

## Gestion publique

Orientation bibliographique préparée par le centre de ressources documentaires

*La bibliographie ci-dessous a été réalisée pour les conservateurs stagiaires dans le cadre du module de formation initiale « Gestion publique ».*

*Elle n'a pas prétention à être exhaustive mais propose les références de quelques outils essentiels, faciles à se procurer, pour aider ces professionnels dans leurs missions.*

*Les ouvrages et articles précédés d'un \* peuvent être consultés au centre de ressources documentaires*

### 1. Généralités

\*BOUVIER Michel, ESCLASSAN Marie-Christine, LASSALE Jean-Pierre, *Finances publiques : 2023-2024*, 22<sup>e</sup> éd., Paris-La Défense, Librairie générale de Droit et de Jurisprudence, 2023, 1006 p.

BOUVIER Michel, *Introduction au droit fiscal et à la théorie de l'impôt*, 14<sup>e</sup> éd., Issy-les-Moulineaux, Librairie générale de Droit et de Jurisprudence ; Lextenso éditions, 2020, (Coll. Systèmes. Cours), 272 p.

\*BOUVIER Michel (dir.), *Quel pilotage des réformes en finances publiques au Maroc et en France ? : actes du 7<sup>e</sup> colloque international de Rabat organisé par le Ministère de l'économie et des finances du Maroc et Fondafip, 13 et 14 septembre 2013*, Issy-les-Moulineaux, Librairie générale de Droit et de Jurisprudence ; Lextenso éditions, 2014, 241 p.

\*BOUVIER Michel (dir.), *Réforme des finances publiques, la conduite du changement : actes de la III<sup>e</sup> Université de printemps de finances publiques du Groupement européen de recherches en finances publiques (GERFIP)*, Paris, Librairie générale de droit et de jurisprudence, 2007, 315 p.

CATTEAU Damien, *Finances publiques : droit budgétaire, comptabilité publique 2023-2024*, Vanves, Hachette Education, 2023, (coll. Les fondamentaux. Droit, sciences politiques, n° 181), 168 p.

\*CLOIX Pierre-Manuel, RANJINEH Solmaz, RODIER Anne-Lise, *Financement de l'action publique : mobiliser et explorer des ressources alternatives*, Voiron, Territorial, 2021, (coll. Dossier d'experts, n° 827), 153 p.

DAMAREY Stéphanie, *L'essentiel des finances publiques : 2023-2024*, 11<sup>e</sup> éd., Paris-La Défense, Gualino, 2023, (coll. Les carrés), 139 p.

\*DAMAREY Stéphanie, *Finances publiques : cours intégral et synthétique + Tableaux et schémas*, 12<sup>e</sup> éd., Paris-La Défense, Gualino, 2024, (coll. Mémentos), 211 p.

\*ROUBAN Luc, *Quel avenir pour la fonction publique ?*, Paris, La Documentation française, 2017, (coll. Doc' en poche, Place au débat, n° 56), 186 p.

## 2. Finances de l'État

### Texte de référence

[Loi n° 2018-32 du 22 janvier 2018 de programmation des finances publiques pour les années 2018 à 2022](#)

[Loi organique n° 2021-1836 du 28 décembre 2021 relative à la modernisation de la gestion des finances publiques \(1\)](#)

[Loi n° 2021-1900 du 30 décembre 2021 de finances pour 2022 \(1\)](#)

[Loi n° 2023-1195 du 18 décembre 2023 de programmation des finances publiques pour les années 2023 à 2027](#)

DUSSART Vincent (dir.), *La LOLF a 20 ans !*, Toulouse, Presses de l'Université de Toulouse 1 Capitole, 2022, (coll. Actes de colloques - IFR Mutation des normes juridiques), n° 47, 404 p.

\**Guide pratique de la LOLF, comprendre le budget de l'État* [en ligne], Paris, Ministère de l'économie et des finances, 2012, 52 p.

<[https://documentation.le04.fr/doc\\_num\\_data.php?explnum\\_id=6120](https://documentation.le04.fr/doc_num_data.php?explnum_id=6120)> (consulté le 20 février 2024)

\*INGLEBERT Xavier, *Manager avec la LOLF : pratiques de la nouvelle gestion publique*, Paris, Groupe revue fiduciaire, 2009, (coll. Réforme de l'État), 409 p.

### 2.1. Budget du ministère de la Culture

\**L'application de la LOLF au ministère de la culture et de la communication*, Paris, Ministère de la Culture et de la Communication, Direction de l'administration générale, Mission de la communication interne, novembre 2005, 90 p.

\*D'ETTORE Gilles, *Rapport d'information déposé en application de l'article 145 du règlement par la Commission des affaires culturelles et de l'éducation sur l'optimisation des dépenses publiques et la suppression des structures publiques inutiles* [en ligne], Paris, Assemblée nationale, 6 octobre 2009, (coll. Rapport de l'Assemblée nationale, n° 1953), 61 p.

<<https://www.assemblee-nationale.fr/13/pdf/rap-info/i1953.pdf>> (consulté le 20 février 2024)

\**Projet annuel de performances : annexe au projet de loi de finances pour 2024* [en ligne], Paris, Ministère de l'économie, des Finances et de la souveraineté industrielle et numérique, 2024, 316 p.

<<http://www.budget.gouv.fr/documentation/documents-budgetaires/exercice-2024/le-projet-de-loi-de-finances-et-les-documents-annexes-pour-2024/budget-general-2024/culture>> (consulté le 20 février 2024)

### Consulter également

\*Dossier : « Le financement du patrimoine culturel », *Revue française des finances publiques*, Avril 2013, n° 122, 232 p.

## 3. Finances locales

\*BOUVIER Michel, *Les finances locales*, 19<sup>e</sup> éd., Paris, Librairie Générale de Droit et de Jurisprudence, Lextenso éditions, 2022, (coll. Systèmes – pratique), 328 p.

\*BOUVIER Michel, *Les finances locales 40 ans après les lois de décentralisation - Quelles perspectives ?*, Revue française de finances publiques n°162, Paris-La Défense, Librairie générale de Droit et de Jurisprudence, 2023, 240 p.

\*CLÉREMBEAUX Joël, *Abécédaire des finances locales*, nouvelle édition, Voiron, Territorial, (coll. Dossier d'expert, n° 706), 2020, 229 p.

\*CLÉREMBEAUX Joël, *Comprendre les finances locales : les acteurs, le cadre, le budget*, Voiron, Territorial, (coll. Dossier d'expert, n° 884), 2021, 152 p.

\**Les collectivités locales en chiffres 2023* [en ligne], Paris, Ministère de la cohésion des territoires et des relations avec les collectivités territoriales, Direction générale des collectivités locales, Département des études et des statistiques locales, 2023, 136 p.

<[https://www.collectivites-locales.gouv.fr/files/Accueil/DESL/2023/BATweb-DGCL-CL\\_en\\_chiffres\\_2023.pdf](https://www.collectivites-locales.gouv.fr/files/Accueil/DESL/2023/BATweb-DGCL-CL_en_chiffres_2023.pdf)> (consulté le 20 février 2024)

\*DELVAINQUIÈRE Jean-Cédric, BUNEL Catherine, *Dépenses culturelles des collectivités territoriales de 2015 à 2020* [en ligne], Paris, Ministère de la culture, Département des études, de la prospective et des statistiques, 2023, 42 p.

<<http://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Etudes-et-statistiques/Publications/Collections-de-synthese/Culture-chiffres-2007-2023/Depenses-culturelles-des-collectivites-territoriales-de-2015-a-2020-CC-2023-2>> (consulté le 20 février 2024)

\**Les finances publiques locales 2023 – Fascicule 1 : rapport sur la situation financière et la gestion des collectivités territoriales et de leurs établissements* [en ligne], Paris, Cour des comptes ; Chambres régionales et territoriales des comptes, 2023, 189 p.

<<https://www.ccomptes.fr/sites/default/files/2023-10/20230704-Fipulo-2023-Fasc-1.pdf>> (consulté le 20 février 2024)

\**Les finances publiques locales 2023 - Fascicule 2 : rapport sur la situation financière et la gestion des collectivités territoriales et de leurs établissements ; Les perspectives financières pour 2023, la libre administration sous un angle financier* [en ligne], Paris, Cour des comptes ; Chambres régionales et territoriales des comptes, 2023, 232 p.

<<https://www.ccomptes.fr/sites/default/files/2023-10/20231024-Fipulo-2023-Fasc-2.pdf>> (consulté le 20 février 2024)

GUENGANT Alain, LE MEUR Yann, *Décrypter les finances publiques locales : concours financiers, fiscalité, analyse financière, péréquation*, 3<sup>e</sup> éd., Paris, Moniteur, 2018, (coll. Pratique du droit), 256 p.

LEVOYER Loïc, *Finances locales*, 3<sup>e</sup> éd., Paris, Hachette Supérieur, (coll. Les fondamentaux. Droit, sciences politiques, n° 157), 2021, 167 p.

\*PORTAL Eric, « L'évolution du management stratégique local vers un management focalisé sur la régulation budgétaire », *Revue française de finances publiques*, 2014, n° 125, p. 247-257.

### **Consulter également les derniers colloques internationaux de finances publiques**

BOUVIER Michel (dir.), *Quelles finances locales au Maroc et en France dans un monde en mutation ?* : actes du 13<sup>e</sup> colloque international de finances publiques, organisé par le Ministère de l'Économie et des finances du Maroc et FONDAFIP, à Rabat, les 20 et 21 septembre 2019, Issy-les-Moulineaux, Librairie générale de Droit et de Jurisprudence, 2020, 254 p.

BOUVIER Michel (dir.), *Les grands défis des finances publiques du XXI<sup>e</sup> siècle au Maroc et en France* : actes du 14<sup>e</sup> colloque international de finances publiques, organisé par le Ministère de l'Économie et des finances du Maroc et FONDAFIP, à Rabat, les 19 et 20 novembre 2021, Issy-les-Moulineaux, Librairie générale de Droit et de Jurisprudence, 2022, 258 p.

BOUVIER Michel (dir.), *Quel modèle de gouvernance des finances publiques dans un monde de multi-crisis* : actes du 15<sup>e</sup> colloque international de finances publiques des 16 et 17 décembre 2022, organisé

par le Ministère de l'Économie et des Finances du Maroc et FONDAFIP, à Rabat, les 16 et 17 décembre 2022, Paris-La Défense, 2023, 159 p.

### À voir

\* *Quel modèle de gouvernance des finances publiques dans un monde de multi-crisis ?* : 15<sup>ème</sup> colloque International des Finances Publiques organisé en mode webinaire par le Ministère de l'Économie et des Finances du Maroc et FONDAFIP, à Rabat, les 16 et 17 décembre 2022.

Partie 1

<<https://www.youtube.com/watch?v=XPR7rJovK1Y>> (consulté le 20 février 2024)

Partie 2

<<https://www.youtube.com/watch?v=wPWWhyRbdKn8>> (consulté le 20 février 2024)

## 4. Finances européennes

BAUDEL Guy, CHARLES-LE-BIHAN Danielle (dir.), *Les régions et la politique de cohésion de l'Union européenne*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2017, (coll. Espace et territoires), 283 p.

\*LEQUEUX Vincent, OLIVIER Arthur, « La politique européenne de cohésion en 3 minutes », *touteurope.eu* [en ligne], 9 septembre 2022

<<https://www.touteurope.eu/l-europe-en-region/la-politique-europeenne-de-cohesion-en-3-minutes/>> (consulté le 20 février 2024)

### Consulter également

#### Europe en France

<<https://www.europe-en-france.gouv.fr/fr/>> (consulté le 20 février 2024)

## 5. Comptabilité publique

AKHOUNE Farhana, *La réforme de la gestion budgétaire et comptable publique*, Issy-les-Moulineaux, Librairie générale de Droit et de Jurisprudence, Lextenso éditions, 2013, (coll. Systèmes), 260 p.

\**Cour des comptes : Le rapport public annuel 2023* [en ligne]

<<http://www.ccomptes.fr/fr/publications/le-rapport-public-annuel-2023>> (consulté le 20 février 2024)

\**Recueil des normes comptables de l'État* [en ligne], Ministère de l'économie, des finances et de la souveraineté industrielle et numérique, 2023, 275 p.

<[http://www.economie.gouv.fr/files/files/directions\\_services/cnocp/RNCE/RNCE\\_19\\_Juillet\\_2023.pdf?v=1700825070](http://www.economie.gouv.fr/files/files/directions_services/cnocp/RNCE/RNCE_19_Juillet_2023.pdf?v=1700825070)> (consulté le 20 février 2024)

\**La situation et les perspectives des finances publiques* [en ligne], Cour des comptes, 2023, 172 p.

<<https://www.ccomptes.fr/sites/default/files/2023-10/20230629-RSPFP-2023.pdf>> (consulté le 20 février 2024)

*Le temps des responsabilités financières : 1822-2022*, Paris, La documentation française, 2023, 148 p.

## 6. Marchés publics

\*ALLAIRE Frédéric, *L'essentiel du droit des marchés publics : 2024-2025*, 17<sup>e</sup> éd., Paris, Gualino, 2024, (coll. Les carrés), 134 p.

\*BRACONNIER Stéphane, *Précis du droit de la commande publique : marchés publics, concessions*, 7<sup>e</sup> éd., Antony, Le Moniteur, 2021, (coll. Guides juridiques), 648 p.

\**Code de la commande publique : annoté et commenté*, 6<sup>e</sup> éd., Paris, Dalloz, 2024, (coll. Codes Dalloz)

COSSALTER Patrice, *Passation des marchés formalisés : appels d'offres, procédures négociées, dialogue compétitif et autres procédures formalisées*, Voiron, Territorial, 2022, (coll. Dossier d'experts. Commande publique, n° 832), 175 p.

FONTAINE Camille, *Passation des marchés publics, sélection et suivi de la procédure - choix des candidats - préparation de l'exécution*, Le Moniteur, 2022, (coll. Pratique du droit alerte), 370 p.

\**Guide sur les prix dans les marchés publics* [en ligne], Paris, Ministère de l'économie, des finances et de la souveraineté industrielle et numérique, Direction des affaires juridiques, 2023, 166 p.

<[https://www.economie.gouv.fr/files/files/directions\\_services/daj/marches\\_publics/oecp/guide\\_prix/Guide%20prix%202023\\_20230929-VF.pdf?v=1707152141](https://www.economie.gouv.fr/files/files/directions_services/daj/marches_publics/oecp/guide_prix/Guide%20prix%202023_20230929-VF.pdf?v=1707152141)> (consulté le 20 février 2024)

LAJOYE Christophe, *Droit des marchés publics : 2023-2024*, Paris-La Défense, Gualino, 2023, (coll. Mémentos), 356 p.

\*MICHON Jérôme, *Les marchés publics en 150 questions pratiques : passation, exécution, évolution*, 6<sup>e</sup> éd., Antony, Moniteur, 2021, (coll. Pratique du droit), 752 p.

\*ROUYERAN Thomas, LE FUSTEC Yvonnick, *Le guide des accords-cadres : conditions de recours, contenu, passation, exécution*, Antony, Le Moniteur, 2021, (coll. Pratique du droit), 300 p.

\*UBAUD-BERGERON Marion, *Droit des contrats administratifs*, 5<sup>e</sup> éd., Paris-La Défense, LexisNexis, 2024, (coll. Manuel), 586 p.

\**Vademecum des marchés publics* [en ligne], Paris, Ministère de l'économie, de l'industrie et du numérique, Direction des affaires juridiques, 2015, 529 p.

<[https://www.economie.gouv.fr/files/files/directions\\_services/daj/publications/Vademecum2015/pdf-vade-mecum-mp/Vade-mecum\\_complet.pdf?v=1580282574](https://www.economie.gouv.fr/files/files/directions_services/daj/publications/Vademecum2015/pdf-vade-mecum-mp/Vade-mecum_complet.pdf?v=1580282574)> (consulté le 20 février 2024)

### Consulter également les revues

\**Gestion et finances publiques*, Bimestriel.

<<https://gfp.revuesonline.com>> (consulté le 20 février 2024)

\**Revue française de finances publiques*, Trimestriel.

Editoriaux et sommaires consultables sur le site [en ligne]

<<http://www.fondafip.org/journals>> (consulté le 20 février 2024)

\*Voir aussi le site de l'Association pour la Fondation internationale des Finances publiques :

<[www.fondafip.org](http://www.fondafip.org)> (consulté le 20 février 2024)

## 7. Mécénat ; fonds de dotation, financement culturel participatif et ressources propres

\*AMBLARD Colas, *Fonds de dotation : un outil au service de l'intérêt général : ressources et financements*, Lyon, Juris éditions, 2024, (coll. Hors-série), 194 p.

\*AMBLARD Colas, *Fonds de dotation : une révolution dans le monde des institutions sans but lucratif*, 2<sup>e</sup> éd., Paris, Editions Lamy, 2015, 307 p.

\*ARNAUD Lionel, BABEAU Olivier, BALLEYS Claire et al., *La culture aux mains du privé ? ; la culture est-elle soluble dans la concentration économique ? ; la culture, un service public ? ; et si on libéralisait la culture ? ; et si les politiques d'attractivité des industries créatives étaient contre-productives ? ; l'économie créative, un nouveau récit des territoires qui conforte l'idéologie néolibérale*, Toulouse, Editions de l'Attribut, 2018, (coll. Nectart, n° 6), p. 32-60.

\**Baromètre du mécénat d'entreprise 2022 : Les chiffres clés 2022* [en ligne], Paris, Admical, 2022, 6 p. <[https://admical.org/sites/default/files/uploads/admical\\_2022\\_infographie\\_barometre\\_vdef.pdf](https://admical.org/sites/default/files/uploads/admical_2022_infographie_barometre_vdef.pdf)> (consulté le 20 février 2024)

\*BARTHÉLÉMY Philippe, *Créer un fonds de dotation : aspects juridiques, techniques et opérationnels*, Voiron, Territorial, 2021, (coll. Dossiers d'experts, Gestion et finances locales), 106 p.

\*BARTHÉLÉMY Philippe, « Les financements privés », In *Financer son projet culturel : méthode de recherche de financements*, nouv. éd., Voiron, Territorial, 2021, (coll. Dossier d'experts, n° 882), p. 89-110.

\*BARTHÉLÉMY Philippe, « Le mécénat », In *Valoriser et animer le patrimoine de proximité : guide méthodologiques*, Voiron, Territorial, 2018, (coll. Dossier d'experts, n° 838), p. 76-81.

\*BARTHÉLÉMY Philippe, *Mécénat culturel, parrainage et crowdfunding : cadre juridique, méthodologie et outils*, nouv. éd., Voiron, Territorial, 2023, (coll. Dossier d'experts, n° 883), 174 p.

\*BETTIO Nathalie, COLLOT Pierre-Alain (dir.), *Le financement privé du patrimoine culturel*, Paris, L'Harmattan, 2018, (coll. Droit du patrimoine culturel et naturel), 240 p.

\*CHAMBAUD Véronique, « Le mécénat culturel », In *Art & fiscalité : droit fiscal de l'art*, 16<sup>e</sup> édition, Paris, Ars vivens, 2024, 272 p.

\**Charte du mécénat culturel* [en ligne], Paris, Ministère de la Culture, mise à jour juillet 2020, 13 p. <<https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Mecenat/Documentation-et-textes-juridiques/Textes-juridiques/La-Charte-du-mecenat-culturel2>> (consulté le 20 février 2024)

\**Comment développer les ressources propres d'une institution patrimoniale ?*: formation continue, Institut méditerranéen des métiers du patrimoine (I2MP), Marseille, 8-10 novembre 2023, Paris, Institut national du patrimoine, 2023, (coll. Dossier de formation continue, n° 811).  
*Orientation bibliographique* [en ligne], Paris, Centre de ressources documentaires du département des conservateurs de l'Institut national du patrimoine, 2023  
<<https://mediatheque-numerique.inp.fr/documentation-pedagogique/orientations-bibliographiques/comment-developper-ressources-propres-dune-institution-patrimoniale>> (consulté le 20 février 2024)

\*DEBIESSE François, « Le mécénat, gangrène ou salut de la société ? », *Le Quotidien de l'art* [en ligne], 2 octobre 2019, n° 1802, p. 8-10.

Article réservé aux abonnés, consultable au centre de ressources documentaires de l'Inp.

\*DEHORTER Nicolas, CLODIC-TANGUY Flora, *La petite boîte à outils du crowdfunding 30 outils clés en main + 5 plans d'action*, Malakoff, Dunod, 2023, (coll. La petite boîte à outils alerte), 126 p.

\*GAILLARD Yann, « Une adaptation nécessaire du modèle muséal classique qui passe par une diversification des ressources propres des musées nationaux et par un renforcement de la tutelle », In *Les musées nationaux : quelles ressources pour quelle missions ?*, *Rapport d'information fait au nom de la commission des finances, déposé le 4 juin 2014* [en ligne], Paris, Sénat, 2014, (Coll. Rapport du sénat, n° 574), p. 38-46.

<<http://www.senat.fr/rap/r13-574/r13-5741.pdf>> (consulté le 20 février 2024)

<[http://www.senat.fr/rap/r13-574/r13-574\\_mono.html#toc147](http://www.senat.fr/rap/r13-574/r13-574_mono.html#toc147)> (consulté le 20 février 2024)

\*GOBY Christine, *Nouveaux financements culturels : soyons créatifs ! : mécénat, fonds de dotation, partenariats, crowdfunding...*, Nantes, M Médias, 2019, (coll. La scène), 160 p.

\*HUGOUNENQ Sarah, « Les fonds de dotation, une révolution pour financer les musées ? », *Le Quotidien de l'art*, 2020, n° 1936, p. 7-10.

\*HUGOUNENQ Sarah, « Privatisation d'espace : la bonne recette pour les musées ? », *Le Quotidien de l'art*, 2021, n° 2266, p. 9-13.

\*LESAUVAGE Magali, VAZZOLER Marine, « Tourisme culturel : les nouvelles alternatives », *Le Quotidien de l'art* [en ligne], 29 novembre 2019, n° 1842, p. 8-12.  
<<https://www.lequotidiendelart.com/articles/16609-tourisme-culturel-les-nouvelles-alternatives.html>>  
(consulté le 20 février 2024)

\*« Loi n° 2003-709 du 1<sup>er</sup> août 2003 relative au mécénat, aux associations et aux fondations », *Journal officiel* [en ligne], Paris, 2 août 2003, p. 13277-13281.  
<<http://www.legifrance.gouv.fr/WAspad/UnTexteDeJorf?numjo=MCCX0300015L>> (consulté le 20 février 2024)

\* LUCOTTE Clémence, « Crowdfunding : nouveau financement pour les musées », *L'art de muser* [en ligne], 6 septembre 2021  
<<http://formation-exposition-musee.fr/l-art-de-muser/2252-crowdfunding-nouveau-financement-pour-les-musees>> (consulté le 13 2024)

\*« Le mécénat culturel », In BAUJARD Corinne, *Musées et management : vers la mondialisation culturelle*, Londres, ISTE éditions, 2018, (Coll. Innovation, entrepreneuriat et gestion. Innovation et technologies, n° 6), p. 41-55.

\*Mise au point 2021 de l'*Étude sur les tendances en philanthropie au Québec* [en ligne], Montréal, Episode, 2021, 97 p.  
<[https://static1.squarespace.com/static/61522edc5207d97d95b9f7ef/t/63f6883c3efc4412f5158291/1677101119271/2021\\_Mise+au+point\\_Étude+sur+les+tendances+en+philanthropie+au+Quebec\\_VF.pdf](https://static1.squarespace.com/static/61522edc5207d97d95b9f7ef/t/63f6883c3efc4412f5158291/1677101119271/2021_Mise+au+point_Étude+sur+les+tendances+en+philanthropie+au+Quebec_VF.pdf)>  
>(consulté le 20 février 2024)

\*MOREAU François, NICOLAS Yann (dir.), *Financement participatif : une voie d'avenir pour la culture ?* [en ligne], Paris, Ministère de la Culture-Département des études, de la prospective et des statistiques, Presses de Sciences Po, 2018, 228 p.  
<<https://journals.openedition.org/lectures/29617>> (consulté le 20 février 2024)

MOUTCHOU Naïma, MEYNET Wilfried (dir.), *Le code du mécénat : collecte de fonds*, Lyon, Juris éditions, 2022, 192 p.

\**Normes sur la levée de fonds Conseil international des musées* [en ligne], Paris, ICOM-ETHCOM, décembre 2020, 4 p.  
<[https://icom.museum/wp-content/uploads/2022/03/Fundraising-Standards\\_FR.pdf](https://icom.museum/wp-content/uploads/2022/03/Fundraising-Standards_FR.pdf)> (consulté le 20 février 2024)

\*PELLAS Jean-Raphaël, « Le mécénat culturel : un objet fiscal non identifié », *Revue française de finances publiques*, 2020, n° 152, p. 183-199.

\*ROBERT Martine, « Mécénat : 15 ans de succès pour la loi Aillagon mais des adaptations en vue », *lesechos.fr* [en ligne], 7 août 2018.  
<<https://www.lesechos.fr/industrie-services/services-conseils/0302080999659-mecenas-15-ans-de-succes-pour-la-loi-aillagon-mais-des-adaptations-en-vue-2196726.php>> (consulté le 20 février 2024)

\**Le soutien public au mécénat des entreprises, un dispositif à mieux encadrer, novembre 2018* [en ligne], Paris, Cour des comptes, 2018, 165 p.  
<<https://www.ccomptes.fr/system/files/2018-11/20181128-rapport-soutien-public-mecenas-entreprises.pdf>> (consulté le 20 février 2024)

TANCHOUX Philippe, PRIET François (dir.), *Les labels dans le domaine du patrimoine culturel et naturel*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2020, (coll. L'univers des normes), 537 p.

\*TINE Malik, BECQURT Alexis, TRAIMOND Coralie, *Fonds de dotation : une nouvelle source de financement*, Voiron, Territorial éditions, 2020, (coll. Les guides pratiques d'Associations mode d'emploi, n° 22), 116 p.

\*TOBELEM Jean-Michel, *Politique et gestion de la culture : publics, financement, territoire*, stratégie, Malakoff, Armand Colin, 2023, (coll. Collection U. Sciences humaines & sociales), 397 p.

\**Tour d'horizon des mesures de la loi de finances pour 2023 impactant le mécénat* [en ligne], Paris, Ministère de la culture, 2023.

<<https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Mecenat/ARTICLES-A-LA-UNE/Tour-d-horizon-des-mesures-de-la-loi-de-finances-pour-2023-impactant-le-mecenat>> (consulté le 20 février 2024)

### Consulter également

\**Comment développer les ressources propres d'une institution patrimoniale ?* Paris, Institut national du patrimoine, Centre de ressources documentaires, département des conservateurs, 2023.

<<https://mediatheque-numerique.inp.fr/documentation-pedagogique/orientations-bibliographiques/comment-developper-ressources-propres-dune-institution-patrimoniale>> (consulté le 20 février 2024)

### Consulter la revue :

*Mécènes, le magazine des acteurs du mécénat* diffusée par l'Association pour le développement du Mécénat Industriel et Commercial (Admical)

<[www.admical.org](http://www.admical.org)> (consulté le 20 février 2024)

### Également en ligne :

Admical, le portail du mécénat

<<http://admical.org>> (consulté le 20 février 2024)

Agence du patrimoine immatériel de l'Etat (APIE)

<<https://www.economie.gouv.fr/apie>> (consulté le 20 février 2024)

La Demeure historique, dédié au mécénat vers les monuments historiques

< <https://www.demeure-historique.org/>> (consulté le 20 février 2024)

Mission Mécénat du ministère de la Culture

<<http://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Mecenat>> (consulté le 20 février 2024)

### Consulter également

Les jeudis du mécénat

<<https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Mecenat/Rencontres/Les-jeudis-du-mecenat>> (consulté le 20 février 2024)

## 8. Marché de l'art

\*ADAM Georgina, *La face cachée du marché de l'art : controverses, intrigues, scandales...*, [Issy-les-Moulineaux], Beaux-arts éditions, 2018, 239 p.

\*AZIMI Roxana, « Le marché de l'art français conserve son avantageuse TVA à taux réduit », *Lemonde.fr* [en ligne], 27 septembre 2023.

<[https://www.lemonde.fr/culture/article/2023/09/27/le-marche-de-l-art-francais-conserve-son-avantageuse-tva-a-taux-reduit\\_6191217\\_3246.html#:~:text=Arts->](https://www.lemonde.fr/culture/article/2023/09/27/le-marche-de-l-art-francais-conserve-son-avantageuse-tva-a-taux-reduit_6191217_3246.html#:~:text=Arts->) (consulté le 20 février 2024)  
<[https://www.lemonde.fr/culture/article/2023/09/27/le-marche-de-l-art-francais-conserve-son-avantageuse-tva-pour-les-professionnels-du-marche\\_6191217\\_3246.html#:~:text=Arts->](https://www.lemonde.fr/culture/article/2023/09/27/le-marche-de-l-art-francais-conserve-son-avantageuse-tva-pour-les-professionnels-du-marche_6191217_3246.html#:~:text=Arts->) (consulté le 20 février 2024)

Article réservé aux abonnés, consultable au CRD

\**Bilan des enchères 2022* [en ligne], Paris, Conseil des Ventes et Beaux-Arts Editions, 2023, 71 p.

<<https://conseilmaisonsdevente.fr/fr/publications>> (consulté le 20 février 2024)

\*CHAIZEMARTIN Julie, « Marché de l'art 2023 : premier bilan », *Lequotidiendelart.com* [en ligne], 20 octobre 2023, n° 2695, p. 10-25.

<<https://www.lequotidiendelart.com/articles/24581-march%C3%A9-de-l-art-2023-premier-bilan.html#:~:text=Le%20march%C3%A9%20de%20l'art,et%20les%20ventes%20en%20galeries.>> (consulté le 20 février 2024)

Article réservé aux abonnés, consultable au CRD

\*COMETTI Jean-Pierre, QUINTANE Nathalie (dir.), *L'art et l'argent*, Paris, Éditions Amsterdam, 2017, 140 p.

\*DURET-ROBERT François, *Droit du marché de l'art 2024-2025*, 8<sup>e</sup> éd., Paris, Dalloz, 2023, (coll. Dalloz Action), 1104 p.

\*GREFFE Xavier, *Arts et argent*, Paris, Economica, 2017, (coll. Culture), 329 p.

\*LAMBERT Guillaume, *Blanchiment et marché de l'art : le droit et la pratique*, Paris, L'Harmattan, 2020, (coll. Droit du patrimoine culturel et naturel), 147 p

*Marketing de l'art et de la culture*, Malakoff, Dunod, 2024, (coll. Marketing, communication), 312 p.

\*SCHMITT Jean-Marie, DUBRULLE Antonia, *Le marché de l'art*, 2<sup>e</sup> éd., Paris, La Documentation française, 2014, (coll. Les études de la Documentation française, n° 5390-91), 421 p.

SEJOR Eric, *Anatomie du marché de l'art : mieux comprendre pour investir*, Paris, L'Harmattan, 2023, (coll. Questions contemporaines), 211 p.

\*STANCKIEWICZ Lukasz, « 2018 : consolidation de la fiscalité directe et indirecte sur l'art », *Journal des arts*, 10-23 mai 2019, n° 523, p. 36-39.

\*TRAVERT Stéphane, *Rapport d'information déposé en application de l'article 145 du Règlement par la Commission des Affaires culturelles et de l'éducation en conclusion des travaux de la mission d'information relative au marché de l'art* [en ligne], Paris, Assemblée nationale, 2016, (coll. Rapport d'information, n° 4234), 156 p.

<<http://www.assemblee-nationale.fr/14/pdf/rap-info/i4234.pdf>> (consulté le 20 février 2024)

### Consulter également

\**Loi n° 2022-267 du 28 février 2022 visant à moderniser la régulation du marché de l'art*, 1<sup>er</sup> mars 2022 *Journal officiel* [en ligne], Paris, 1<sup>er</sup> mars 2022.

<<https://www.legifrance.gouv.fr/jorf/id/JORFTEXT000045268693/>> (consulté le 20 février 2024)

---

### Droits d'auteur

© Institut national du patrimoine

---