

PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



SOMMAIRE ACTIF :
ACTUALITÉS DU PATRIMOINE
À REGARDER, ÉCOUTER, CONSULTER...
AGENDA

DERNIÈRES ACQUISITIONS
NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE
APPELS À CONTRIBUTION
ON PARLE D'EUX



ACQUISITIONS DU CRD

BATAZZI Claudine, PILLET-ANDERLINI Véronique (dir.), *Tourismes & territoires : des milieux, des dispositifs et des hommes*, Paris, L'Harmattan, 2020, (coll. Des hauts & débats), 198 p.

ECO-12-Tou

GOLDER Yves, *Le management fertile : comment devenir un manager engagé*, Le Mans, Gereso, 2020, (coll. Management), 215 p.

GES-2-COL

WINKIN Yves, *Ré-inventer les musées ? : suivi d'un dialogue avec Milad Doueïhi sur le musée numérique*, Paris, MKF, 2020, (coll. Les essais médiatiques), 191 p.

DIF-6.1.11.1-WIN

NOUVEAUTÉS EN LIGNE DU CRD

[Constats d'état : outil de suivi et de gestion de la conservation des collections](#)

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 31/03/2021

[Edition d'ouvrages : aspects techniques et juridiques ; l'édition électronique ; l'édition dans les institutions patrimoniales](#)

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 22/03/2021

[Patrimoine et multimédia](#)

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 23/03/2021

Actualités



Notre-Dame de Paris : Emmanuel Macron sur le toit en travaux, deux ans après l'incendie ©Benoit Tessier / Pool / AFP

Focus : Notre-Dame de Paris, deux ans après l'incendie

[Notre-Dame de Paris : le réaménagement des abords de la cathédrale refait débat](#)

Cnews.fr, 13/04/2021,

Le projet de réaménagement des abords de Notre-Dame de Paris va être soumis au vote des élus de la capitale, à partir de ce mardi 13 avril. Il vise à améliorer l'accueil du public sur ce site en pleine reconstruction après l'incendie de la cathédrale.

[La seule sécurisation de Notre-Dame a coûté plus que la totalité des dons du grand public](#)

Lefigaro.fr, 13/04/2021,

Après deux années de travaux préliminaires, la rénovation de la cathédrale incendiée pourrait débuter en septembre.

[Patrimoine. "La cathédrale Notre-Dame de Paris sera réouverte en 2024", assure Roselyne Bachelot](#)

Estrepublicain.fr, 14/04/2021,

Roselyne Bachelot a aussi fait le point sur les dons et promesses de dons, assurant qu'ils suffiraient largement à couvrir les dépenses liées à la reconstruction.

AGENDA

[« L'industrie aérospatiale en Nouvelle-Aquitaine : un siècle d'histoire et de patrimoine »](#)

Conférence organisée par les Amis du musée d'Aquitaine,
En ligne,
Lundi 26 avril à 18h00.

[« Cycle : Les musées à l'heure de l'urgence environnementale »](#)

Rencontres muséo Paris,
En ligne,

Les mardis 27 avril, 25 mai, 29 juin 2021

[« Droits culturels et politiques publiques »](#)

Rencontre autour des Actes du colloque « Du partage des chefs-d'œuvre à la garantie des droits culturels : ruptures et continuité de la politique culturelle française » (19 et 20 décembre 2019),
En ligne,

Lundi 3 mai 2021, 13h30-17h00

[« Comment décoloniser l'espace public ? »](#)

Rencontre #29 du Forum urbain organisé par le Musée d'Aquitaine,
En ligne,

Jeudi 6 mai à 16h00

[« Les centres de documentation d'institutions muséales face à la crise sanitaire : webinaire n° 2 : le cas du musée de Toulouse »](#)

Cycle de webinaires organisé par le réseau MUST,

Vendredi 7 mai 2021, 14h00 – 15h30

[« Virtualisation des sites et des parcours de visites : enjeux, opportunités et limites pour les acteurs du développement touristique et culturel du Centre-Val de Loire »](#)

Webinaire dans le cadre des Nouvelles Renaissance(s), la Région Centre-Val de Loire, en partenariat avec CLIC France et le Campus des Métiers et des Qualifications d'excellence Patrimoines, Métiers d'Art et Tourisme (CMQ-e PatMAT),

En ligne,

Mercredi 19 mai 2021 de 9h30 à 12h30

[« Nouveaux contenus, nouvelles plateformes »](#)

Webinaire dans le cadre des Nouvelles Renaissance(s), la Région Centre-Val de Loire, en partenariat avec CLIC France et le Campus des Métiers et des Qualifications d'excellence Patrimoines, Métiers d'Art et Tourisme (CMQ-e PatMAT),

En ligne,

Jeudi 3 juin 2021 de 9h30 à 12h30

APPELS À CONTRIBUTION

[« Le transport des objets et des œuvres d'art »](#)

La revue Perspective : actualité en histoire de l'art pour son n° 2022 – 1 : Transports,

Appel à contribution jusqu'au mercredi 12 mai 2021

[« Webinaires de l'ICC-RCIP »](#)

L'Institut canadien de conservation (ICC) et le Réseau canadien d'information sur le patrimoine (RCIP),

Appel à contributions avant le vendredi 21 mai 2021

[« Technologies de l'information et de la communication et préservation du patrimoine culturel »](#)

ESSACHESS – Journal for Communication Studies, volume 15, n° 1(29)/2022,

Appel à contributions jusqu'au dimanche 30 mai 2021

[Art Graphique & Patrimoine au chevet de Notre-Dame de Paris: bilan de deux années d'engagement et d'innovation](#)

Club-innovation-culture.fr, 14/04/2021,

La société française Art Graphique & Patrimoine, AGP, pionnière des nouvelles technologies et experte du patrimoine culturel, a accompagné l'Etablissement public chargé de la conservation et de la restauration de Notre-Dame et le CNRS dans le cadre de la création du « double numérique » de la cathédrale. En mars 2021, à deux ans de l'incendie qui a détruit le toit et la charpente médiévale, AGP a achevé son travail pour le chantier numérique de Notre-Dame.

[Notre-Dame de Paris : Emmanuel Macron sur le toit en travaux, deux ans après l'incendie](#)

Europe1.fr, 15/04/2021,

Deux ans après l'incendie de la cathédrale de Notre-Dame de Paris, Emmanuel Macron est de retour sur le chantier pour la première fois. Le président doit rencontrer les équipes mobilisées sur cette phase de sécurisation, préalable à sa reconstruction. Un moment pour remercier également les donateurs du monde entier.

[Notre-Dame de Paris : deux ans après l'incendie, des chercheurs tentent de retrouver la "grandiose" acoustique de la cathédrale](#)

Francetvinfo.fr, 15/04/2021,

Alors que le chantier de rénovation se poursuit, une équipe du CNRS étudie l'impact des choix architecturaux sur l'acoustique de l'édifice religieux. Les travaux ont aussi permis de révéler des décors datant du Moyen-Âge et jusqu'ici inaccessibles.

[Notre-Dame : le chantier tiendra-t-il le délai de 2024 ?](#)

Lequotidiendelart.com, 15/04/2021,

Deux ans jour pour jour après la tragédie, le chantier de reconstruction de Notre-Dame de Paris maintient le cap malgré l'épidémie, le scandale de la pollution au plomb et la complexité des interventions sur un monument en péril. À l'heure où les retards sont monnaie courante, l'achèvement des travaux pour l'année des Jeux olympiques est-il tenable ?

[Reconstruction de Notre-Dame : quelles sont les prochaines étapes du chantier ?](#)

Rtl.fr, 15/04/2021,

Deux ans après l'incendie qui a ravagé la Cathédrale Notre-Dame, où en sont les artisans et entreprises qui œuvrent à sa reconstruction ?

[Notre-Dame de Paris : deux ans après l'incendie, où en sont les travaux ?](#)

Ouest-france.fr, 15/04/2021,

Depuis l'incendie qui a ravagé la cathédrale, le 15 avril 2019, la rénovation de l'édifice avance, tant bien que mal. La pandémie, les mesures contre les émanations de plomb autour du chantier et les intempéries ont ralenti la reconstruction.

[Reconstruction de Notre-Dame : "Nous tiendrons les délais", assure le général Jean-Louis Georgelin](#)

Franceinter.fr, 15/04/2021,

Interview sur France Inter : Le général Georgelin, président de l'établissement public chargé de la conservation et de la restauration de la cathédrale Notre-Dame de Paris.

[Notre-Dame ou le livre cathédrale](#)

Franceculture.fr, 18/04/2021,

Deux ans après son incendie, à la redécouverte de l'édifice avec la journaliste Agnès Poirier ("Notre-Dame, l'âme d'une nation.") et l'historien de l'architecture Alexandre Gady ("Notre-Dame : la fabrique d'un chef d'œuvre").

[La charpente de Notre-Dame, un chef-d'œuvre](#)

Lequotidiendelart.com, 19/04/2021,

Édifiée pour l'anniversaire de l'incendie de Notre-Dame de Paris, une réplique de la charpente à l'échelle 1/20e sera exposée à l'Hôtel de Ville en septembre, lors des Journées européennes du patrimoine.

[Notre-Dame de Paris : « Dans quelques années nous reverrons la silhouette familière de l'architecture de Viollet-le-Duc »](#)

Lefigaro.fr, 19/04/2021,

Deux ans après qu'un incendie a ravagé la cathédrale Notre-Dame de Paris, sa restauration permettra de retrouver l'édifice en meilleur état qu'elle ne l'était auparavant, estime Didier Rykner.

ON PARLE D'EUX

[Roselyne Bachelot rétablie : la ministre de la Culture applaudie pour son retour au Sénat](#)

Femmeactuelle.fr, 14/04/2021,

Après avoir fait son retour au ministère de la Culture lundi 12 avril 2021, Roselyne Bachelot a retrouvé l'hémicycle le mercredi 14 avril 2021. La femme politique, qui avait été hospitalisée après avoir été diagnostiquée positive à la Covid-19, a été applaudie.

[Jean-Luc Martinez intérimaire](#)

Lequotidiendelart.com, 14/04/2021, article consultable au CRD,

Un document signé hier conjointement - par délégation de la ministre de la Culture - par Jean-François Hébert, directeur général des patrimoines, et Luc Allaire, secrétaire général, stipule dans son unique article que « Jean-Luc Martinez est chargé d'exercer par intérim les fonctions de président de l'Établissement public du musée du Louvre, à compter du 14 avril 2021 ».

[Chris Dercon conteste les propos qui lui sont attribués](#)

Lequotidiendelart.com, 14/04/2021, article consultable au CRD,

Chris Dercon a réagi au documentaire diffusé mardi soir sur France 5 à propos du Salvator Mundi en déclarant que le réalisateur avait « déformé son propos », en montant la séquence de telle manière qu'il paraisse accréditer la rumeur selon laquelle le Louvre aurait refusé l'attribution du tableau à Léonard de Vinci, ce qui aurait provoqué la colère des Saoudiens et empêché sa venue à la rétrospective de 2019.

[Décès du conservateur et peintre Jacques Giès](#)

Connaissancedesarts.com, 15/04/2021,

Dans le monde des musées, Jacques Giès était connu en tant que conservateur au musée Guimet. Cependant il était également peintre et dessinateur. Il vient de décéder le 13 avril à l'âge de 71 ans.

[Palais de Tokyo : Marianne Berger-Laleix nommée directrice générale déléguée](#)

Connaissancedesarts.com, 15/04/2021,

Sur proposition de la directrice du Palais de Tokyo, Emma Lavigne, Marianne Berger-Laleix a été nommée par la ministre de la Culture au poste de directrice générale déléguée de l'établissement. Elle succède à Christopher Miles, nommé directeur général de la création artistique au Ministère de la Culture en février dernier.

[Nouvelle directrice aux Archives départementales de l'Indre](#)

Lanouvellerepublique.fr, 15/04/2021,

Originaire de Flers, dans l'Orne, **Lucie Dorsy** était en fonction depuis sept ans à la tête des Archives départementales du Cantal. Un premier poste faisant suite à un cursus universitaire des plus classiques pour qui veut faire carrière dans les archives : la fameuse École nationale des chartes puis l'**Institut national du patrimoine**. Anne Gérardot partie dirigée les Archives de l'Ain à l'automne, Lucie Dorsy a pris ses fonctions le 1^{er} février dernier.

[La collection intuitive de Marc Ladreit de Lacharrière](#)

Lexpress.fr, 17/04/2021,

L'homme d'affaires a fait une donation de ses pièces extra-européennes au musée du Quai Branly-Jacques Chirac, qui leur consacre une galerie permanente, scénographiée par Jean Nouvel.

Les autres actualités...

[A Roubaix, l'église St-Joseph va rouvrir après six ans de fermeture](#)

Actu.fr, 12/04/2021,

Dimanche 18 avril 2021 a lieu la messe d'inauguration de l'église St-Joseph à Roubaix (Nord), fermée pendant 6 ans pour gros travaux. Une nouvelle vie s'ouvre pour un lieu sublime.

[Réouverture des lieux culturels](#)

Senat.fr, 13/04/2021,

Mardi 13 avril 2021, Bernard Jomier, président, Roger Karoutchi et Jean-Michel Arnaud, rapporteurs, ont présenté à la presse les recommandations relatives à la réouverture des lieux culturels de la mission commune d'information chargée d'évaluer les effets des mesures prises ou envisagées en matière de confinement ou de restrictions d'activités.

[Le nouveau projet de rénovation du musée lorrain validé par le conseil municipal de Nancy](#)

Francebleu.fr, 13/04/2021,

Le conseil municipal de Nancy a voté en faveur du nouveau projet de rénovation du musée lorrain. Après plusieurs appels d'offres infructueux et une annulation par la justice, le projet est relancé pour une ouverture espérée en 2027.

[Webinaire sur la restitution des biens culturels aux pays d'Afrique : Des journalistes africains discutent sur les défis liés au processus](#)

Lesahel.org, 13/04/2021,

Pour le deuxième acte de cette rencontre virtuelle qui a eu lieu le 9 avril dernier, six journalistes de la RDC, du Congo Brazza, du Niger, de la Côte d'Ivoire, du Sénégal ont abordé le thème : Restitution du patrimoine culturel africain : les pays africains sont-ils prêts ?

[Un important site germanique datant d'avant l'invasion des Huns identifié en Pologne](#)

Lefigaro.fr, 13/04/2021,

Ce grand centre de production de poteries des IIIe-Ve siècles pourrait avoir appartenu à des tribus apparentées aux Vandales.

[Archéologie : « Enfin un nouveau centre de conservation et d'étude »](#)

Corsematin.com, 14/04/2021,

Franck Leandri, directeur régional des affaires culturelles, se réjouit du projet qui verra le jour à Aiaccio d'ici 2024. Le futur centre situé chemin de Biancarellu sera dédié à l'archéologie terrestre et maritime et permettra d'étudier et de valoriser le patrimoine.

[Aux Pays-Bas, la vie culturelle reprend](#)

Lesechos.fr, 14/04/2021,

Depuis le week-end dernier quelques 500 lieux culturels ont rouvert aux visiteurs qui doivent présenter un test négatif de moins de 40 heures. Avant d'envisager la réouverture en mai.

[Pillées par les nazis en 1933, deux tapisseries du XVIIe siècle restituées par le Tel Aviv Museum of Art](#)

Connaissancedesarts.com, 14/04/2021,

Le Tel Aviv Museum of Art a signé des contrats de restitution avec le Mosse Art Restitution Project, représentant des héritiers de la famille Mosse. Depuis 1971, le musée israélien exposait sans le savoir dans son hall deux tapisseries flamandes du XVII^e siècle spoliées par les nazis à une famille juive.

[Une direction du numérique et de la conservation aux Archives nationales](#)

Actualitte.com, 15/04/2021,

L'arrêté du 9 avril 2021, publié au Journal officiel de ce 15 avril, expose la nouvelle organisation des Archives nationales, voulue par le ministère de la Culture. Parmi les principaux changements, notons la création d'une direction du numérique et de la conservation

[Faut-il un musée de l'Histoire de France ?](#)

Marianne.net, 15/04/2021,

Le maire LR de Cannes David Lisnard s'est exprimé mercredi 14 avril en faveur de la création d'un Musée de l'Histoire de France. Une idée exhumée des années Sarkozy, qui avait alors suscité l'opposition de nombreux historiens. Qu'en pensent les historiens aujourd'hui ?

[Le Centre des monuments nationaux \(CMN\) a annoncé le 15 avril l'ouverture de visites guidées à distance pour les internautes francophones du monde entier](#)

Presse.monuments-nationaux.fr, 15/04/2021,

Les monuments concernés sont la Sainte-Chapelle, le château d'Azay-le-Rideau, l'Arc de Triomphe, la Conciergerie et les tours de la cathédrale de Reims. Ces visites, au tarif de 9€ par écran connecté, se font via un flux en direct (« livestream ») ou en 360° pour la Conciergerie.

[Nomination d'Anne Eschapasse au poste de directrice générale adjointe au MAC de Montréal](#)

Macm.org, 19/04/2021,

Le Musée d'art contemporain de Montréal (MAC) a le très grand plaisir d'annoncer la nomination d'Anne Eschapasse au poste de directrice générale adjointe. Elle succède à Yves Théoret dès aujourd'hui, 19 avril.

[Jean-Marie Rouart : 12 œuvres de famille au Petit Palais](#)

Lequotidiendelart.com, 22/04/2021, article consultable au CRD,

L'académicien Jean-Marie Rouart a une parentèle brillante sur laquelle il a d'ailleurs écrit (*Une jeunesse à l'ombre de la lumière*) et qui a fait l'objet de plusieurs expositions et catalogues (*Une famille dans l'impressionnisme*). Il vient de faire don de 12 œuvres au Petit Palais à Paris, qui rassemblent les différentes générations.

[L'historien français Marc Ferro est mort](#)

Lemonde.fr, 22/04/2021,

Spécialiste du XXe siècle, de la Grande Guerre à Vichy et à la décolonisation, il a été pionnier dans l'utilisation des images comme source historique. Agé de 96 ans, il est décédé le 21 avril.

[Musée du Louvre : décès de Pierre Amiet, conservateur et ancien directeur du département des Antiquités orientales](#)

Connaissancesdesarts.com, 23/04/2021,

Chercheur reconnu en assyriologie et sur tous les sujets d'Antiquités orientales, Pierre Amiet était un grand nom dans le monde des musées. Il s'est éteint à 98 ans, après une longue carrière de conservateur et d'enseignant, principalement au musée et à l'École du Louvre. Antiquités orientales.

[Nathalie Bondil nommée à l'Institut du monde arabe de Paris](#)

Lapresse.ca, 23/04/2021,

L'ex-directrice générale et conservatrice en chef du Musée des beaux-arts de Montréal Nathalie Bondil devient directrice du département du musée et des expositions à l'Institut du monde arabe (IMA) de Paris.

[Toulouse : les sarcophages de la basilique Saint-Sernin vont bientôt livrer leurs secrets](#)

Ladepeche.fr, 15/04/2021,

Dans le cadre des travaux de rénovation de la basilique Saint-Sernin à Toulouse, deux sarcophages qui contiennent probablement les restes des comtes de Toulouse ont été ouverts. Leur contenu va être étudié pour authentifier les restes.

[Archéologie : une rare villa romaine découverte dans le nord de la Grande-Bretagne](#)

Connaissancesdesarts.com, 15/04/2021,

Les archéologues sur place parlent d'ores et déjà de la « découverte de la décennie » pour qualifier l'immense villa antique mise au jour près de Scarborough, dans le Yorkshire. Cette découverte contribuera à documenter la domination romaine de la Grande-Bretagne (43-410) et risque de bousculer un certain nombre de certitudes sur cette période.

[Le musée d'Orsay entend pousser les murs pour exposer davantage de nouvelles œuvres](#)

Lefigaro.fr, 16/04/2021,

Le projet « Orsay grand ouvert », lancé en 2020, prévoit l'agrandissement des salles d'expositions, ainsi que l'élargissement de sa programmation, afin d'attirer les jeunes publics.

[Écoles, terrasses, musées : Macron maintient son calendrier de réouverture](#)

Lepoint.fr, 16/04/2021,

Le chef de l'État a confirmé jeudi la réouverture des écoles aux dates prévues et répété que « la priorité était les musées et les terrasses ».

[Covid-19 et musées : les rapports préoccupants de l'Alliance américaine des musées et de l'Unesco](#)

Lequotidiendelart.com, 16/04/2021,

Dans son rapport sur l'impact de la fermeture des musées aux États-Unis, qui s'est clôturé le 17 mars, l'Alliance américaine des musées indique que 40% des professionnels du secteur ont enregistré une perte de revenus, supérieure à 30% en moyenne. Près d'1/5 des employés du secteur se sont retrouvés sans emploi à un moment dans l'année, et 5% sont toujours au chômage.

[Arts : des tableaux de Cherbourg exposés au Japon en échange de leur restauration](#)

Ouest-france.fr, 17/04/2021,

Vingt-cinq tableaux partis de Cherbourg en Normandie agrémentent une exposition au Japon, où les musées sont ouverts. En échange, ils ont été restaurés.

[L'église de Romilly-la-Puthenaye dans l'Eure ravagée par un incendie](#)

Lefigaro.fr, 17/04/2021,

Ce samedi matin, vers 6 heures, les flammes ont dévasté l'intérieur de cet édifice datant du XVIe siècle. Affligé, le maire Jean-Bernard Juin se confie au Figaro.

[Des historiens alertent sur le risque d'un "recul historique du droit d'accès aux archives"](#)

Lejdd.fr, 17/04/2021,

L'historienne Raphaëlle Branche, l'archiviste Céline Guyon et le président de l'Association Josette et Maurice Audin, Pierre Mansat, alertent sur le projet de loi renseignement et sécurité intérieure qui, selon eux, menace le droit constitutionnel d'accéder aux archives.

[Décolonisation, où en sont les musées?](#)

Letemps.ch, 17/04/2021,

Accélération des démarches de recherche en provenance, association des communautés sources à la préparation et à la mise sur pied des expositions, collaborations avec des pays du Sud: la décolonisation des musées suisses progresse, comme le montrent notamment les exemples du MEG et du Musée Rietberg.

[Opération de nettoyage et d'inventaire pour les animaux naturalisés du musée d'Agen](#)

Ladepeche.fr, 18/04/2021,

Durant quatorze jours, une équipe de trois personnes mène une opération colossale pour nettoyer et répertorier la collection d'animaux naturalisés du musée d'Agen.

[Nord : Quand un musée rachète un faux en archéologie en connaissance de cause](#)

20minutes.fr, 18/04/2021,

Le Forum antique de Bavay vient de racheter l'urne d'Hirtius. Une pièce archéologique... fausse ! Ce témoignage de l'art de la contrefaçon sera analysé par des experts avant que le musée ne l'expose.

[Musées : comment sont fabriqués les socles, pièces essentielles pour valoriser les objets](#)

Ledauphine.com, 18/04/2021,

Dans un musée, ce n'est pas le métier le plus connu, mais il est pourtant indispensable. Les "socleurs" fabriquent les supports nécessaires à la bonne exposition des objets. Les ateliers du Musée Dauphinois de Grenoble nous ont ouvert leurs portes, alors que ses petites mains s'attèlent à valoriser les près de 600 trésors retrouvés dans les fouilles du lac de Paladru. En images.

[Le musée de Brive indemnise les propriétaires d'une tapisserie spoliée en 1936 en Autriche](#)

Lefigaro.fr, 19/04/2021,

Acquisée en 1995 par le musée Labenche, l'œuvre faisait l'objet d'une enquête sur sa provenance depuis le milieu des années 2000.

[Le musée d'Orsay se rêve « grand ouvert »](#)

Letelegramme.fr, 19/04/2021,

La présidente du Musée d'Orsay, Laurence des Cars, a engagé l'opération « Orsay grand ouvert », un projet multidimensionnel qui va élargir ses espaces et sa programmation, avec la volonté de la rendre plus accessible aux jeunes générations.

[À la découverte des lieux inaccessibles au public : dans les réserves du musée de paléontologie de Chilhac \(Haute-Loire\)](#)

Lamontagne.fr, 19/04/2021,

Le musée de paléontologie Christian-Guth ne dévoile qu'une infime partie du résultat des fouilles de Chilhac. Le reste attend paisiblement dans les réserves...

[Des musées, des enfants et des MOOC](#)

Cursus.edu, 19/04/2021,

Pour la première fois, un MOOC d'histoire de l'art propose une section réservée aux enfants.

[Des fouilles archéologiques débutent à l'archevêché](#)

Ledauphine.com, 19/04/2021,

Première étape avant de construire la médiathèque : les fouilles archéologiques. Jean Pech, archéologue spécialisé du bâti livre les secrets de l'archevêché d'Embrun.

[Plongée dans les réserves du Musée du Pays de Sarrebourg](#)

Republicain-lorrain.fr.fr, 20/04/2021,

Cette très longue période de fermeture imposée au Musée du Pays de Sarrebourg permet d'engager des travaux de longue haleine : inventaire des collections, reprise de la documentation, restauration de pièces, amélioration des conditions de stockage...

[Un arsenal celtique de l'âge du Fer découvert en Allemagne](#)

Lefigaro.fr, 20/04/2021,

Plusieurs dizaines d'armes sacrifiées ont pu être mises au jour grâce à la collaboration entre les archéologues régionaux et un détectoriste local.

[À peine découverte en Angleterre, une épatante villa romaine déjà visitée par des pilleurs](#)

Lefigaro.fr, 20/04/2021,

Des détectoristes ont pénétré par effraction sur le site d'une exceptionnelle résidence hybride de l'époque romaine.

[L'intelligence artificielle pour gouverner les archives nationales américaines](#)

Actualitte.com, 20/04/2021,

Avec des millions de documents numérisés, les archives nationales des États-Unis représentent une mine d'or d'informations. Cependant les utilisateurs reconnaissent en effet avoir du mal à trouver les éléments recherchés, le balisage par métadonnées, associé au système de recherche actuellement en vigueur ne fonctionnant pas très bien.

[Israël : un fragment de poterie vieux de 3500 ans serait le chaînon manquant de l'histoire de l'alphabet](#)

Connaissancedesarts.com, 20/04/2021,

Des archéologues autrichiens viennent de publier une étude sur un fragment de poterie trouvé en 2018 près de Tel Lachish, en Israël. L'objet porte plusieurs inscriptions qui, selon eux, révolutionnent l'histoire de la diffusion de l'alphabet.

[Réouverture des musées : l'interminable exception française](#)

Lequotidiendelart.com, 21/04/2021, article consultable au CRD,

Alors que nos voisins déconfinent progressivement leurs lieux culturels, la France détient le triste record de six mois de paralysie contrainte de ses musées et, cas presque aussi unique, d'une désespérante absence de calendrier de réouverture. Petit tour d'horizon de la situation européenne.

[En Azerbaïdjan, une exposition de trophées militaires scandalise les Arméniens](#)

Francetvinfo.fr, 21/04/2021,

Le musée de Bakou présente notamment des casques de soldats arméniens tués lors du conflit dans le Haut-Karabakh ou des mannequins de cire. Cinq mois seulement après la fin des combats, cette initiative patriotique est perçue comme une provocation par les Arméniens.

[La bibliothèque de l'université du Cap ravagée par les flammes : une perte inestimable pour l'histoire africaine](#)

Francetvinfo.fr, 21/04/2021,

La bibliothèque de l'université du Cap a été ravagée par l'incendie qui s'est déclenché le 18 avril sur les flancs de Table Mountain. Des collections irremplaçables sont sans doute parties en fumée. Un inventaire est en cours.

[États-Unis : un féru d'escalade dégrade des pétroglyphes précolombiens vieux d'au moins 700 ans](#)

Connaissancedesarts.com, 21/04/2021,

Richard Gilbert, un grimpeur de l'Utah, a planté de nombreux pitons sur une paroi recouverte de pétroglyphes de la culture Fremont, qui occupait l'État américain entre l'an 0 et le XIVe siècle. Il a reconnu avoir fait une erreur et s'est excusé pour les dégâts qu'il a causés à ces vestiges précieux.

[Nouvelle scénographie au MuséoParc Alésia](#)

Lequotidiendelart.com, 22/04/2021, article consultable au CRD,

Consacré à la célèbre bataille qui opposa Vercingétorix à César en 52 av. J.-C., le MuséoParc Alésia à Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) inaugurerait en juin une nouvelle scénographie permanente. Une première depuis l'ouverture du bâtiment circulaire de Bernard Tschumi en 2012. Confiée à l'agence Clémence Farrell (Musée océanographique de Monaco, Historial Jeanne d'Arc à Rouen etc.), ce parcours plus interactif, grâce à l'apport des nouvelles technologies, présentera sur 1100 m² près de 600 objets découverts lors des nombreuses fouilles et encore jamais exposés.

[Vente aux enchères : quand le château de Chantilly s'invite chez Christie's](#)

Connaissancedesarts.com, 22/04/2021,

*Jusqu'au mardi 27 avril, la maison de ventes Christie's présente à Paris les meubles, tableaux et objets d'art de sa vente « The Collector: Le Goût français » dans un décor inspiré de la Petite Singerie de Chantilly. Doublée d'une conversation sur Zoom avec **Mathieu Deldicque**, conservateur du patrimoine au musée Condé - Château de Chantilly, l'événement met en valeur les objets à vendre tout en attirant l'attention des amateurs d'art sur l'aide financière nécessaire au château pour mener à bien plusieurs projets de restauration. Une opération gagnant-gagnant.*

[Podcast jeunesse, Modigliani, visite minute, Laure Prouvost ... le LaM Villeneuve d'Ascq diversifie ses activités en ligne](#)

Club-innovation-culture.fr, 22/04/2021,

Malgré sa fermeture depuis le 30 octobre 2020, le LaM, Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut, ne cesse de se réinventer pour proposer à ses publics distants des contenus numériques divers et variés. Cette offre de médiation dématérialisée permet de découvrir des œuvres de la collection permanente et de l'exposition temporaire mais aussi de suivre les coulisses du musée et de mieux comprendre le vaste programme de restauration et d'étude des œuvres de Modigliani.

[À Toulouse, venez donner votre sang dans un musée](#)

Ladepeche.fr, 22/04/2021,

Les besoins en produits sanguins sont actuellement importants. Pour attirer les donateurs et soutenir le monde de la culture, l'établissement français du sang d'Occitanie (EFS) s'associe à la Cité de l'espace et au musée des Abattoirs de Toulouse. Les deux sites ouvriront exceptionnellement leurs portes pour une collecte de sang culturelle et dépaysante.

["Il y en avait assez pour faire sauter tout le bâtiment" : 400 kilos d'obus évacués du musée de la Prinerie](#)

Estrepublikain.fr, 22/04/2021,

Surprise lors d'une réunion de chantier au musée de la Prinerie à Verdun : un arsenal impressionnant a été découvert, caché derrière des boiseries dans les combles. On ne sait depuis combien de temps ces obus y dormaient. Ils ont été évacués ce jeudi midi par des agents du service de déminage de Metz.

[Au Soudan, les terrains de fouilles face au fléau du pillage](#)

Lequotidiendelart.com, 22/04/2021, article consultable au CRD,

Six mois après les premières alertes émises par les archéologues travaillant au Soudan, le pillage des lieux de fouilles est loin d'être maîtrisé. La pratique fait même face à une recrudescence exceptionnelle, alors que la crise économique s'aggrave et que la dette du pays atteint les 60 milliards de dollars.

[Les lieux culturels ouvriront "de manière progressive avec un respect strict des mesures de précaution", déclare Roselyne Bachelot](#)

Francetvinfo.fr, 23/04/2021,

La réouverture des lieux de culture, prévue "mi-mai" si "la situation épidémique le permet", se fera suivant des "jauges progressives qui seront adaptées en fonction de la situation sanitaire", a ajouté la ministre de la Culture.

[Patrimoine: les jardins prennent la vedette](#)

Lequotidiendelart.com, 23/04/2021,

Alors qu'en France les monuments restent encore fermés en raison de l'épidémie de Covid-19, les visites guidées de parcs et jardins se multiplient : manière de combler – même modestement – les trous de billetterie ou vraie tendance à long terme ?

[10 nouveaux musées français à découvrir](#)

Connaissancedesarts.com, 23/04/2021,

En plus de la Collection Pinault à Paris, des Franciscaines de Deauville et du Narbo Via de Narbonne, de nombreux musées se sont ouverts en 2020 ou vont ouvrir dans les prochains mois en France. De Fontevraud et Arles à Paris, petit tour d'une dizaine de projets devenus réalité.

[Archives : le déménagement qui interroge](#)

Actualitte.com, 23/04/2021,

Le ministère de la Culture a récemment annoncé le dépôt des archives municipales de Troyes et des archives de Troyes Champagne Métropole aux Archives départementales de l'Aube, dans le cadre des dispositions prévues par le Code du patrimoine. Cette situation, inédite à cette échelle, soulève des questions sur la responsabilité et l'investissement des collectivités envers leur patrimoine archivistique, ainsi que le détaille l'Association des archivistes français dans une tribune, ici reproduite en intégralité.

[L'église Saint-Joseph de Roubaix, joyau du patrimoine néogothique, de nouveau accessible au public](#)

Francetvinfo.fr, 23/04/2021,

Fermé depuis six ans, l'édifice de la cité ouvrière du textile a subi de gros travaux de rénovation et peut de nouveau accueillir les paroissiens.

[Une nouvelle pyramide découverte sur le site maya de Tikal](#)

Lefigaro.fr, 23/04/2021,

Découvert grâce à la technologie laser du LiDAR, le monument faisait partie d'un secteur qui aurait été construit par des dignitaires de Teotihuacan.

[Un retable du XVe siècle, chef-d'œuvre du Moyen-Âge, retrouve son musée bruxellois après sa restauration](#)

Francetvinfo.fr, 23/04/2021,

Présentée sous le nom du "retable de Saint-Georges", la pièce a retrouvé samedi 24 avril son lieu d'exposition à Bruxelles, après une restauration exceptionnelle.

À regarder, écouter, consulter...



Le rapport de l'Unesco pointe les difficultés auxquelles les musées sont confrontés depuis le début plus d'un an à cause de la pandémie © Sushuti- Pixabay

[Covid-19 : le rapport de l'Unesco sur les musées du monde alerte sur leurs difficultés](#)

Connaissancedesarts.com, 13/04/2021,

Le dernier rapport de l'Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture (Unesco) pointe la globalité des mesures de restriction envers les musées depuis le début de la pandémie. Elle préconise plus de soutien technique et financier de la part des États et plus de coopération entre les différents établissements.



[Sur sa nouvelle plateforme en ligne, l'association Occitanie Musées valorise 4 000 œuvres et objets des collections de 132 musées](#)

Club-innovation-culture.fr, 14/04/2021,

Le 13 avril 2021, l'association Occitanie Musées a lancé sa nouvelle plateforme offrant un panorama sur 132 musées de la Région Occitanie. Ce nouvel outil permet à chacun de profiter depuis chez lui d'une sélection de quelques 4 000 œuvres et objets des collections des musées du réseau. Il met en lumière la richesse et la diversité de ces collections : archéologie, peinture, sculpture, arts décoratifs, histoire, patrimoine et techniques, sciences naturelles...



[David Lisnard : "Tout ce qui est 'cancel culture' se fait au détriment de l'unité nationale"](#)

Franceinter.fr, 14/04/2021,

Dans "La Culture nous sauvera", coécrit avec Christophe Tardieu, David Lisnard livre un plaidoyer pour la culture, pour sa capacité à faire nation et pour l'économie qu'elle génère. "L'homme est un animal culturel, c'est ce qui nous distingue des autres espèces", explique le maire LR de Cannes au micro de France Inter. "Quand la culture va mal, l'homme va mal". Il voit ainsi dans la cancel culture "une attaque à ce qui lie les hommes entre eux", "au détriment de l'unité nationale".



[Plan de préservation des collections patrimoniales : Stratégies pour éviter ou limiter les dommages](#)

Canada.ca, 15/04/2021,

L'Institut canadien de conservation propose un outil de référence rapide qui fournit aux professionnels du patrimoine des conseils pratiques sur la façon de protéger les collections des agents de détérioration. Les recommandations sont regroupées en trois volets : le bâtiment et les installations, l'équipement et le matériel, ainsi que les procédures. Les conseils suivent les niveaux d'intervention (éviter, bloquer, détecter et réagir) de la conservation préventive et se concentrent sur l'emplacement spécifique des objets (en cours de transport, en exposition ou en réserve). L'outil répertorie également les enjeux liés aux changements climatiques et à la durabilité.



[Des visites olfactives dans les musées](#)

Francebleu.fr, 16/04/2021,

Après la vue, le sens olfactif. Comment découvrir autrement les œuvres dans les musées ? Gaëtane Morin nous fait découvrir la révolution que préparent les musées du monde entier.



[Spoliations : en Limousin, des œuvres orphelines, témoins du pillage de l'art par les nazis](#)

Francebleu.fr, 16/04/2021,

Plus de deux cents objets d'art ont été spoliés par les nazis en Limousin durant la Seconde Guerre mondiale. Les musées conservent les œuvres qui n'ont pas encore retrouvé leurs propriétaires.



[Musées : lieux de domination ou d'émancipation ?](#)

[Table ronde 1/3 - Musées : lieux de domination ou d'émancipation ?](#)

[Table ronde 2/3 - Musées : lieux de domination ou d'émancipation ?](#)

[Table ronde 3/3 - Musées : lieux de domination ou d'émancipation ?](#)

Youtube.com, 19/04/2021,

Organisée par la Réunion des musées métropolitains Rouen-Normandie (RMM) et l'Institut national d'histoire de l'art, cette 5^e édition de "L'Argument de Rouen" est une rencontre pluridisciplinaire dont l'édition 2021 est disponible en ligne sur YouTube.



[Un documentaire Netflix sur le cambriolage du musée Isabella Stewart Garden](#)

Art-critique.com, 20/04/2021,

La mini-série documentaire en quatre épisodes de 50 minutes chacun, « Vol au musée : le plus grand cambriolage de l'histoire de l'art » raconte l'enquête menée par le FBI, des journalistes passionnés et des amateurs d'art éclairés concernant l'incroyable cambriolage qui a eu lieu dans la nuit du 17 au 18 mars 1990 de 13 œuvres d'art dont la valeur totale est estimée à 500 millions de dollars, ce qui fait de ce vol d'art, le plus important de tous les temps. A ce jour, aucun de ces tableaux ou objets n'a été retrouvé ou n'a ressurgi, malgré les 10 millions de dollars de récompense offerts par le musée. Pour les abonnés.



[Définir le patrimoine culturel immatériel : archiver un paysage sonore](#)


bbf-enssib.fr, 21/04/2021,

Le site de la MSH Lyon Saint-Étienne nous fait découvrir un projet de recherche dédié à l'archivage des sons de gestes patrimoniaux et rappelle les textes fondateurs du patrimoine culturel immatériel.

 [Les réseaux professionnels sont-ils des instruments de solidarité ?](#)

Icom-musees.fr, 23/04/2021,

Retrouvez l'enregistrement du webinaire organisé par l'ICOM France du 20 avril 2021: Quels réseaux les musées ont-ils conçus entre eux pour mieux s'associer? Comment les réseaux professionnels sont-ils utilisés par les musées pour créer davantage de solidarité, en particulier pendant la pandémie ? A quelle condition les "réseaux sociaux" sont-ils des outils professionnels ?

 [Jack Lang appelle Emmanuel Macron à "imaginer un New Deal dans le domaine culturel"](#)

Franceinter.fr, 23/04/2021,

Jack Lang, ancien ministre de la Culture, président de l'Institut du monde arabe, et Frédéric Martel, professeur à l'université des arts de Zurich, producteur à France Culture, auteur de "Une révolution culturelle" (Bouquins), sont les invités du Grand entretien.

 [Une valise secrète de Jean Moulin de retour à Béziers, ville natale du héros de la Résistance](#)

Francetvinfo.fr, 23/04/2021,

*C'est la petite-fille de l'historien **Daniel Cordier** qui en a fait don à la cité de naissance du grand résistant, qui était aussi un artiste. Dessinateur autodidacte, il croquait ses contemporains sous le pseudonyme de Romanin.*

Pour rappel, ces articles ne reflètent ni impliquent les positions de l'Inp.

Archives du bulletin : <http://mediatheque-numerique.inp.fr/Patrimoines-en-breves>

Bon à savoir sur le CRD :

Consultation sur place : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h - Accueil des publics extérieurs : sur RV
Accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris (métro Bourse ou Palais-Royal)

01 44 41 16 45 – centre.ressources.documentaires@inp.fr - Fermetures exceptionnelles signalées sur : [le portail documentaire](#)

