patrimoine du ministère de la Culture »](#)

Conférence dans le cadre du cycle « Les Lundis numériques de l'INHA », salle Giorgio Vasari, Institut National d'Histoire de l'Art, Galerie Colbert, 2 rue Vivienne, Paris 2^e
Lundi 16 septembre 2019 à 18h00

[« Loi LCAP et collections archéologiques des musées de France »](#)

Journée d'étude organisée par l'AGCCPF, avec la collaboration du Service des Musées de France et de la Sous-Direction de l'Archéologie, Amphithéâtre de l'Université de Bourgogne Franche-Comté, Dijon,
Jeudi 26 septembre 2019

[« Culture à partager, responsabilités en commun. Vers de nouvelles coopérations ? »](#)

5^{ème} assises nationales des DAC (directrices et directeurs des affaires culturelles), organisées par la FNADAC en partenariat avec l'Observatoire des politiques culturelles et le CNFPT, Le Couvent des Jacobins – Centre des congrès de Rennes Métropole, Rennes,
Jeudi 10 et vendredi 11 octobre 2019

[« La documentation dans les institutions muséales: savoir-faire, faire savoir »](#)

Journée professionnelle du réseau Must, animé par l'Ocim, Jardin des sciences, Dijon
Mardi 5 novembre 2019

APPELS À CONTRIBUTION

[« Collecter, collectionner, conserver »](#)

Pour le 145^e congrès national des sociétés historiques et scientifiques, à l'Université de Nantes du 22 au 25 avril 2020,
Appel à communication jusqu'au 15 octobre 2019

[« Projeter l'architecture, aux carrefours du vivant et du numérique »](#)

Pour le colloque international organisé par le laboratoire EVCAU, ENSAPVS, avec le soutien de la Commission Nationale Française de l'UNESCO et du BRAUP du ministère de la Culture, du 12 au 13 décembre 2019,
Appel à communications jusqu'au 15 octobre 2019

[« Le patrimoine de la justice »](#)

Pour « In Situ, revue des patrimoines »,
Appel à contribution jusqu'au 30 octobre 2019

[« Étudier le bâti médiéval \(1850-1950\) : Acteurs, enjeux, méthodes »](#)

Pour la journée d'étude organisée par le laboratoire ArAr Archéologie et Archéométrie (UMR 5138), aux Archives départementales du Rhône et métropolitaines de Lyon du 26 au 27 mars 2020,
Appel à communication jusqu'au 31 octobre 2019

[DRASSM : un nouveau navire pour 2021 et un beau potentiel international](#)

Meretmarine.com, 25/07/2019

Le ministère français de la Culture, qui a fêté le 24 juillet son 60^{ème} anniversaire, compte en son sein une pépite maritime, le Département des Recherches Archéologiques Subaquatiques et Sous-Marines.

[Mécène et vendeur d'armes : au Whitney Museum, exit Warren Kanders](#)

Next.liberation.fr, 26/07/2019

Warren B. Kanders, vice-président du conseil d'administration du Whitney Museum, a démissionné après une campagne de protestations contre Safariland, son entreprise de matériel militaire et fournitures de maintien de l'ordre, dont les grenades lacrymogènes ont notamment été utilisées contre des migrants à la frontière américano-mexicaine.

[Victime de son succès, le Louvre affiche complet et refuse les visiteurs sans réservation](#)

Lefigaro.fr, 27/07/2019

Le déménagement de La Joconde pour travaux éprouve la capacité du plus grand musée du monde à accueillir le public. Avec 10 à 12 millions de visiteurs attendus cette année, l'institution réfléchit à une généralisation de la vente des billets en ligne et à l'avance.

[Les 4 grandes priorités du ministère de la Culture, selon Franck Riester](#)

Lejdd.fr, 27/07/2019

Le ministre de la Culture Frank Riester célèbre dans le JDD les 60 ans du ministère. Et donne ses 4 grandes priorités.

[Qatar, dans le désert des musées](#)

Next.liberation.fr, 28/07/2019

Avec la Rose des sables, prestigieux écrin inauguré en mars et conçu par Jean Nouvel, et le village artistique fourre-tout de Katara construit il y a une dizaine d'années, l'émirat compte s'imposer dans le paysage culturel international. Mais la pauvreté des collections n'incite guère à la visite.

[Les producteurs : « on dessine la scénario, on gère la logistique, les douanes... »](#)

Next.liberation.fr, 29/07/2019

Pour concrétiser leurs projets, artistes et institutions font de plus en plus appel à des producteurs. Ces maîtres d'ouvrage, dont le métier s'est généralisé avec la complexification des œuvres, sont chargés de l'organisation qui permettra à une idée de prendre corps.

[Restauration de la cathédrale Notre-Dame de Paris : publication de la loi au JO](#)

Lagazettedescommunes.com, 30/07/2019

La loi pour la conservation et la restauration de la cathédrale Notre-Dame de Paris et instituant une souscription nationale à cet effet a été publiée au Journal officiel de ce 30 juillet.

[Projet de nouvelle définition du musée proposée par ICOM - La position d'ICOM France](#)

Icom-musees.fr, 02/08/2019

Le comité national français de l'ICOM s'étonne de la proposition de "définition des musées" publiée par ICOM international le 25 juillet sur son site Internet et diffusée sur ses réseaux sociaux.

[Pour sauver son château, Chambord vous invite à dormir comme un roi](#)

Lefigaro.fr, 03/08/2019

Jean d'Haussonville, directeur général du domaine national du Loir-et-Cher, veut «financer les projets» du monument en vendant des matelas haut de gamme.

[Vaste coup de filet chez des trafiquants d'œuvres d'art, 18.000 pièces de grande valeur saisies](#)

Lefigaro.fr, 11/08/2019

Les services de police de 29 pays ont uni leurs forces dans une enquête contre les trafics d'objets culturels volés et revendus en ligne. Le 29 juillet dernier, Europol, qui supervisait le groupe, a annoncé la réussite de cette mission d'un calibre international.

[Felwine Sarr : « En finir avec le musée "ethnographique" qui fabrique un discours sur "les autres" »](#)

Lemonde.fr, 12/08/2019, consultable sur les postes informatiques du CRD

L'économiste sénégalais Felwine Sarr, coauteur du rapport sur la restitution des œuvres d'art africaines remis en 2018 à Emmanuel Macron, réfléchit à la transmission de la mémoire culturelle et à une nouvelle éthique fondée sur le respect mutuel entre Afrique et Occident.

[Le convoyeur : éviter des tuiles aux toiles](#)

Next.liberation.fr, 19/08/2019

Souvent issue des équipes de conservation, ce «gestionnaire de risques» a la lourde tâche d'accompagner une œuvre lors d'un prêt et de son délicat transport, parfois à l'autre bout du monde.

ON PARLE D'EUX

[Anne Ellegood nommée à la direction de l'Institute of Contemporary Art de Los Angeles](#)

Connaissancedesarts.com, 16/07/2019
L'Institute of Contemporary Art de Los Angeles (ICA LA) choisit la curatrice du Hammer Museum comme nouvelle directrice.

[Nomination de Stanislas Colodiet à la tête du Cirva de Marseille](#)

Connaissancedesarts.com, 19/07/2019
Le Centre international de recherche sur le verre et les arts plastiques (Cirva), créé en 1983 à Marseille, sera dirigé fin septembre par Stanislas Colodiet, conservateur du patrimoine auparavant au musée Fabre de Montpellier.

[Emma Lavigne prend enfin la tête du Palais de Tokyo](#)

Connaissancedesarts.com, 22/07/2019
Première femme à la direction du Palais de Tokyo, Emma Lavigne sort auréolée de ses années à la tête du Centre Pompidou Metz avec la programmation en tout point parfaite pour cet été : « Opéra Monde » et « Rebecca Horn. Théâtre des métamorphoses ».

[Olivier Gabet nommé directeur général adjoint du MAD Paris](#)

Connaissancedesarts.com, 23/07/2019
Directeur du musée des Arts décoratifs (MAD Paris), Olivier Gabet vient d'en être nommé directeur général adjoint aux côtés de Pierre-Alexis Dumas et de Sylvie Corréard.

[Bruno Ricard nommé à la direction des Archives nationales](#)

Archimag.com, 24/07/2019
Bruno Ricard est nommé directeur des Archives nationales pour une durée d'un an à compter du 1er septembre 2019.

[Sophie Makariou renouvelée au musée national des Arts asiatiques - Guimet](#)

Culture.gouv.fr, 24/07/2019
Franck Riester, ministre de la Culture, annonce le renouvellement de Sophie Makariou pour un troisième mandat de présidente du musée national des Arts asiatiques – Guimet.

[Catherine Pégard renouvelée à Versailles](#)

Culture.gouv.fr, 24/07/2019
Catherine Pégard sera renouvelée à la présidence de l'établissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles.

[Simon Quérel nommé directeur régional adjoint de Bourgogne-Franche-Comté](#)

Legifrance.gouv.fr, 09/08/2019
Simon Quérel, administrateur civil hors classe, est nommé directeur régional adjoint de Bourgogne-Franche-Comté, par arrêté du ministre de la Culture, à compter du 1er septembre 2019.

[Disparition de Monique Barbier-Mueller, grande collectionneuse « d'arts lointains »](#)

Connaissancedesarts.com, 09/08/2019
La collectionneuse et mécène suisse Monique Barbier-Mueller s'est éteinte mardi 6 août à Genève à l'âge de 89 ans.

[Lætitia De Monicault nommée directrice régionale adjointe des affaires culturelles de Centre-Val-de-Loire](#)

Legifrance.gouv.fr, 11/08/2019
Elle succède à Christine Diacon, qui occupait ce poste depuis 2011.

[François Marie nommé directeur régional adjoint des affaires culturelles Auvergne-Rhône](#)

Legifrance.gouv.fr, 11/08/2019
Il était DRAC adjoint de la région Bourgogne-Franche-Comté depuis 2016.

[Le renouveau du musée de la Libération de Paris](#)

Lesechos.fr, 20/08/2019
Vingt millions ont été investis pour métamorphoser ce musée méconnu qui rouvre ce week-end place Denfert-Rochereau. La fréquentation devrait passer de 10.000 à 80.000 visiteurs.

[« Avec l'œuvre de Jeff Koons, Paris redevient la capitale de l'audace »](#)

Leparisien.fr, 22/08/2019
Le bouquet de tulipes de Jeff Koons sera installé ce vendredi matin dans les jardins des Champs-Élysées. Christophe Girard, adjoint chargé de la culture à Paris, nous parle de l'arrivée de cette œuvre qui a fait couler beaucoup d'encre.

[La restauration : retouches à la carte](#)

Next.liberation.fr, 25/08/2019
Reflets de leur époque, les œuvres d'art contemporain, souvent conçues à partir de matériaux dégradables, nécessitent plus encore que les classiques les soins attentifs d'experts. Et une réflexion pour déterminer si l'altération est incluse dans le projet initial.

[Paris : le centre Pompidou, prêt pour un an de travaux](#)

Leparisien.fr, 25/08/2019
Sa chenille va être rénovée et son entrée principale agrandie. Beaubourg reste ouvert aux visiteurs mais à partir de mardi, il faudra passer par la rue Beaubourg pour y entrer.

[Les réserves de Liévin inaugurées le 8 octobre](#)

Lequotidiendelart.com, 28/08/2019
La date d'ouverture du centre de conservation du Louvre à Liévin (Hauts-de-France) vient d'être annoncée. D'ici 4 ans, 250 000 œuvres, pour l'essentiel des pièces archéologiques – actuellement éparpillées dans plus de 60 sites différents au sein du Louvre à Paris et à l'extérieur – auront été transférées dans ce nouvel équipement situé à proximité du Louvre-Lens.

[Le marché de l'art africain à l'heure des restitutions](#)

Lequotidiendelart.com, 30/08/2019
À quelques jours de Parcours des mondes, qui ouvre ses portes le 10 septembre à Paris, les questions de restitution échauffent encore les esprits. Pourtant, le fléchissement du marché tient moins aux revendications des pays africains qu'à la saturation d'un marché engorgé de pièces moyennes.

[Affaire Derain: pas de restitution pour les héritiers d'un marchand d'art juif spolié](#)

Lefigaro.fr, 30/08/2019
Le tribunal correctionnel de Paris a débouté jeudi 29 août les descendants du galeriste René Gimpel, dont les œuvres ont été confisquées par l'occupant allemand pendant la Deuxième Guerre mondiale. Ils demandaient la restitution de trois toiles du fauviste exposées depuis des années dans des musées en France. La famille a fait appel du jugement.

[Le majordome, la vieille dame et les Caillebotte](#)

Leparisien.fr, 01/09/2019
Le musée d'Orsay vient de recevoir le legs de 5 œuvres du grand peintre impressionniste, via le testament d'une habitante de Levallois récemment décédée, qui n'avait prévu personne.

À regarder, écouter, consulter...



Le navire de recherche André Malraux du DRASSM dans le port de Saint-Brieuc, 2015
© Tounoki

[Léonard de Vinci, l'insaisissable](#)

Franceculture.fr, 16/08/2019
L'émission estivale « Grande traversée », de France Culture, nous emmène sur les traces d'un des artistes les plus géniaux. Philosophe, dessinateur, peintre, architecte, inventeur, Léonard de Vinci est mis à l'honneur.

[Disparition de la sociologue de l'art Raymonde Moulin](#)

Connaissancedesarts.com, 19/08/2019
Le 9 août 2019, Raymonde Moulin, auteure de plusieurs livres sur le marché de l'art, est décédée à l'âge de 95 ans.

[Bruno David renouvelé président du Muséum national d'histoire naturelle](#)

Legifrance.gouv.fr, 24/08/2019
Par décret du Président de la République en date du 22 août 2019, M. Bruno DAVID est renouvelé dans ses fonctions de président du Muséum national d'histoire naturelle à compter du 1er septembre 2019.

[Bousculade mortelle en Algérie: la ministre de la Culture démissionne](#)

Lefigaro.fr, 24/08/2019
Par décret du Président de la République en date du 22 août 2019, M. Bruno DAVID est renouvelé dans ses fonctions de président du Muséum national d'histoire naturelle à compter du 1er septembre 2019.

[Emmanuel Coquery a quitté la RMN pour Orsay](#)

Connaissancedesarts.com, 26/08/2019
Le passage à la Réunion des Musées nationaux de cet ancien des musées de Nantes, Troyes et du Louvre n'aura pas été long. Arrivé en mai 2017 à la tête de la programmation de la RMN, Emmanuel Coquery est déjà parti en juin pour le musée d'Orsay.

[Nomination de Christelle Rochette à la direction du musée de l'Image à Épinal](#)

Connaissancedesarts.com, 27/08/2019
L'ancienne co-directrice du musée Paul-Dini de Villefranche-sur-Saône a pris officiellement ses fonctions le 5 août.

[Antoine Meissonnier, un archiviste au service de la Justice](#)

Archimag.com, 27/08/2019
Antoine Meissonnier est diplômé de l'École nationale des chartes et ancien élève conservateur (Promotion 2011). Après avoir œuvré pendant quatre ans au Service interministériel des archives de France (Siaf), il est aujourd'hui à la tête du département des archives, de la documentation et du patrimoine du ministère de la Justice.

[Cinzia Pasquali, restauratrice aux doigts d'or](#)

Lequotidiendelart.com, 30/08/2019
Figure incontournable de la restauration de peinture, Cinzia Pasquali est peu connue du public alors que sans elle et ses équipes, les Galeries d'Apollon au Louvre ou des Glaces à Versailles n'auraient pas la même allure. Jalosée pour son succès, l'Italienne a fait de son métier une grande cause en proposant chaque année une restauration en mécénat de compétence grâce à une gestion entrepreneuriale unique.



[Archéologie. Entre ruptures et continuités](#)

Atharproject.org, 19/08/2019
Le dernier numéro de « Culture et Recherche » rend compte des avancées et des grands axes de la recherche archéologique sur le territoire national.



[Cahier technique n° 24 de l'ARAFU](#)

Araafu.com, 20/08/2019
L'Association de restaurateurs d'art et d'archéologie de formation universitaire publie le dernier numéro de Cahier technique, intitulé « Biographie de l'objet », qui comprend les actes des Journées des restaurateurs en archéologie de 2016, organisées par le laboratoire Materia viva.



[Musées sous Occupation](#)

Franceculture.fr, 21/08/2019
L'émission d'été de France Culture, "la grande table d'été", a été consacrée le mercredi 21 août 2019 au marché de l'art sous l'Occupation, à l'occasion de l'exposition présentée au Mémorial de la Shoah jusqu'au 3 novembre 2019. Emmanuelle Polack, historienne de l'art et commissaire de l'exposition, et Ines Rotermund-Reynard, chef du projet RAMA à l'INHA, évoquent cette question avec Maylis Besserie.



[Commission de récolement des dépôts d'œuvres d'art : le Département des Recherches Archéologiques Subaquatiques et Sous-Marines](#)

Culture.gouv.fr, 28/08/2019
Le département des recherches archéologiques, subaquatiques et sous-marines (Drassm) a pour mission d'inventorier et de gérer le patrimoine archéologique maritime français, et notamment 250 000 biens culturels maritimes trouvés lors de fouilles. Afin qu'ils soient valorisés et montrés au public, une grande partie de ces biens sont prêtés à des musées mais également à des mairies, des mémoriaux, des offices du tourisme ou encore des universités. Depuis 2018, la CRDOA apporte son expertise pour aider les équipes du Drassm à inventorier et récoiler ces biens dispersés entre de multiples lieux et institutions.

Archives du bulletin : <http://mediatheque-numerique.inp.fr/Patrimoines-en-brevés>

Bon à savoir sur le CRD :

Consultation sur place : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h - Accueil des publics extérieurs : sur RV
Accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris (métro Bourse ou Palais-Royal)
01 44 41 16 45 - centre.ressources.documentaires@inp.fr - Fermetures exceptionnelles : signalées sur le portail documentaire

