

## PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



**SOMMAIRE ACTIF :**  
**ACTUALITÉS DU PATRIMOINE**  
**À REGARDER, ÉCOUTER, CONSULTER...**  
**AGENDA**

**DERNIÈRES ACQUISITIONS**  
**NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE**  
**APPELS À CONTRIBUTION**  
**ON PARLE D'EUX**



### ACQUISITIONS DU CRD

GRANGE Sylvie (dir.), *Construire le patrimoine de demain : avec et pour qui ?*, Dijon, Editions universitaires de Dijon ; OCIM ; Université de Bourgogne, 2018, (coll. Les dossiers de l'OCIM), 256 p.  
PAT-5-Con

HERTZ Ellen, GRAEZER BIDEAU Florence, LEIMGRUBER Walter, MUNZ Hervé, *Politiques de la tradition : le patrimoine culturel immatériel*, Lausanne, Presses polytechniques et universitaires romandes, 2018, (coll. Savoir suisse, Arts & Cultures), 160 p.  
PAT2-8.1.4-NIC-BRA

PONTIER Jean-Marie, *La décentralisation culturelle*, Issy-Les-Moulineaux, Lextenso éditions, 2018, (coll. Systèmes), 184 p.  
INS-3.3-PON

### ➤ NOUVEAUTÉS EN LIGNE DU CRD

[Quand l'objet patrimonial devient numérique. Des clés pour définir et piloter une stratégie de conservation numérique](#)  
Orientation bibliographique.  
Centre de ressources documentaires de l'Inp.  
Publiée le : 13/12/2018

[Art urbain, \(re\)connaissance, valorisation et prise en compte patrimoniale](#)  
Orientation bibliographique.  
Centre de ressources documentaires de l'Inp.  
Publiée le : 13/12/2018

[Exposer, conserver et faire restaurer le costume](#)  
Dossier de formation permanente.  
Centre de ressources documentaires de l'Inp.  
Publiée le : 21/12/2018

## Actualités



*Portrait de Georges Mandel, député de la Gironde, en 1932.*  
© Agence de presse Meurisse

[La généralisation du Pass culture dépendra de l'ampleur du financement privé](#)  
Lemonde.fr, 13/12/2018

*Les responsables du pilotage du projet ont précisé, mercredi 12 décembre, lors d'une audition à l'Assemblée nationale, les contours du projet.*

[A Chypre divisée, les habitants se rapprochent grâce au patrimoine à restaurer](#)  
Francesoir.fr, 17/12/2018

*Sur l'île de Chypre, divisée depuis plus de 40 ans, les habitants du nord et du sud se retrouvent loin de la politique pour restaurer leur patrimoine et créer du lien, au moment où les négociations pour réunifier le pays sont elles au point mort.*

[Stéphane Bern accuse Emmanuel Macron de négliger le patrimoine](#)  
Lefigaro.fr, 18/12/2018

*L'animateur a accusé l'exécutif et la majorité de «torpiller» le Loto du patrimoine après le vote à l'Assemblée d'un amendement rétablissant une taxation sur les jeux en faveur des monuments.*

[La maison de Victor Hugo à Guernesey rouvrira le 6 avril 2019](#)  
Culturebox.francetvinfo.fr, 18/12/2018

*La maison de Victor Hugo à Guernesey, petite île de la Manche où l'écrivain a vécu en exil, était fermée depuis le printemps 2018 pour restauration. Le monument rouvrira le 6 avril 2019.*

[Le jardin du musée de Cluny enfin bientôt rénové](#)  
Leparisien.fr, 25/12/2018

*La ville de Paris et le musée médiéval vont travailler ensemble pour refaire totalement le jardin et le rouvrir dans sa totalité au public.*

## AGENDA

### [« Droit du patrimoine de l'humanité : une perspective critique »](#)

Conférence débat organisée par l'Institut des Hautes Etudes Internationales (IHEI), Université Panthéon-Assas, Université Panthéon-Assas – Salle des conseils, 12 Place du Panthéon, Paris, 5<sup>e</sup>,  
**Jeudi 17 janvier 2019, à 18h00**

### [« Instaurer le patrimoine : enjeux et limites »](#)

Journée d'études des Transversales organisée par le Centre Georges Chevrier Université de Bourgogne - Salle 319, 2 bd Gabriel, Dijon,  
**Lundi 24 janvier 2019, de 10h00 à 17h**

### [« Michel Debré et ses archives »](#)

Journée d'étude organisée par les Archives nationales (département de l'Exécutif et du Législatif), Archives nationales - Site de Pierrefitte-sur-Seine  
**Jeudi 31 janvier 2019, de 14h00 à 17h30**

## APPELS À CONTRIBUTION

### [« La peinture murale en Alsace au cœur du Rhin supérieur \(du Moyen Âge à nos jours\) »](#)

Pour le colloque organisé par le Groupe de recherches sur la peinture murale (GRPM), les Dominicains de Haute-Alsace et la Communauté de Communes du Pays de Guebwiller, du 2 au 5 octobre 2019, au Dominicains de Haute-Alsace, et au Château de la Neuenbourg à Guebwiller en Alsace,

**Appel à communication jusqu'au 4 février 2019 inclus**

### [« L'histoire du Garde-Meuble en Europe \(XVI<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles\). Entre administration, cérémonial, et esthétique »](#)

Pour le colloque organisé par le Mobilier national avec la collaboration du Centre de recherche du château de Versailles et du Centro studi del Consorzio delle residenze reali sabaude, Turin, du 16 au 18 octobre 2019,

**Appel à communication jusqu'au 28 février 2019 inclus**

### [Quel avenir pour les musées de sciences ?](#)

Echosciences-grenoble.fr, 26/12/2018

*À l'heure où les Centres de Culture Scientifique, Technique et Industrielle (CCSTI) fleurissent et se démocratisent, il semble intéressant de se demander comment les musées de sciences ont traversé le temps dans cette ère de l'éducation non formelle en constante évolution.*

### [Belgique : Les musées fédéraux dans une crise majeure](#)

Lesoir.be, 31/12/2018

*Les finances des musées fédéraux sont exsangues. En dix ans, ces institutions ont été victimes de coupes budgétaires de 13 à 30 %.*

### [Italie : Le musée des Offices demande la restitution d'une toile volée par les nazis](#)

20minutes.fr, 02/01/2019

*Pour le directeur du musée, « l'Allemagne devrait abolir la prescription pour les œuvres volées » pendant la Seconde Guerre mondiale...*

### [Les artistes contemporains, alliés ou ennemis des lieux patrimoniaux ?](#)

La-croix.com, 03/01/2019

*D'un côté, à l'Opéra Garnier, les énormes pneus dorés de l'artiste Claude Lévêque suscitent une belle polémique pour le 350<sup>e</sup> anniversaire de l'institution. De l'autre, le Louvre se réjouit d'une fréquentation record – 10,2 millions de visiteurs en 2018 –, dopée par le succès international du clip, tourné dans ses salles, par la chanteuse pop Beyoncé et son mari le rappeur Jay-Z. Le point de vue de Jacqueline Eidelman, sociologue de la culture.*

### [Palais de Tokyo, Orsay, Jardin des plantes... faites la queue comme tout le monde](#)

Leparisien.fr, 04/01/2019

*Alors que le Louvre vient de battre son record historique de fréquentation, plusieurs expositions parisiennes ne désemplassent pas. Et il faut être patient pour y entrer.*

### [Avec Audrey Azoulay au Cambodge : au secours du patrimoine](#)

Parismatch.com, 06/01/2019

*Il y a un an, l'ancienne ministre de la Culture était élue à la tête de l'Unesco. Sa mission : sauver les chefs-d'œuvre du monde et favoriser l'accès à l'éducation des femmes.*

### [A Besançon, les collections riches et méconnues du musée des Beaux-Arts](#)

Telerama.fr, 06/01/2019

*Plus vieux que le Louvre, le musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de la préfecture du Doubs a été rénové.*

### [Pompéi : la face cachée d'une année de découvertes exceptionnelles](#)

Lefigaro.fr, 07/01/2019

*2018 a été une année riche en découvertes à Pompéi. Mais les chantiers qui ont permis de mettre au jour ces trésors fragilisent aussi le site.*

### [Les nouveaux musées français en 2019 - 2020 : vraies nouveautés ou fausse modernité ?](#)

Formation-exposition-musee.fr, 07/01/2019

*Chaque année de nouveaux musées apparaissent sur notre territoire. En ce début d'année 2019, voici un tour d'horizon des musées ouvrant en 2019, en 2020 et au-delà.*

### [Posée à l'envers, cette masse a été prise pour un vase par le British Museum](#)

Lefigaro.fr, 08/01/2019

*Le British Museum s'est rendu compte qu'un objet qu'il prenait pour un vase était en réalité... une masse. Elle était simplement posée à l'envers.*

### [Nazisme : l'Allemagne restitue un tableau à la famille de Georges Mandel](#)

Lepoint.fr, 08/01/2019

*La famille de l'ancien ministre français de confession juive Georges Mandel avait été spoliée par les nazis d'un tableau du peintre Thomas Couture.*

### [Quand les musées parisiens offrent leurs trésors à la banlieue](#)

Leparisien.fr, 12/01/2019

*Ouverte il y a un an, la « Micro-fole » des Mureaux, qui intègre un musée numérique et un fablab, s'est fait une place au pied des tours. 500 chefs d'œuvre de la peinture ou de la sculpture y sont virtuellement proposés.*

### [Des scientifiques ont découvert l'ingrédient secret des peintures de Rembrandt](#)

Lefigaro.fr, 14/01/2019

*Une équipe internationale a révélé la technique picturale de « l'empâtement » utilisée au XVII<sup>e</sup> siècle par le maître hollandais, a révélé cette semaine le Synchrotron européen de Grenoble, qui a contribué aux recherches.*

## ON PARLE D'EUX

### [Jean de Loisy nommé à la direction de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris](#)

Connaissancedesarts.com, 12/12/2018  
Franck Riester, ministre de la Culture, a nommé Jean de Loisy à la direction de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris (ENSBA). Il prendra ses nouvelles fonctions au début de l'année 2019.

### [Jean-Philippe Lefèvre, nouveau président de la FNCC](#)

Lagazettedescommunes.com, 14/12/2018  
Le conseil d'administration de la Fédération nationale des collectivités territoriales pour la culture (FNCC) s'est donné un nouveau président : Jean-Philippe Lefèvre, adjoint au maire de Dole (Jura).

### [Annick Lemoine prend la direction du musée Cognacq-Jay](#)

Connaissancedesarts.com, 17/12/2018  
En charge de la direction artistique du Festival de l'histoire de l'art de Fontainebleau depuis 2015, Annick Lemoine devient aujourd'hui la nouvelle directrice du musée Cognacq-Jay, institution parisienne consacrée aux arts du XVIII<sup>e</sup> siècle.

### [France Burgy nommée directrice générale du CNFPT](#)

Lesechos.fr, 19/12/2018  
Elle dirigera le puissant Centre national de la fonction publique territoriale (CNFPT) au mois de janvier.

### [Caroline Gelot, restauratrice et ancienne élève de l'Inp, travaille sur le patrimoine religieux menacé au Centre Beit Gazo au Liban](#)

La-croix.com, 03/01/2019  
Ouvert en avril 2018, le centre de recherche et de conservation du patrimoine des Églises d'Orient, organise des formations et s'est déjà occupé de dizaines de manuscrits. Il prévoit de s'implanter en Syrie et en Irak.

### [Gaëlle Rio est nommée directrice du musée de la Vie romantique](#)

Connaissancedesarts.com, 04/01/2019  
La conservatrice du patrimoine Gaëlle Rio quitte le Petit Palais pour prendre la direction du musée de la Vie romantique, institution parisienne installée dans l'ancienne demeure du peintre Ary Scheffer et consacrée à l'art du XIX<sup>e</sup> siècle.

### [Jérôme Farigoule rejoint la direction des musées et du château de Tours](#)

Connaissancedesarts.com, 10/01/2019  
Le conservateur du patrimoine Jérôme Farigoule prend la direction du nouveau pôle muséal de la Ville de Tours et quitte son poste de directeur du musée de la Vie romantique.

## À regarder, écouter, consulter...



*Vergers de Port-Royal-des-Champs*  
© Marie de Bueil / Rémi Mathis

### [Ecritures](#)

Journals.openedition.org, 06/11/2018  
*Demier numéro de la revue « Terrain », sous la direction de Olivier Morin et Pierre Délégue. Portrait sur le vif d'une anthropologie de l'écriture en complet renouvellement, ce numéro mêle ethnographie, archéologie, sciences cognitives, histoire, pour suivre les naissances et les transformations de l'écrit.*

### [Guide pour les gouvernements locaux, les communautés et les musées](#)

lcom.museum, 07/11/2018  
*En 2017 et 2018, plusieurs musées et professionnels des musées, représentants de comités de l'ICOM et membres se sont rencontrés régulièrement et ont collaboré avec l'Organisation de coopération et de développement économiques (OCDE) et le Secrétariat de l'ICOM afin de rédiger un Guide pour les gouvernements locaux, les communautés et les musées.*

### [Quels centres de documentation et quelles bibliothèques dans les institutions muséales de demain ?](#)

Reseaumust.fr, 12/12/2018  
*Le Réseau MUST, dont le centre de ressources documentaires de l'Inp est membre du comité de pilotage, a mis en ligne les podcasts de la journée professionnelle du mercredi 19 septembre 2018 à la Panacée de Montpellier.*

### [Jean-Paul Demoule : manifeste pour une archéologie au présent](#)

Franceculture.fr, 13/12/2018  
*Podcast de l'émission « La méthode scientifique » sur France Culture consacré à Jean-Paul Demoule, archéologue. Comment l'archéologie est-elle devenue une science contemporaine ? Quels sont les principaux défis pour l'archéologie aujourd'hui ? Qu'apporte la démarche archéologique aux autres sciences ?*

### [Atlas régional de la culture 2018](#)

Culture.gouv.fr, 14/12/2018  
*Deuxième édition de cette jeune collection cartographique, l'Atlas régional de la culture 2018 réaffirme son ambition initiale de fournir des indicateurs territoriaux fiables, comparables d'une région à l'autre, et récurrents pour nourrir une vision de long terme. Il présente cette année de nouvelles cartes afin de mieux intégrer encore la dimension spatiale.*

### [Jardins collectifs : de l'abbé Lemire aux jardins d'insertion. Typologies - Expériences - Enjeux de conservation](#)

Journals.openedition.org, 14/12/2018  
*Les articles réunis dans le dernier numéro d'In Situ s'inscrivent dans quatre grands axes de réflexion : historique, socio-économique, géographique et esthétique, l'introduction générale replace le sujet dans son contexte actuel et interroge sur la question de la patrimonialisation de ces jardins.*

### [Georges-Henri Rivière, le semeur de musées](#)

Franceinter.fr, 20/12/2018  
*Podcast de l'émission « La marche de l'Histoire » sur France Inter consacré à Georges-Henri Rivière. Germain Viatte, conservateur, participe à l'émission.*

### [Patrimoine et gens d'ici. Approche ethnographique du monument](#)

Culture.gouv.fr, 21/12/2018  
*Le patrimoine est souvent considéré comme un reflet des valeurs et des représentations de la société. Cet ouvrage est le résultat d'une enquête ethnographique basée sur des entretiens portant sur des monuments d'Occitanie. Celle-ci repose sur le postulat que les "Gens d'ici" pris dans un rapport de proximité au patrimoine en sont devenus les guides, les gardiens, voire les porte-parole.*

### [Code de la commande publique](#)

Fr.calameo.com, 27/12/2018

*Le CNFPT publie un code de la commande publique consolidé avec une présentation des principales évolutions.*

### [Le fonds Françoise Dolto](#)

Zyane.com, 01/01/2019

*Article dans « Mémoire d'avenir » (le journal des Archives nationales - numéro 33 - Janvier-mars 2019), de Juliette Patron, élève conservateur du patrimoine et stagiaire à la direction de l'Appui scientifique consacré au fonds Françoise Dolto.*



### [Comment intéresser ses enfants à l'art ?](#)

Franceinter.fr, 02/01/2019

*Marie Lavandier, directrice du Louvre-Lens participe à l'émission « Grand bien vous fasse » de Marie Sauvion sur France Inter qui est consacrée à l'intérêt des enfants à la culture.*



### [Comment expliquer le succès du Louvre ?](#)

Franceculture.fr, 04/01/2019

*Podcast de l'émission « La question du jour » par Guillaume Emer sur France Culture : En 2018, le musée du Louvre a battu son record de fréquentation en accueillant 10,2 millions de visiteurs, soit une hausse de 25% par rapport à 2017. Qui sont ces visiteurs ? Comment expliquer cette augmentation ? Cette performance profite-t-elle aux autres musées français ?*



### [L'enseignement supérieur Culture \(édition 2018-2019\)](#)

Culture.gouv.fr, 07/01/2019

*L'enseignement supérieur Culture désigne le réseau constitué d'une centaine d'établissements d'enseignement (pour la plupart publics) dans les domaines de l'architecture, du patrimoine, des arts plastiques et du design, du spectacle vivant, du cinéma et de l'audiovisuel.*



### [Le présent des archives](#)

Franceculture.fr, 07/01/2019

*Podcast de l'émission « Matières à penser » sur France Culture.*



### [Le jardin des plantes de Montpellier](#)

Culture.gouv.fr, 11/01/2019

*Le dernier titre de la collection Duo de la Drac Occitanie, section "Patrimoine protégé" est consacré au jardin des plantes de Montpellier qui est un haut lieu scientifique au rayonnement universel, classé Monument historique par le ministère de la Culture.*

Archives du bulletin : <http://mediatheque-numerique.inp.fr/Patrimoines-en-brevés>

**Bon à savoir sur le CRD :**

Consultation sur place : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h - Accueil des publics extérieurs : sur RV  
Accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris (métro Bourse ou Palais-Royal)

01 44 41 16 45 - [centre.ressources.documentaires@inp.fr](mailto:centre.ressources.documentaires@inp.fr) - Fermetures exceptionnelles : [signalées sur le portail documentaire](#)

