

Patrimoine industriel : étudier, conserver et valoriser les machines

Orientation bibliographique

Anne-Laure Séguin

Adjointe au responsable du centre de ressources documentaires, Institut national du patrimoine

Orientation bibliographique réalisée pour les professionnels du patrimoine dans le cadre du séminaire de formation permanente organisé par l'Institut méditerranéen des métiers du patrimoine : « Le patrimoine industriel : étudier, conserver et valoriser les machines », les 21, 22 et 23 juin 2017, à Marseille (Provence-Alpes-Côte d'Azur).

Elle n'a pas prétention à être exhaustive mais propose les références de quelques outils essentiels, faciles à se procurer, pour aider ces professionnels dans leurs missions.

*Les ouvrages et articles précédés d'un * peuvent être consultés au centre de ressources documentaires de l'Inp.*

1. Le patrimoine industriel : généralités

*ANDRIEUX Jean-Yves, *Le patrimoine industriel*, Paris, Presses Universitaires de France, 1992, (coll. Que sais-je ?), 128 p.

*BELHOSTE Jean-François, SMITH Paul, *Architectures et paysages industriels : l'invention du patrimoine*, Paris, Editions de la Martinière, 2012, 271 p.

*BELHOSTE Jean-François, BENOIT Serge, CHASSAGNE Serge, MIOCHE Philippe (dir.), *Autour de l'industrie, histoire et patrimoine : mélanges offerts à Denis Woronoff*, Paris, Comité pour l'histoire économique et financière de la France, 2004, 640 p.

*BELHOSTE Jean-François, SMITH Paul (dir.), *Patrimoine industriel : cinquante sites en France*, Paris, Editions du Patrimoine, 1997, (coll. Images du patrimoine, n° 167), 128 p.

*BERGERON Louis, DOREL-FERRE Gracia, *Le patrimoine industriel : un nouveau territoire*, Paris, Editions Liris, 1996, 127 p.

*CARTIER Claudine, *L'héritage industriel, un patrimoine*, Besançon, CRDP de Franche-Comté, 2003, 195 p.

**La conservation du patrimoine technique et industriel : actes du colloque national organisé par le Centre historique minier de Lewarde, 6-8 mars 2002*, Lewarde, Centre historique minier, 2002, 159 p.

*Dossier « Patrimoine industriel, patrimoine rebelle », *Pierre d'angle*, 2002, n° 31, p. 4-35.

*DOUET James (dir.), *Industrial heritage Re-Tooled, The TICCIH guide to Industrial Heritage Conservation*, Lancaster, Carnegie publishing, 2012, 243 p.

*MANIGAND-CHAPLAIN Catherine (dir.), « Patrimoine industriel » [en ligne], *In Situ*, 2007, n° 8 <<http://insitu.revues.org/2669>> (consulté le 12 juin 2017).

*MANIGAND-CHAPLAIN Catherine, *Les Sources du patrimoine industriel*, Paris, Editions du patrimoine, 1999, 96 p.

MIRAMBET-PARIS Agnès, MIRAMBET François, « La conservation-restauration du patrimoine technique et industriel dans le cadre de la loi sur les Musées de France, une mission impossible ? » [en ligne], *La Lettre de l'OCIM*, 2011, n° 135, p. 27-35.

<<http://ocim.revues.org/874>> (consulté le 12 juin 2017).

REAL Emmanuelle, *Reconversions, l'architecture industrielle réinventée*, Rouen, Conseil général de Haute Normandie, 2013

*ROLLAND-VILLEMOT Bénédicte, « Le traitement des collections industrielles et techniques : de la connaissance à la diffusion », *La lettre de l'Ocim*, 2001, n° 73, p. 13-18.

*ROUX Emmanuel de, *Patrimoine industriel*, Paris, Editions du patrimoine, 2000, 270 p.

*SCHROEDER-GUDEHUS Brigitte, *La société industrielle et ses musées : demande sociale et choix politiques 1890-1990*, Paris, Éditions des archives contemporaines, 1992, 286 p.

*SMITH Paul (dir.), « La reconversion des sites et des bâtiments industriels » [en ligne], *In Situ*, 2015, n° 26

<<http://insitu.revues.org/11744>> (consulté le 12 juin 2017).

TOMSIN Philippe, « Les patrimoines mobiliers scientifique et technique : spécificités de leur restauration, de leur conservation et de leur valorisation » [en ligne], *CeROArt : Conservation, exposition, restauration d'objets d'art*, 2007, n° 1

<<http://ceroart.revues.org/370>> (consulté le 12 juin 2017).

*WORONOFF Denis, *La France industrielle : gens des ateliers et des usines, 1890-1950*, Paris, Éditions du Chêne, 2003, 295 p.

*WORONOFF Denis, *Histoire de l'industrie en France : du XVI^e siècle à nos jours*, Paris, Seuil, 1994, 671 p.

*WORONOFF Denis, « Le patrimoine industriel : une nouvelle approche de l'histoire de l'industrie », *Monumental*, 2015, n° 1, p. 14-19.

2. L'archéologie industrielle

*BELHOSTE Jean-François, « Les détours inattendus de l'archéologie industrielle », *Monumental*, 2015, n° 1, p. 28-31.

COSSONS Neil (dir.), *Perspectives on Industrial Archaeology*, Londres, Science Museum, 2000, 192 p.

*DAUMAS Maurice, *L'archéologie industrielle en France*, Editions Robert Laffont, 1980, (coll. Les hommes et l'histoire), 464 p.

GRENIER Vincent, *L'archéologie industrielle, quelles usines protéger ? rapport de recherche*, Paris, service de la Recherche architecturale, direction de l'Architecture, ministère de l'Environnement, 1981, 240 p.

3. La protection du patrimoine industriel au titre des monuments historiques

*ANDRE Bernard, ANDRE Louis, « Le patrimoine industriel immobilier protégé monument historique », *L'archéologie industrielle en France*, juin 2010, n° 56, p. 4-37.

*CARTIER Claudine, FOURNIER Bertrand, « Patrimoine industriel et monuments historiques, la politique de protection dans l'Oise », In *Histoire et patrimoine industriels de l'Oise : actes du colloque organisé par le conseil général de l'Oise et le conseil régional de Picardie aux Archives départementales de l'Oise, 17 et 18 mars 2007*, Amiens ; Beauvais, Conseil régional de Picardie ; Conseil général de l'Oise, 2008, p. 113-119.

*FOURNIER Luc, « Le classement des machines de production industrielles au titre des monuments historiques », *Monumental*, 2015, n° 1, p. 24.

*HALITIM-DUBOIS Nadine, « La Proximité du patrimoine technique et le processus de patrimonialisation », *Coré : Conservation et restauration du patrimoine culturel*, 2015, n° 31, p. 24-28.

HALITIM-DUBOIS Nadine, « Panorama des usines et machines textiles protégées au titre des monuments historiques en Rhône-Alpes » [en ligne], *Les carnets de l'Inventaire : études sur le patrimoine – Région Rhône-Alpes*, 2013

<<http://inventaire-rra.hypotheses.org/2008>> (consulté le 12 juin 2017).

*SMITH Paul, « Les monuments de l'industrie en Champagne-Ardenne », In DOREL-FERRE Gracia, MASSARY Xavier de (dir.), *Le patrimoine industriel de Champagne-Ardenne, diversité et destinées, l'inventaire en perspective : actes du colloque international de l'APIC, Châlons-en-Champagne du 16 au 19 septembre 2009*, Paris, Sceren CRDP, 2012 (coll. Cahier de l'APIC, n° 8), p.53-61.

*SMITH Paul, « L'arrivée du patrimoine industriel dans les politiques du ministère de la Culture », *Monumental*, 2015, n° 1, p. 6-13

*SCHOENSTEIN Frantz, « La protection du patrimoine industriel au titre des monuments historiques 1970-2015 », *Monumental*, 2015, n° 1, p. 21-27.

*TRUILLET Jonathan, « La protection et la réhabilitation de l'architecture industrielle : quel rôle demain pour les services des monuments historiques ? », *Musées et collections publiques de France*, 2009-2, n° 256, p. 63-69.

4. Le patrimoine industriel dans les dossiers d'inventaire

*BUFFA Géraud, « L'Inventaire général au service des collections techniques et industrielles : des exemples dans la région Provence-Alpes-Côte d'Azur », *Musées et collections publiques de France*, 2009-2, n° 256, p. 58-62.

CORBION Jacques, NOEL Michel, « Repérage du patrimoine industriel : méthodologie de l'inventaire des machines liées à la production industrielle », *Le patrimoine technique de l'industrie*, 1992, Hors-série, p. 111-116.

*GASNIER Marina, *Patrimoine industriel et technique : perspectives et retour sur 30 ans de politiques publiques au service des territoires*, Lyon, Lieux Dits Editions, 2011, (coll. Cahiers du patrimoine, n° 96), 304 p.

MANIGAND-CHAPLAIN Catherine, *Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France : Répertoire du Patrimoine Technique et Industriel de la France, chercheurs et organismes*, Paris, Ministère de la Culture, direction du patrimoine, 1985, 154 p.

5. Le patrimoine industriel des machines

ADATTE Guy, « Quelques données schématiques sur l'histoire de la machine-outil », *Culture technique*, 1980, n° 1, p. 125-132.

ANGLES D'AURILLAC Henri, VERHOYE Paul, *L'Homme et ses machines*, Paris, Liris, 1996

BROWN Henry T., *507 mouvements mécaniques*, Saint-Laurent-le-Minier, Decoopman, 2010, (coll. Sciences & techniques anciennes), 130 p.

*BUFFA Géraud, « Taper sur la machine ? La difficile patrimonialisation du mobilier industriel », *Patrimoine industriel : archéologie, technique, mémoire*, 2015, n° 66/67, p. 164-175.

COLLIGNON Edouard, *Les machines*, Saint-Laurent-le-Minier, Decoopman, 2015, (coll. Sciences & techniques anciennes), 200 p.

*DEFORGE Yves, « La machine-outil et l'évolution des techniques », *Musée des arts et métiers : la revue*, septembre 1992, n° 1, p. 12-19

Dossier « Machines », *Textes et documents pour la classe (TDC)*, février 2017, n° 1108, 69 p.

« La lubrification des objets industriels » [en ligne], *Notes de l'Institut canadien de la conservation*, 2015, 15/5, 4 p.

<<http://canada.pch.gc.ca/fra/1439925171003>> (consulté le 12 juin 2017).

*MIOCHE Philippe, « La triple malédiction de l'industrie de la machine-outil en France », In BELHOSTE Jean-François, BENOIT Serge, CHASSAGNE Serge, MIOCHE Philippe (dir.), *Autour de l'industrie, histoire et patrimoine : mélanges offerts à Denis Woronoff*, Paris, Comité pour l'histoire économique et financière de la France, 2004, p. 589-602.

6. Etudes de cas

6.1. Les machines Popp à Paris

RAMBERT, Francis (dir.), *Ecole nationale supérieure d'architecture Paris – Val-de-Seine, Frédéric Borel*, Paris, Archibooks, 2008, 125 p.

SMITH Paul, « L'air de Paris, réseaux urbains d'air comprimé », *Faces, Journal d'architecture*, automne 2006, n° 63, p. 34-37.

6.2. Les machines de l'industrie automobile

*CHAPELLE Monique, « L'automobile à Lyon », *L'archéologie industrielle en France*, juin 2009, n° 54, p. 41-45.

L'incroyable collection : les trésors des musées et conservatoires français de l'automobile : catalogue d'exposition, Paris, Mondial de l'Automobile, 2006, Paris, PG médias éditions, 2006, 119 p.

*LOUBET Jean-Louis, « Les constructeurs automobiles français, entre musées et gestion des collections », *L'archéologie industrielle en France*, juin 2011, n° 58, p. 40-47.

MICHEL Alain, *Travail à la chaîne. Renault (1898-1947)*, Boulogne-Billancourt, ETAI, 2007, 192 p.

MICHEL Alain (dir.), *Renault Cléon, 50 ans de fabrications mécaniques*, Boulogne-Billancourt, ETAI, 2008, 192 p.

Le patrimoine automobile français : enfin la reconnaissance ? [en ligne], Les Ateliers du Mondial, octobre 2012.

<http://www.cdfa.fr/IMG/pdf/521093_mondial_atelier_11_le_patrimoine_automobile_francais_enfin_la_reconnaissance_08_10_12_matin.pdf> (consulté le 12 juin 2017).

POUZET Pierre-Lucien, *La grande aventure automobile Lyonnaise*, Chatillon-sur-Chalaronne, La Taillanderie, 2006, 240 p.

*RAPETTI Rodolphe, *Musées et patrimoine automobile en France* [en ligne], Paris, Ministère de la Culture et de la Communication, Direction des musées de France, 2007, 76 p.

<<http://www.culturecommunication.gouv.fr/content/download/3095/21120/version/11/file/lemuseesauto.pdf>> (consulté le 12 juin 2017).

6.3. Les 26 couleurs

*LACOUR Virginie, LA HOUGUE Véronique, *La manufacture de papiers peints Leroy : Saint-Fargeau-Ponthierry, Seine-et-Marne*, Paris, Somogy éditions d'art, 2009, (coll. Parcours du patrimoine, n° 352), 72 p.

*LACOUR Virginie, « L'aménagement d'un lieu de mémoire dans l'ancienne manufacture de papiers peints Isidore Leroy à Saint-Fargeau Ponthierry », *Musées et collections publiques de France*, 2009-2, n° 256, p. 76-80.

*RABACHE Loïc, « La centrale électrique de la manufacture Leroy comme lieu de création et de diffusion artistique », *Musées et collections publiques de France*, 2009-2, n° 256, p. 81.

*WALKER Lionel, PROST Philippe, « La réaffectation en espace culturel de l'usine Leroy à Saint-Fargeau-Ponthierry (Seine-et-Marne) », *L'archéologie industrielle en France*, juin 2012, n° 60, p. 101-105

*« La 26 couleurs à Saint-Fargeau-Ponthierry », *Patrimoine industriel : archéologie, technique, mémoire*, 2015, n° 66/67, p. 176.

Les 26 couleurs, lieu de mémoire Leroy, plaquette de présentation [en ligne]
<<http://www.saint-fargeau-ponthierry.fr/library/doc-aide-visite>> (consulté le 12 juin 2017).

6.4. Le système de pompage de l'eau des salines de Salins-les-Bains

*BELHOSTE Jean-François, ROUSSEL Christiane, *Une manufacture princière au XVe siècle : la grande saline de Salins-les-Bains*, Besançon, Service régional de l'Inventaire général Franche-Comté, Association pour la promotion et le développement de l'inventaire comtois (ASPRODIC), 2006, (coll. Cahiers du patrimoine, n° 81), 159 p.

*GRASSIAS Ivan, MARKARIAN Philippe, PETREQUIN Pierre et al., *De pierre et de sel : les salines de Salins-les-Bains*, Besançon, Editions Musées des techniques et cultures comtoises, 2006, (coll. Patrimoine ressources), 144 p.

*GRASSIAS Ivan, « Salins-les-Bains la dernière poêle conservée en France », *La pierre d'angle*, 2006, n° 43, p. 32-33.

*GRASSIAS Ivan, « Les salines de Salins : du projet de rénovation à la réalisation du musée », *Musées et collections publiques de France*, 2009-2, n° 256, p. 36-49.

*GRASSIAS Ivan, « Rénovation d'un monument de l'industrie, la saline de Salins-les-Bains », *L'archéologie industrielle en France*, décembre 2009, n° 55, p. 32-41.

*MAIROT Philippe, « De la grande saline de Salins-les-Bains à la saline royale d'Arc-et-Senans, la production du sel ignigène », *L'archéologie industrielle en France*, décembre 2009, n° 55, p. 42-47.

*MAIROT Philippe, *Salins-les-Bains, Arc-et-Senans : fortunes du sel comtois*, Lyon, Edition Le Progrès, 2011, 50 p.

6.5. La filature de laine des Calquières (Langogne)

*CHAIZE Jean, NOIROT Corine, « La filature de Calquières », *L'archéologie industrielle en France*, juin 2003, n° 42, p. 52-58.

6.6. Le musée des Gueules rouges de Tourves

1914-1918, bauxite et aluminium au cœur de la Grande guerre : exposition, Musée des Gueules rouges, Tourves, du 5 juillet au 14 décembre 2014, Barjols, Éd. Plaine page, 2014, 27 p.

Les Gueules rouges : un siècle de bauxite dans le Var, Toulon, Centre départemental de documentation pédagogique du Var, 1989, 179 p.

Le musée des gueules rouges – Tourves : dossier de presse, Provence Verte [en ligne]
<<https://www.la-provence-verte.net/espace-presse/presse78-1.pdf>> (consulté le 12 juin 2017).

6.7. Les chantiers navals de la Ciotat

*KEROUANTON Jean-Louis, « La démarche 3D, le numérique comme outil de valorisation : la cintreuse des chantiers navals de la Ciotat », *Monumental*, 2015, n° 1, p. 86-87.

6.8. La Clouterie Rivierre de Creil

*LORIEUX Clarisse, « La clouterie Rivierre, Nogent-sur-Oise », *L'archéologie industrielle en France*, décembre 2010, n° 57, p. 38-45.

6.9. La politique patrimoniale d'EDF et le musée EDF Electropolis de Mulhouse

*BLANCHARD Catherine, WELTY Claude, « La rénovation des espaces d'expositions permanentes au musée EDF Electropolis » [en ligne], *La lettre de l'OCIM*, 2003, n° 87, p. 21-24.
<[http://doc.ocim.fr/LO/LO087/LO.87\(4\)-pp.21-24.pdf](http://doc.ocim.fr/LO/LO087/LO.87(4)-pp.21-24.pdf)> (consulté le 12 juin 2017).

*DAVAL Lysiane, « Vers une connaissance patrimoniale de l'hydroélectricité », *L'archéologie industrielle en France*, décembre 2011, n° 59, p. 66-71.

Dossier « L'aventure de l'électricité : musée EDF Electropolis », *Connaissance des Arts*, janvier 2006, Hors-série, 40 p.

*VARASCHIN Denis, BOUVIER Yves (dir.), *Le patrimoine industriel de l'électricité et de l'hydroélectricité : actes du colloque international de Divonne-les-Bains et de Genève*, Chambéry, Université de Savoie, Laboratoire LLS, 2009, (coll. Patrimoines), 152 p.

*Dossier « Patrimoine de l'électricité », *L'archéologie industrielle en France*, juin 2008, n° 52, p. 3-88.

*WELTY Claude, « Patrimoine d'EDF et musées : l'électricité au musée », *Musées et collections publiques de France*, 2009-3, n° 257, p. 28-33.

6.10. Le patrimoine industriel en Angleterre

BUCHANAN, Robert Angus, *Industrial Archaeology in Britain*, London, Allen Lane, 1972, 475 p.

COSSONS Neil, *The BP book of Industrial Archaeology*, Londres, David & Charles, 1993, 384 p.

STRATTON Michael, TRINDER Barrie, *Twentieth-Century Industrial Archaeology*, London, Taylor & Francis, 2000, 248 p.

TRINDER Barrie, *Britain's Industrial Revolution, the making of a manufacturing people 1700-1870*, Lancaster, Carnegie Publishing, 2013, 676 p.

6.11. Le patrimoine industriel en Italie

*BRENNI Paolo, « L'Istituto tecnico toscano à Florence », *La Revue : Musée des arts et métiers*, mars 1996, n° 14, p.20-p.27.

MACIOCCO Gabriella, « I monumenti della tecnologia », In PREITE Massimo, *Paesaggi industriali del Novecento: siderurgia e miniere nella Maremma toscana*, Firenze, Polistampa, 2006.

MAMBRINI Stelvio, « La metallurgia del mercurio », In PREITE Massimo, MACIOCCO Gabriella, MAMBRINI Sauro, MAMBRINI Stelvio, *Archeologia industriale in Amiata: il recupero del patrimonio minerario, la bonifica del Siele e la costruzione del Parco*, Firenze, Alinea Editrice, 2002.

MARCHIS Vittorio, *Storia delle macchine: tre millenni di cultura tecnologica*, Bari, Editori Laterza, 2005, 378 p.

PREITE Massimo, « Patrimoine industriel et régénération urbaine en Italie : L'émergence de nouveaux paysages urbains », In MANALE Margaret (dir.), *Le patrimoine industriel : Entre mémoire des lieux et marketing de la mémoire*, Paris, L'Harmattan, 2014, (coll. L'homme et la société, n° 192), p. 91-112.

*PREITE Massimo, « La requalification d'une cité industrielle en Italie : la company town d'Adriano Olivetti à Ivrea », *Monumental*, 2015, n° 1, p. 66-69.

*RUBINO Gregorio, « De l'archéologie industrielle au patrimoine industriel en Italie », *Patrimoine de l'industrie: ressources, pratiques, cultures*, 2004, n° 11, p. 21-26.

7. Revues

***Artefact : techniques, histoire et sciences humaines (suite de : Documents pour l'histoire des techniques)**

Industrial Patrimony, ressources, pratiques, cultures

***Lettre de la Fondation de l'automobile Marius-Berliet**

***La lettre de l'OCIM**

***Patrimoine de l'industrie : ressources, pratiques, cultures**

***Patrimoine industriel : archéologie, technique, mémoire (suite de : L'archéologie industrielle en France)**

***La Revue : Musée des arts et métiers**

8. Sites internet

Bases de données « Architecture et patrimoine »

<<http://www.culture.gouv.fr/culture/inventai/patrimoine/>> (consulté le 12 juin 2017).

Comité d'information et de liaison pour l'archéologie, l'étude et la mise en valeur du patrimoine industriel (CILAC)

<<http://www.cilac.com/>> (consulté le 12 juin 2017).

Inventaire général du patrimoine culturel

<<http://www.inventaire.culture.gouv.fr/>> (consulté le 12 juin 2017).

Moteur de recherche « Collections »

<<http://www.culture.fr/Ressources/Moteur-Collections>> (consulté le 12 juin 2017).

The International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage (TICCIH)

<<http://ticcih.org/>> (consulté le 12 juin 2017).

8.1. Sites internet des études de cas

Les 26 couleurs, lieu de mémoire Leroy

<<http://www.saint-fargeau-ponthierry.fr/lieu-de-memoire-leroy>> (consulté le 12 juin 2017).

Clouterie Rivierre de Creil

<<http://www.clous-rivierre.com/>> (consulté le 12 juin 2017).

La filature de Calquières

<<http://www.filature-calquieres.com/>> (consulté le 12 juin 2017).

Historic England

<<https://historicengland.org.uk/>> (consulté le 12 juin 2017).

Musée EDF Hydrelec – Vaujany

<<http://www.musee-edf-hydrelec.com/>> (consulté le 12 juin 2017).

Musée EDF Electropolis – Mulhouse

<<https://www.edf.fr/groupe-edf/espaces-dedies/l-energie-de-a-a-z/musee-edf-electropolis/le-musee>> (consulté le 12 juin 2017).

Le musée des Gueules rouges

<<http://www.museedesgueulesrouges.fr/>> (consulté le 12 juin 2017).

Savonnerie Le Fer à cheval

<<http://www.savon-de-marseille-boutique.com/fr/content/8-visitez-notre-savonnerie-marseillaise>> (consulté le 12 juin 2017).

Droits d'auteur

© Institut national du patrimoine
