

PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



SOMMAIRE ACTIF :
ACTUALITÉS DU PATRIMOINE
À REGARDER, ÉCOUTER, CONSULTER...
AGENDA

DERNIÈRES ACQUISITIONS
NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE
APPELS À CONTRIBUTION
ON PARLE D'EUX



ACQUISITIONS DU CRD

CAPLE Chris, GARLICK Vicky (ed.), *Studies in archaeological conservation*, Abingdon, New York, Routledge, 2021, 268 p.
CON-7.1.1-Stu

JACOBI Daniel, *Des expositions pour les touristes*, Paris, MKF, 2020, (coll. Les essais médiatiques), 177 p.
ECO-6.11-JAC

Liste des archivistes-paléographes 2020, Paris, Ecole nationale des chartes, 2020, 221 p.
GES-1-FRA-Lis

NOUVEAUTÉS EN LIGNE DU CRD

[Entretien et maintenance des collections en salles et en réserve](#)

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 13/04/2021

[Objets africains : méthodes et ressources pour la connaissance et la présentation des collections](#)

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 28/04/2021

Actualités



« C'est un massacre de recouvrir ce monument, ces pierres... » fulmine l'historien Tasos Tanoulas ©Angelos Tzortzinis / AFP

[Le château de Vaux-le-Vicomte redonne vie à un chef-d'œuvre inachevé de Le Brun](#)

Connaissancedesarts.com, 27/04/2021,
Le château de Vaux-le-Vicomte est actuellement le théâtre d'une immense restauration qui vise notamment à pouvoir projeter, sur la voûte du Grand Salon, le projet de fresque commandé par Nicolas Fouquet au peintre Charles Le Brun en 1653 et devrait être visible en 2022.

[Archéologie : découverte exceptionnelle de plus de 100 tombes précolombiennes en Guadeloupe](#)

Connaissancedesarts.com, 27/04/2021,
L'Institut national de recherches en archéologie préventive (Inrap) a annoncé la découverte de 113 tombes datant de l'époque précolombienne aux Abymes, en Guadeloupe. En plus de ces sépultures, une habitation sucrière de l'époque coloniale a également été mise au jour.

[Après la guerre au Haut-Karabakh, le patrimoine culturel arménien menacé](#)

Lemonde.fr, 27/04/2021, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Près de 1 500 monuments sont passés sous le contrôle de l'Azerbaïdjan après la défaite de l'Arménie. Les accusations de destructions se multiplient dans les deux camps.

[Entre gestion opaque et statut juridique nébuleux, les petits secrets des églises françaises à Rome](#)

Lemonde.fr, 27/04/2021, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Chargés de l'administration de plusieurs lieux de culte dans la capitale italienne, les Pieux Etablissements de la France à Rome et à Lorette sont en conflit avec une de leurs employés. Le différend a mis au jour l'étrange fonctionnement de cette structure.

AGENDA

[« L'avenir des musées de mémoire dans la promotion des droits de l'homme »](#)

Deuxième session organisée par l'ICOM-ICMEMO (Prelude to Yerevan 2025 "How Memorial Museums address issues of Displacement, Refugees and Genocide Prevention"),

En ligne,

Vendredi 14 mai 2021

[« Transcender les frontières : Approches intégrées de la conservation »](#)

19e Conférence triennale de l'ICOM-CC,

Beijing,

En ligne,

Du lundi 17 au vendredi 21 mai 2021

[« La Libye antique. Art, histoire, archéologie »](#)

Colloque organisé par l'INHA en partenariat avec l'université de Poitiers, la Mission archéologique française en Libye (ministère des Affaires étrangères), le musée du Louvre, l'École pratique des hautes études, Modalités à venir,

Lundi 17 - mercredi 19 mai 2021

[« Musées:quelles ouvertures pour demain ? »](#)

4e rencontre MUSEOCOVID,

En ligne,

Mardi 18 mai 2021, 9h00-11h00

[« Les archives d'André Pézard sur Dante »](#)

Séminaire mensuel "Archives : laboratoire de méthodes" organisé par l'École nationale des chartes (avec le concours du Centre Jean-Mabillon) et l'École normale supérieure (notamment les bibliothèques de l'ENS et l'Institut des textes et manuscrits modernes), ENS (45 rue d'Ulm, 75005, Paris), Salle IHMC,

Mardi 18 mai 2021, de 14h30 à 16h30

[« Signaler les collections pour les valoriser »](#)

Rencontre annuelle des bibliothèques d'art et d'histoire de l'art organisée par l'INHA,

En ligne,

Jeudi 27 mai 2021

APPELS À CONTRIBUTION

[« Entre arts et patrimoines »](#)

Colloque organisé par l'Ethnopôle GARAE, GIS Patrimoines en partage, Carcassonne, du 13 au 15 décembre 2021,

Appel à contribution jusqu'au samedi 15 mai 2021

[« "Images et imaginaire\(s\) de la ville" - le cas de Beyrouth »](#)

Première séance du cycle intitulé : *Régénération, réconciliation, réinvention : Beyrouth à l'épreuve des risques* organisé par le département d'architecture de l'École d'Architecture et de Design de l'USEK (Université Saint-Esprit de Kaslik), le LIFAM (Laboratoire Innovation Formes Architectures Milieux) Montpellier, France, le CRH-LAVUE (Centre de recherche sur l'Habitat – Laboratoire Architecture Ville Urbanisme Environnement) Paris, France et le GERPHAU (Groupe d'Études et de Recherches Philosophie, Architecture, Urbain) Paris,

Appel à contribution jusqu'au mardi 18 mai 2021

[Avec 1,9 million de documents numérisés, les Pays-Bas racontent leur histoire de l'esclavage](#)

Club-innovation-culture.fr, 27/04/2021,

Le 23 avril 2021, la ministre néerlandaise de la Culture, de l'Éducation et de la Science, Ingrid van Engelshoven, a annoncé l'ouverture d'une collection numérique inédite, et d'ampleur unique. 1,9 million de documents d'archives ont été numérisés et sont désormais accessibles en ligne, pour reconstituer une histoire de l'esclavage et de la traite des esclaves.

[Tombeau de Napoléon aux Invalides à Paris. Un projet artistique fait polémique](#)

Actu.fr, 28/04/2021,

L'installation artistique au-dessus du tombeau de Napoléon, aux Invalides, a provoqué l'ire d'historiens et militaires. Le député Jean-Louis Thiériot a saisi la ministre. Débat.

[Notre-Dame de Paris : une visite immersive retracera l'histoire de la cathédrale à l'Exposition universelle de Dubaï](#)

Connaissancesdesarts.com, 28/04/2021,

Grâce à une start-up française et au mécénat de L'Oréal, une visite augmentée retracera toute l'histoire de Notre-Dame au sein du Pavillon France de l'Exposition universelle de Dubaï, en octobre prochain. Cette technologie sera également utilisée pour la grande exposition « Notre-Dame de Paris » qui se tiendra à Paris en 2022.

[Tenture de l'Apocalypse : une galerie parisienne retrouve dans ses réserves des fragments du chef-d'œuvre médiéval oubliés depuis près de 100 ans](#)

Connaissancesdesarts.com, 28/04/2021,

La galerie de Charles Ratton et Guy Ladrière a annoncé avoir fait don d'une trentaine de fragments de la tenture de l'Apocalypse à la Direction régionale des affaires culturelles des Pays de la Loire. Des études plus approfondies seront menées par le service de recherche de la Drac dès leur retour à Angers.

[Réouvertures : l'Hôtel de la Marine et les autres musées rénovés dans les starting-blocks](#)

Lesechos.fr, 28/04/2021,

Cela aurait dû être un printemps riche de nouveaux lieux exceptionnels dont certains sont prêts à rouvrir depuis des mois. Ceux à rayonnement international sont particulièrement pénalisés.

[Le curieux objet en cuir retrouvé en 2018 lors de fouilles archéologiques à Moissac est bien une balle du XIIIe siècle](#)

France3-regions.francetvinfo.fr, 28/04/2021,

"Des traces de trous de coutures, un assemblage de pièces de cuir", Bastien Lefebvre enseignant chercheur en archéologie le confirme, après expertise ce curieux objet trouvé en 2018 lors de fouilles menées à Moissac dans le Tarn-et-Garonne, est bien une balle datant du XIIIe siècle.

[Le reliquaire de San Galgano retrouvé](#)

Lequotidiendelart.com, 28/04/2021, article consultable au CRD,

C'est un nouveau coup d'éclat de l'unité des carabinieri pour la défense du patrimoine (Tutela Patrimonio Culturale), dirigée par le commandant Roberto Riccardi. Il a été salué par le ministre de la Culture, Dario Franceschini, qui a vanté le « know-how croissant » de cette division spécialisée « en matière de nouvelles technologies », lors de la restitution, lundi dernier, du reliquaire dit de San Galgano.

[Acculés par le fisc, les héritiers de Samsung cèdent des tableaux de Picasso, Monet et Dali](#)

Ouest-France.fr, 28/04/2021,

Les héritiers de Samsung céderont des toiles de Picasso, Monet ou Dali, pour ne pas alourdir davantage les droits de succession qui leur sont réclamés après le décès de l'ancien patron du groupe, et qui s'élèvent à près de 9 milliards d'euros. Samsung précise que 23 000 pièces de cette collection devraient être données, dont 14 objets classés sur la liste des Trésors nationaux de Corée du Sud qui seront présentés au Musée national de Corée.

[Patrimoine : comment numérise-t-on un vinyle ?](#)

Actualitte.com, 29/04/2021,

Considéré comme un support plutôt résistant et durable, le disque vinyle nécessite toutefois un traitement patrimonial bien particulier. Internet Archive et la société George Blood LP dévoilent les manipulations nécessaires...

[Comment chercheurs et musées enquêtent sur l'origine des objets pillés en Afrique](#)

Lemonde.fr, 29/04/2021, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Rien qu'en France, quelque 150 000 œuvres africaines se trouvent dans les réserves des musées. Le travail de restitution commence à petits pas en Europe.

ON PARLE D'EUX

[Maxime Lis, un autodidacte au Mobilier national](#)
Lemonde.fr, 27/04/2021, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
A 28 ans, il est le plus jeune créateur ayant intégré la collection permanente du Mobilier national avec B52, un fauteuil à bascule tout en verre. Portrait d'un designer qui travaille « avec l'œil du néophyte ».

[Bruno Ricard : "franchir une nouvelle étape dans la mutation numérique des Archives nationales"](#)
Archimag.com, 27/04/2021,
Le directeur des Archives nationales précise les contours de la réorganisation de l'institution et détaille les objectifs assignés la nouvelle Direction du numérique et de la conservation.

[Bicentenaire de Napoléon Ier : aux Invalides, la deuxième bataille de Marengo](#)
Lemonde.fr, 27/04/2021, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Une œuvre de l'artiste **Pascal Convert**, réunissant, à l'occasion du bicentenaire de la mort de Napoléon, l'Empereur et sa monture au Musée de l'armée, à Paris, a mis en émoi ses admirateurs.

[Biennale d'architecture de Venise : Rafael Moneo remporte le Lion d'Or 2021](#)
Connaisancedesarts.com, 29/04/2021,
L'architecte espagnol Rafael Moneo a été récompensé d'un prestigieux Lion d'Or par le jury de la Biennale d'architecture de Venise pour l'ensemble de sa carrière. Il est notamment célèbre pour avoir élaboré les plans de nombreux musées à travers le monde, notamment l'extension du musée du Prado à Madrid, le Moderna Museet de Stockholm ou encore le musée d'Art romain de Mérida.

[Le Mémorial ACTe de Guadeloupe en plein marasme](#)
Lequotidiendelart.com, 30/04/2021, article consultable au CRD,
Un mois après la suspension de sa directrice **Laurella Yssap Rinçon**, le Mémorial ACTe à Pointe-à-Pitre (Guadeloupe), est toujours dans la tourmente. Fin mars, Laurella Yssap Rinçon était suspendue à titre conservatoire pour une durée renouvelable de quatre mois pour des irrégularités financières présumées (notamment des frais de taxis à hauteur de 5000 euros) et un « durcissement des relations entre la direction et les salariés », selon Georges Brédent, président du conseil d'administration de l'établissement public de coopération culturelle.

[Portrait d'agent. Sylviane Follet-Clavreul, conservateur du patrimoine, responsable des archives privées aux Archives départementales de l'Yonne](#)
Au fil de l'Yonne (p. 9), 30/04/2021,
Pour continuer à apporter des réponses aux professionnels comme aux particuliers malgré la crise du Covid-19, les archives départementales ont engagé une mutation. La pandémie de Covid-19 a modifié les usages et les pratiques.

[La mort d'Eli Broad, homme d'affaires, mécène et collectionneur d'art américain](#)
Lemonde.fr, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Cofondateur de l'empire immobilier Kaufman & Broad, il avait réuni une immense collection d'art contemporain et régné sur la vie artistique de Los Angeles où il avait construit son propre musée. Il s'est éteint le 30 avril, à l'âge de 87 ans.

[Conserver, protéger et entretenir pour moins restaurer les monuments et les sites](#)

Theconversation.com, 29/04/2021,
Les classements au titre du Patrimoine mondial de l'Unesco, des Monuments Historiques en France, ou de leurs équivalents en Europe (English Heritage Buildings, Baudenkmal, Monumenti nazionali italiani, Patrimonio Cultural de España,...), montrent combien la « protection » est intégrée par les publics, comme les institutions de chaque pays.

[Déconfinement : Plusieurs villes annoncent la gratuité de leurs musées pour la réouverture mi-mai](#)

Liberation.fr, 30/04/2021,
A Marseille, Lille et Strasbourg, les musées seront libre d'accès pour fêter le retour des visiteurs à partir du 19 mai. Mais la mesure est plus ou moins limitée selon les villes.

[Le Muséum de Toulouse développe une riche offre numérique autour de l'exposition temporaire « Magies-Sorcelleries »](#)

Club-innovation-culture.fr, 30/04/2021,
Maud Dahlem, chargée des projets culturels numériques et de la coordination de la médiation numérique du Muséum de Toulouse, revient en détail sur ce projet de médiation numérique inédit et en partage les premiers résultats.

[Les églises, nouvelle marotte du mécénat d'entreprise ?](#)

Lequotidiendelart.com, 30/04/2021,
Religion catholique et entreprise font-elles bon ménage ? Le mécénat d'entreprise, consacré généralement à des opérations consensuelles, se développe de plus en plus en faveur du patrimoine culturel. Tour d'horizon des limites et motivations de ce nouvel engagement.

[Vers une édition numérique des «Papiers Antoine-Louis Barye »](#)

Lequotidiendelart.com, 30/04/2021, article consultable au CRD,
Victor Claass, coordinateur scientifique pour le domaine de recherche « Histoire de l'art du XVIIIe au XXIe siècle », aborde les enjeux de la publication en ligne d'un corpus d'archives autour du sculpteur Antoine-Louis Barye.

[Déconfinement de la culture : comment ça se passe ailleurs en Europe ?](#)

Telerama.fr, 30/04/2021,
Alors qu'Emmanuel Macron vient d'annoncer un calendrier de réouverture pour les musées, théâtres et autres cinémas, nos voisins, eux aussi, commencent à relever la tête. Mais la situation reste fragile.

[Le monde de la culture soulagé mais inquiet des modalités de réouverture](#)

Lemonde.fr, 30/04/2021, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Le calcul des jauges n'est pas encore fixé dans les musées et les responsables des grandes salles de concerts et de festivals affirment avoir besoin de beaucoup plus de temps que les cinémas pour remettre en route une programmation.

[Une momie égyptienne enceinte a été découverte, une première](#)

Huffingtonpost.fr, 30/04/2021,
Des archéologues polonais pensaient étudier une momie de prêtre. Ils ont découvert à la place le premier cas connu d'un corps embaumé.

[Archéologie: « Alfred Merlin », le nouveau navire high-tech français](#)

Lesechos.fr, 01/05/2021,
Le Département des recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines (Drassm) s'est équipé d'un bâtiment conçu pour l'archéologie des grandes profondeurs, au-delà des plateaux continentaux. Construit par la société iXblue, de La Ciotat, il sera mis à l'eau courant mai.

[En Slovénie, l'Etat chasse les intellectuels des musées](#)

Lemonde.fr, 01/05/2021, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
En un an, quasiment la totalité des directeurs et directrices des principales institutions culturelles de Ljubljana ont été évincés par le gouvernement ultraconservateur.

[L'Acropole, beauté bétonnée et défigurée](#)

Liberation.fr, 02/05/2021,
Le monument le plus visité de Grèce est actuellement soumis à des travaux qui, sous couvert de restauration et d'amélioration de l'accessibilité du site, risquent de transformer à jamais la colline au cœur d'Athènes.

["Plus rien n'est sacré" : le patrimoine culturel du Tigré, en Ethiopie, victime de la guerre](#)

Francetvinfo.fr, 02/05/2021,
Alors que la guerre s'éternise dans cette région de l'extrême nord de l'Ethiopie, les experts s'alarment du sort des lieux de culte, notamment des monastères et des célèbres églises creusées dans la roche.

["Elle en jette, cette maison" : un Français veille sur la dernière demeure de Napoléon à Sainte-Hélène depuis 36 ans](#)

Francetvinfo.fr, 05/05/2021,

Michel Dancoisne-Martineau, un Français, consul honoraire de France et directeur des domaines nationaux de Sainte-Hélène, est chargé de veiller au respect de la mémoire de Napoléon et au bon entretien des lieux, petite île perdue dans l'Atlantique alors qu'on commémore mercredi 5 mai le bicentenaire de la mort de l'empereur.

[« Dans la famille, on aimait la peinture de manière mystique » : la dynastie Rouart entre au Petit Palais](#)

Leparisien.fr, 05/05/2021,

L'écrivain, journaliste et académicien Jean-Marie Rouart, affilié aux familles d'Edouard Manet et Berthe Morisot, lègue douze tableaux au Petit Palais, qui leur consacreront une exposition en juin. Visite chez lui avant le décrochage.

[La Fondation d'entreprise Hermès nomme Laurent Pejoux à sa direction](#)

Fr.fashionnetwork.com, 06/05/2021,

Changement de direction à la Fondation d'entreprise Hermès. Deux ans à peine après avoir pris la tête de l'institution, Annick de Chaunac s'en va, cédant sa place à son directeur-adjoint Laurent Pejoux, nommé directeur et secrétaire général de la Fondation.

[Grand témoin : Jean-Michel Wilmotte, architecte, urbaniste et designer](#)

Biactu.com, 06/05/2021,

Interview. Jean-Michel Wilmotte est architecte, urbaniste et designer. Quel est son regard sur l'actualité des derniers mois ? Quels sont les grands enjeux qui l'animent ? Découvrez ses réflexions, sa vision, son actualité, son message aux professionnels et son portrait en cinq traits.

[Sophie Delvainquiere nommée cheffe de cabinet à la Direction générale des patrimoines et de l'architecture](#)

Semaphore.culture.gouv.fr, 07/05/2021,

Sophie Delvainquiere est cheffe de cabinet du directeur général des patrimoines et de l'architecture (DGPA) depuis le 3 mai 2021.

[Pierre Tarrade nommé membre du Conseil supérieur des archives](#)

Actualitte.com, 07/05/2021,

Par un arrêté du 4 mai 2021, la ministre de la Culture nomme le notaire Pierre Tarrade membre du Conseil supérieur des archives, en tant que personnalité qualifiée, pour remplacer un membre démissionnaire.

[Saisie d'une statue romaine de Kim Kardashian](#)

Lequotidiendelart.com, 10/05/2021, article consultable au CRD,

Il est rare de voir le nom de la star associé à un trafic de bien culturel. C'est pourtant ce qui vient de survenir à Los Angeles avec la révélation de la saisie d'une draperie de statuaire romaine vendue à Kim Kardashian par l'antiquaire flamand Axel Vervoordt. Ce fragment en marbre d'une copie romaine de l'Athéna de Samos, créée par le sculpteur grec du Ve siècle Myron, est revendiqué par l'Italie.

[La polémique enfle à Paris autour de la vente des grilles de l'Hôtel de Lauzun](#)

Le figaro.fr, 03/05/2021,

Datant du XVIIIe siècle, l'ancien hôtel particulier appartient à la ville de Paris. Cette dernière a vendu quatre de ses portes en 2018, qui se retrouvent à nouveau en vente, le 18 mai à Drouot, avec d'autres éléments urbains. Un scandale pour de nombreux défenseurs du patrimoine.

[Un projet immobilier menace "la magie" de la villa Napoléon III de Meudon](#)

Francetvinfo.fr, 03/05/2021,

Ce projet qui irrite notamment Stéphane Bern risque, selon ses détracteurs, de dénaturer cette propriété du Second Empire ainsi que son jardin.

[L'imbroglïo des restitutions d'œuvres victimes des spoliations nazies](#)

Latribunedelart.com, 03/05/2021,

Il faut « trouver une solution juste et équitable », lorsque l'on arrive à identifier des personnes - ou leurs ayants droit - qui possédaient des œuvres d'art confisquées par les nazis. C'est ce que recommandent les principes - non contraignants - adoptés lors de la Conférence de Washington en 1998. Des principes vagues, c'est le moins que l'on puisse dire. Chaque pays agit donc selon sa propre législation. La France a cette particularité de disposer d'un texte législatif, l'Ordonnance du 21 avril 1945, qui définit la spoliation et institue une présomption de mauvaise foi des acquéreurs successifs de l'objet spolié.

[Malgré le Covid-19, Poutine autorise les Russes à aller au musée ou dans leur datcha](#)

Courrierinternational.com, 03/05/2021,

La semaine du 3 mai a été déclarée entièrement fériée. Contrairement à la situation en mai 2020, la liberté de mouvement est entière cette année, et les Russes vont pouvoir en profiter, qu'ils restent en ville ou partent à la campagne. Les nouvelles du front sanitaire ne portent pourtant pas à l'optimisme.

[Le Colisée de Rome se dotera d'un nouveau plancher amovible](#)

Lefigaro.fr, 03/05/2021,

Le ministère italien de la Culture a validé un projet de reconstruction du sol de l'arène de combats antique à base de lamelle de bois. Les travaux devraient débuter à la fin de l'année pour une ouverture au public en 2023.

[Archéologie : en Égypte, la découverte de plus de 100 tombes dans le delta du Nil met en lumière les cultures prédynastiques](#)

Connaissancedesarts.com, 03/05/2021,

Les archéologues égyptiens ont récemment découvert une vaste nécropole sur le site de Kom Al-Khaljan, où se mêlent trois époques bien distinctes de l'histoire de l'Égypte ancienne. De nouvelles fouilles et des recherches approfondies permettront de lever le voile sur les liens reliant ces 110 tombes.

[AIUla, l'oasis qui valait 15 milliards de dollars : le projet pharaonique de l'Arabie saoudite pour créer un nouveau centre culturel mondial](#)

Connaissancedesarts.com, 03/05/2021,

La Commission Royale pour AIUla a dévoilé les différentes composantes du « masterplan » d'aménagement de l'oasis d'AIUla. Couvrant une surface de la taille de la Belgique, ce gigantesque complexe contiendra des musées, des galeries, des reconstitutions historiques et un immense centre de recherche en archéologie.

[Réouverture des lieux culturels : Roselyne Bachelot marche sur des œufs](#)

Liberation.fr, 04/05/2021,

La ministre de la Culture a assuré lundi soir vouloir maintenir des aides pour l'ensemble des filières culturelles durant les prochaines semaines de déconfinement, sans entrer dans le détail. Mais elle a fixé les grandes modalités pour les réouvertures.

[Orsay, Pompidou, le Louvre, la Cité des sciences... ces musées qui se préparent à rouvrir le 19 mai](#)

Leparisien.fr, 04/05/2021,

Les grands lieux culturels annoncent au compte-gouttes leur réouverture lors de la prochaine étape du déconfinement. Tour d'horizon de ceux qui seront prêts à réjouir au plus tôt les amateurs d'art.

[Spot 13 : le lieu éphémère se Street-art à découvrir en plein air à Paris](#)

Sortiraparis.com, 04/05/2021,

Le Street-art continue de tisser sa toile dans le 13e arrondissement de Paris. Niché juste en dessous de la galerie Lavo//matik, Spot 13 est Le lieu éphémère en plein air dédié à l'art urbain à découvrir de toute urgence. Incroyable terrain d'expression à ciel ouvert, Spot 13 convie régulièrement des Street-artistes à venir déposer leur empreinte artistique pour une immersion atypique garantie.

[L'Allemagne s'engage à rendre une partie de ses bronzes du Bénin](#)

Le figaro.fr, 04/05/2021,

Inédites, ces restitutions ont été annoncées par la ministre allemande de la Culture Monika Grütters. Si leur ampleur exacte reste à préciser, elles devraient avoir lieu dès 2022.

[Déconfinement de la culture : Roselyne Bachelot apporte de nouvelles précisions sur la réouverture des musées](#)

Connaissancedesarts.com, 05/05/2021,

Alors que de nombreux musées, galeries et monuments sont dans les starting blocks en attendant la réouverture le 19 mai prochain, Roselyne Bachelot a précisé, lors d'une séance de questions à l'Assemblée Nationale, certaines modalités de la réouverture. Les jauges et l'éducation culturelle et artistique ont notamment été évoquées.

[Déconfinement : dans les musées, un visiteur pour 8m² à partir du 19 mai](#)

Lavoixdunord.fr, 05/05/2021,

Les musées, comme les cinémas et théâtres, rouvriront leurs portes le 19 mai. Du 19 au 31 mai, les musées pourront accueillir du public à raison de 8 m² par visiteur, le 9 juin, on passera à un visiteur pour 4 m² et enfin, en juillet, ce sera la fin de la jauge.

[20 expositions à ne pas manquer dès la réouverture des musées](#)

ADmagazine.fr, 05/05/2021,

Le 19 mai, salles et expositions rouvriront enfin après plus de six mois d'arrêt. Paul Signac, Magritte, Renoir, Picasso, Arcimboldo, Cartier-Bresson, Vivian Maier, Jeff Koons... On a répertorié les expositions les plus attendues ce mois-ci partout en France. À vos agendas !

[Basilique Saint-Denis : le remontage de la flèche sera achevé en 2028](#)

Lesechos.fr, 05/05/2021,

La reconstruction de la flèche de la basilique Saint-Denis entre dans une nouvelle phase opérationnelle. Le projet, dont les premiers travaux doivent démarrer à l'automne, vise notamment à redynamiser l'édifice qui souffre d'un déficit de visibilité malgré son classement au titre des Monuments historiques.

[Une copie numérique d'un tableau de Ingres exposé au musée du château de Chantilly bientôt visible virtuellement](#)

France3-regions.francetvinfo.fr, 05/05/2021,

La Maladie d'Antiochus peint en 1840 par Ingres, exposé au musée Condé de Chantilly, a été scanné le 27 avril. Sa copie numérique sera bientôt présentée au public. Comme un dessin de Raphaël et un os vieux de 14 500 ans, l'œuvre a remporté un concours national pour être numérisée.

[Archéologie : la découverte de la plus ancienne tombe d'Afrique, datée de près de 80 000 ans, éclaire l'évolution de l'Homme](#)

Connaissancedesarts.com, 05/05/2021,

Le Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS) a annoncé que ses chercheurs avaient identifié la plus ancienne sépulture d'Afrique au Kenya, sur le site de Panga Ya Saidi. Les restes osseux d'un enfant de 3 ans datant d'il y a presque 80 000 ans ont été exhumés et analysés.

[Des Hongkongais se mobilisent pour «sauver» les archives de la radiotélévision publique](#)

Rfi.fr, 05/05/2021,

Depuis lundi après-midi, la chaîne publique de radio-télévision hongkongaise RTHK a commencé à supprimer des programmes de son site officiel et sur les réseaux sociaux. Certains craignent de voir disparaître notamment les archives des manifestations contre la loi sur la sécurité nationale.

[Art Déco : menacée de destruction, la sucrerie d'Eppeville est temporairement classée Monument historique](#)

Connaissancedesarts.com, 06/05/2021,

Propriété d'un groupe sucrier allemand, la sucrerie d'Eppeville était en passe d'être détruite si les pouvoirs publics n'étaient pas intervenus. Cette usine Art Déco des années 1920 a été placée en instance de classement au titre des Monuments historiques, ce qui la protège pour l'année à venir.

[Deux regards africains posés sur les collections du musée sur l'esclavage de Nantes](#)

Lefigaro.fr, 06/05/2021,

Un artiste béninois et un historien ivoirien questionnent la responsabilité des Africains dans le processus colonial, n'hésitant pas à bousculer les discours convenus.

[Spoliations : les travailleurs de l'ombre](#)

Lequotidiendelart.com, 07/05/2021, article consultable au CRD,
Tandis que le musée d'Orsay devrait bientôt restituer à ses ayants droit un tableau de Klimt pillé par les nazis, le Louvre travaille avec une historienne de l'art à mettre au jour la provenance des œuvres acquises entre 1933 et 1945. Des recherches nécessitant toute l'expertise de chercheurs et de généalogistes spécialisés, qui mènent un travail de fourmis pour aider les descendants des familles spoliées à retrouver les biens ayant appartenu à leurs ancêtres.

[Recherche de provenance : le chantier colossal des œuvres d'Afrique](#)

Lequotidiendelart.com, 07/05/2021,
Depuis la publication du rapport Savoy-Sarr sur la restitution des biens pillés en Afrique, la recherche de provenance est devenue l'axe prioritaire des musées. État des lieux.

[Chez Sotheby's, beaux résultats pour la deuxième vente de la collection de Daniel Cordier](#)

Lequotidiendelart.com, 07/05/2021, article consultable au CRD,
*Du 28 avril au 5 mai, la maison Sotheby's vendait – majoritairement en ligne – une deuxième partie de la collection privée de l'ancien résistant, marchand et historien de l'art **Daniel Cordier**, décédé en novembre dernier à 100 ans. La totalité des œuvres proposées à la vente a été cédée pour un total de 1,2 million d'euros. Sept ont battu leur record mondial au cours de cette session : Untitled, 1963 de Dado s'est envolée à 163 800 euros, Chairdâme (lot of 31 puppets) de Michel Nedjar est partie à 113 400 euros ou encore Untitled de Hessie, adjugée à 25 200 euros.*

[Le Salvator Mundi de Léonard de Vinci ? La réponse du Louvre](#)

Gazette-drouot.com, 07/05/2021,
Le Louvre a bien retenu l'attribution du Salvator Mundi de Léonard de Vinci au peintre florentin, comme en atteste sa publication scientifique dont La Gazette a pu trouver copie.

[Perdus depuis un siècle, les vestiges d'une riche tombe viking redécouverts par hasard dans un musée au Danemark](#)

Connaissancedesarts.com, 07/05/2021,
Découverts en 1868, les restes du « viking de Bjerringhøj » avaient disparu des réserves du musée national du Danemark il y a près d'un siècle. Des chercheuses viennent de les retrouver, dans une boîte qui portait une étiquette erroné.

[Longtemps disparues, des œuvres des «Arts incohérents» retrouvées et classées trésor national](#)

Lefigaro.fr, 09/05/2021,
Ces objets ont été découverts dans une malle de la région parisienne début 2021. Un miracle, sachant que le millier d'œuvres que compte ce mouvement sont, pour la plupart, introuvables.

[Patrimoine africain : « Le droit de garde pourrait se substituer au droit de propriété »](#)

Lemonde.fr, 09/05/2021, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Pour l'avocat Luc Saucier, « l'intérêt de l'objet », auquel on octroierait une personnalité juridique, doit prévaloir sur celui des personnes, institutions ou pays qui le revendiquent.

[Lang-Mitterrand, le tandem qui a révolutionné la culture](#)

Lemonde.fr, 09/05/2021, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Enquête | 1981-2021, la culture en héritage (1/6). Quarante ans après l'arrivée de la gauche au pouvoir, « Le Monde » revient sur les conséquences à long terme, dans le domaine culturel, de ce basculement politique. Dès l'origine, le président et son emblématique ministre, aux styles opposés, ont pris les choses en mains.

[Mai 1981 : derrière les milliards, l'écueil du ruissellement culturel](#)

Lemonde.fr, 10/05/2021, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Enquête | 1981-2021, la culture en héritage (2/6). Dès son arrivée au ministère, Jack Lang négocie fermement auprès du président Mitterrand. Le doublement de son budget, qu'il obtient malgré le tournant de la rigueur, alimente une politique flamboyante mais qui peine à favoriser l'accès des classes populaires à la culture.

À regarder, écouter, consulter...



Nouveau site internet du musée Rodin © Musée Rodin

[Restituer l'art africain - Les fantômes de la colonisation](#)

France.tv, 26/04/2021,

En novembre 2017, le président Emmanuel Macron s'est engagé à restituer les œuvres d'art volées aux pays africains, à l'époque coloniale. Parmi les 90 000 œuvres subsahariennes recensées dans les collections françaises, la querelle autour de ces restitutions se cristallise autour d'une œuvre, la sculpture du dieu Gou, volée au Bénin en 1894 et aujourd'hui exposée au musée du Louvre. D'abord simple butin de guerre, elle fut exposée lors de la première exposition coloniale de 1893 et est aujourd'hui réclamée par son pays de naissance. Réalisé par Laurent Védrine, en replay sur France 5 jusqu'au 24 juin 2021.

["Franchir la Loire", un podcast pour évoquer passé, présent et avenir des ponts de Loire](#)

Culture.gouv.fr, 26/04/2021,

Dans le but de mieux connaître, préserver et mettre en valeur ce patrimoine remarquable, la DRAC des Pays de Loire et la Mission Val de Loire créent l'émission « Franchir la Loire », disponible en podcast.

[Musées et collections liées à la santé : le rapport d'enquête est en ligne](#)

Ocim.fr, 27/04/2021,

Cette 1^{ère} enquête de l'Ocim sur les musées et collections liés à la santé fait état de la structuration, des activités et des besoins des établissements gestionnaires de ce patrimoine en France. Elle vise à mieux connaître les actions menées en termes de conservation, de médiation, d'exposition, de recherche et de valorisation autour de ces collections et rend visibles les coopérations inter-réseaux déployées par ces structures.

[« La recherche à l'œuvre » | Girodet, maître mystérieux](#)

Youtube.com, 28/04/2021,

Géricault, David, Delacroix ... ces noms ont marqué l'histoire de l'art et les esprits de tous. Mais connaissez-vous Anne-Louis Girodet ? Élève de David, ce maître méconnu est pourtant l'auteur du célèbre portrait de Chateaubriand, il a côtoyé Napoléon et l'impératrice Joséphine, exposé au Salon... Sidonie Lemeux-Fraitot, responsable des collections du musée Girodet, nous raconte comment elle a reconstitué la vie et l'œuvre du peintre Anne-Louis Girodet et ce que cette enquête a bouleversé dans notre connaissance de l'art du XIX^e siècle.

[Musée Royal du Lamidat de 1er Degré de Mokolo : trait d'union entre tradition et modernité](#)

Icom.museum, 29/04/2021,

Cet article de Laurine Azebaze, Conservatrice au Musée La Blackitude, Yaoundé, Cameroun, a été rédigé à la suite d'une mission de travail d'inventaire et de numérisation des collections effectuée entre octobre et décembre 2020 dans le cadre du projet de Résilience des Musées face aux crises sanitaires et sécuritaires, en vue d'aider deux musées camerounais à protéger leur patrimoine culturel dans les zones en crise. Projet financé par l'ICOM et l'Alliance Internationale pour la Protection du Patrimoine dans les zones de conflit (ALIPH), le Musée Royal du Lamidat de 1^{er} Degré de Mokolo a pu bénéficier de cet appui grâce au soutien du Président du Comité national ICOM Cameroun et de son équipe.

[Le Bénin veut redonner vie à son patrimoine](#)

Arte.tv, 30/04/2021,

Le tourisme culturel est une nouvelle priorité pour le Bénin. Depuis l'accord sur la rétrocession de plusieurs objets provenant du Musée du Quai Branly à Paris, le pays rêve de développer ce secteur économique. Vidéo disponible jusqu'au 30/04/2022.

[Les nocturnes lèvent les interdits](#)

L'Art de musser, 30/04/2021,

Elise Franck propose un article sur les ouvertures exceptionnelles des institutions en soirée ou la nuit - développées dans les années 1990. C'est en Allemagne, en 1997, que naît la première Nuit des Musées (Lange Nacht der Museen) ouvrant simultanément les portes des musées allemands sur des plages horaires en soirée. Ce concept s'exporte à l'ensemble de l'Europe en 2001 sous le nom de "Printemps des Musées" pour devenir en 2005 "la Nuit Européenne des Musées." Indépendamment de cet événement annuel commun à l'ensemble des musées européens, les institutions culturelles intègrent souvent des nocturnes à leur programmation. Certaines nocturnes sont gratuites comme celles de "la Nuit Européenne de Musées". D'autres musées étendent simplement leur créneaux d'ouverture en soirée ainsi le tarif reste le même que pour une visite diurne.

[Les centres de documentation d'institutions muséales face à la crise sanitaire : Le cas du musée d'Arts de Nantes](#)

Youtube.com, 29/04/2021,

La crise sanitaire de la Covid-19 a eu un impact fort sur les institutions muséales: fermetures d'établissements, mise en place de procédures sanitaires rigoureuses, annulation ou report d'expositions. Pour être moins immédiatement visibles, les conséquences sur les centres de documentation n'en sont pas moins sensibles. Le podcast du Webinaire Must n°1 organisé par le Réseau Must le 8 avril dernier est en ligne (Durée 1h30). Mikael Pengam responsable de la bibliothèque du musée d'art de Nantes propose un premier retour d'expérience.

[Berlin : la Neue Nationalgalerie rouvre à l'identique](#)

Arte.tv, 30/04/2021,

Après 5 ans de travaux pour un coût de 140 millions d'euros, la Neue Nationalgalerie de Berlin a été entièrement rénovée. Le bureau d'architectes David Chipperfield a supervisé l'ensemble des opérations. Les premières expositions se tiendront au mois d'août. Arte a poussé les portes pour une première visite exclusive. Vidéo disponible jusqu'au 01/05/2024.

[Exception culturelle : quel avenir au temps du Covid ?](#)

Franceculture.fr, 02/05/2021,

L'émission Signes des temps s'interroge sur la nécessité d'un New Deal culturel demandé par une partie du monde des arts actuellement.

[Émilie Robbe : "On est embarrassé avec le cas Napoléon parce qu'il est une exception"](#)

Franceinter.fr, 04/05/2021,

Arthur Chevallier, historien, commissaire de l'exposition "Napoléon" (Halle de la Villette) et auteur de "Napoléon et le bonapartisme" (PUF), et Émilie Robbe, conservatrice en chef du Patrimoine au Musée de l'Armée, commissaire l'exposition "Napoléon n'est plus" (Musée de l'Armée), sont les invités du Grand entretien.

[Sophie Makariou et le partage de l'Orient](#)

Franceinter.fr, 04/05/2021,

La nouvelle jeunesse au musée national des Arts asiatiques - Guimet et la création du département des Arts de l'Islam du Louvre, c'est elle. Ce soir, l'historienne de l'art Sophie Makariou est l'invitée de l'Heure Bleue à l'occasion de la parution de son livre "Le partage de l'Orient" (Stock).

[Bicentenaire de Napoléon : il faut "commémorer" mais pas "célébrer" selon l'Élysée](#)

Francetvinfo.fr, 05/05/2021,

Le bicentenaire de la mort de Napoléon est commémoré, mercredi 5 mai. Au regard de la personnalité controversée de l'empereur, Emmanuel Macron a tenu à préciser que "commémorer n'est pas célébrer".

[Le musée Rodin lance un nouveau site internet conçu pour les visiteurs du monde entier](#)

Club-innovation-culture.fr, 06/05/2021,

Premier outil de communication de l'institution culturelle avec un million de visiteurs virtuels par an, le musée Rodin se devait d'adapter son site internet aux exigences des publics actuels. Chercheurs, étudiants, enseignants, personnes en situation de handicap, professionnels, touristes étrangers ou français navigueront aisément grâce à une interface intuitive. Conçu en « responsive design » et doté d'une iconographie entièrement renouvelée (plus de 400 nouvelles photos), le musée Rodin propose ainsi au visiteur de poser un nouveau regard sur les œuvres, en les mettant en contexte.

Pour rappel, ces articles ne reflètent ni impliquent les positions de l'Inp.

Archives du bulletin : <http://mediatheque-numerique.inp.fr/Patrimoines-en-breves>

Bon à savoir sur le CRD :

Consultation sur place : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h - Accueil des publics extérieurs : sur RV
Accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris (métro Bourse ou Palais-Royal)

01 44 41 16 45 – centre.ressources.documentaires@inp.fr - Fermetures exceptionnelles signalées sur : [le portail documentaire](#)

