

Patrimoines de l'esclavage et approches éducatives Orientation bibliographique

Nathalie Halgand

Responsable du centre de ressources documentaires, Institut national du patrimoine

Orientation bibliographique réalisée pour les professionnels du patrimoine dans le cadre du séminaire de formation permanente organisé par l'Institut national du patrimoine en Guadeloupe (Gosier, Pointe-à-Pitre, Basse-Terre et Grande-Terre): « Patrimoines de l'esclavage et approches éducatives », du 10 au 14 juin 2013.

Elle n'a pas prétention à être exhaustive mais propose les références de quelques outils essentiels, faciles à se procurer, pour aider ces professionnels dans leurs missions.

*Les ouvrages et articles précédés d'un * peuvent être consultés au centre de ressources documentaires de l'Inp.*

1. Mémoire de l'esclavage

1.1. Textes officiels

Décret n° 83-1003 du 23 novembre 1983 relatif à la commémoration de l'abolition de l'esclavage (en outre-mer), *JORF* [en ligne] du 24 novembre 1983.

<http://www.legifrance.gouv.fr/affichTexte.do;jsessionid=0398A33DC71C60CD723C3759071E9C26.tpdjo17v_3?cidTexte=JORFTEXT000000336997&dateTexte=20120502> (consulté le 14 mai 2013).

Loi n° 2001-434 du 21 mai 2001 tendant à la reconnaissance de la traite et de l'esclavage en tant que crime contre l'humanité, *JORF* [en ligne] du 23 mai 2001.

<<http://www.legifrance.gouv.fr/affichTexte.do?cidTexte=JORFTEXT000000405369&dateTexte=>>> (consulté le 14 mai 2013).

Décret n°2006-388 du 31 mars 2006 fixant la date en France métropolitaine de la commémoration annuelle de l'abolition de l'esclavage, *JORF* [en ligne] du 1er avril 2006.

<<http://www.legifrance.gouv.fr/affichTexte.do?cidTexte=LEGITEXT000006053508&dateTexte=20110401>> (consulté le 14 mai 2013).

Circulaire du 29 avril 2008 relative aux commémorations de la traite négrière, de l'esclavage et de leurs abolitions, *JORF* du 23 mai 2001, *JORF* [en ligne] du 2 mai 2008.

< <http://www.legifrance.gouv.fr/affichTexte.do?cidTexte=JORFTEXT000018740271>> (consulté le 14 mai 2013).

Note de service n°2013-043 du 28 mars 2013 Journée nationale des mémoires de la traite, de l'esclavage et de leurs abolitions (10 mai 2013), *BOEN* [en ligne] du 4 avril 2013, n° 14

< http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html?cid_bo=70968> (consulté le 14 mai 2013).

1.2. Ouvrages et articles généraux

*BÉGOT Danielle, VERGÈS Françoise, « L'esclavage colonial : poncifs et postures à dépasser », *Archéopages*, 2009, n° 25, p. 62-67.

CHAULET-ACHOUR Christiane, FONKOUA Romuald-Blaise (dir.), *Esclavage. Libérations, abolitions, commémorations*, Paris, Editions Séguier, 2001, (coll. Carnets), 335 p.

CHIVALLON Christine, *L'esclavage du souvenir à la mémoire : contribution à une anthropologie de la Caraïbe*, Paris, Karthala, 2012, 618 p.

GLISSANT Edouard, *Mémoires des esclavages : la fondation d'un centre national pour la mémoire des esclavages et de leurs abolitions*, Paris, Gallimard, La Documentation française, 2007, 176 p.

GLISSANT Edouard, *Les mémoires des esclavages et de leurs abolitions*, Paris, Galaade éditions, Institut du Tout-Monde, 2012, 52 p.

* *Journée nationale des mémoires de la traite, de l'esclavage, des abolitions. Paris, Jardin du Luxembourg, 10 mai 2012 : dossier* [en ligne],

<<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Politiques-ministerielles/Connaissances-des-patrimoines-et-de-l-architecture/Colloques-et-journees-d-etudes/Les-patrimoines-de-la-traite-negriere-et-de-l-esclavage/Journee-nationale-des-memoires-de-la-traite-de-l-esclavage-des-abolitions.-Paris-Jardin-du-Luxembourg-10-mai-2012>> (consulté le 14 mai 2013).

* « Les patrimoines de la traite négrière et de l'esclavage », *In Situ* [en ligne], 2013, n° 20 <<http://insitu.revues.org/10296>> (consulté le 14 mai 2013).

BERJOT Vincent, [Les patrimoines de la traite négrière et de l'esclavage](#) [Texte intégral]
Editorial

VERGES Françoise, [PREFACE. Mémoires et patrimoines vivants de la traite négrière et l'esclavage](#) [Texte intégral]

EVEN Pascal, [Le guide des sources de la traite négrière, de l'esclavage et de leurs abolitions](#) [Texte intégral]

AUZEL Jean-Baptiste, [La mise en ligne du Guide des sources sur la traite négrière \(2008-2011\)](#) [Texte intégral]

Mémoire des mots

GORDIEN Emmanuel, [Les patronymes attribués aux anciens esclaves des colonies françaises](#) [Texte intégral] *NON AN NOU, NON NOU*, les livres des noms de familles antillaises

VERONIQUE Georges Daniel, [Émergence des langues créoles et rapports de domination dans les situations créolophones](#) [Texte intégral]

YAHAYA Siti, [Réveiller la mémoire. L'esclavage dans les fonds oraux des Archives départementales de Mayotte](#) [Texte intégral]

Mémoire des routes

ROMON Thomas, GUEROUT Max, [La culture matérielle comme support de la mémoire historique : l'exemple des naufragés de Tromelin](#) [Texte intégral]

BOCOUM Hamady, TOULIER Bernard, [La fabrication du Patrimoine : l'exemple de Gorée \(Sénégal\)](#) [Texte intégral]

Mémoire des lieux

BARBIER Jean, [Le musée de Villèle à La Réunion entre histoire et mémoire de l'esclavage. Un haut lieu de l'histoire sociale réunionnaise](#) [Texte intégral]

COURTAUD Patrice, [Le cimetière, comme miroir de l'esclavage : approche archéologique. Le cimetière d'Anse Sainte-Marguerite \(Guadeloupe\)](#) [Texte intégral]

CAUNA Jacques de, [Patrimoine et mémoire de l'esclavage en Haïti : les vestiges de la société d'habitation coloniale](#) [Texte intégral]

DION Jacques, [Archives de plantations aux Antilles](#) [Texte intégral]

GUILLET Bertrand, [Entre refoulement et reconnaissance, occultation et exposition, comment s'est constituée, durant le XX^e siècle, la collection sur la traite des Noirs au musée de Nantes](#) [Texte intégral]

HANRIOT Damien, [Médiations autour du patrimoine de l'esclavage à l'Écomusée municipal d'Approuague-Kaw \(Guyane\) : enjeux, état des lieux et perspectives](#) [Texte intégral]

JEREMIE Sylvie, [Esclavage, lieux de mémoire, archéologie : un triptyque en devenir dans les régions ultrapériphériques](#) [Texte intégral]

KELLY Kenneth G., [La vie quotidienne des habitations sucrières aux Antilles : l'archéologie à la découverte d'une histoire cachée](#) [Texte intégral]

LE ROUX Yannick, [Loyola, l'habitation des jésuites de Rémire en Guyane française](#) [Texte intégral]

DOBIE Madeleine, [Patrimoine mobilier : entre colonialisme et orientalisme](#) [Texte intégral]

Une mémoire à transmettre

DOSSOU Sandrine Léontina, [Ouidah, sauvegarde et mise en valeur du patrimoine culturel lié à la traite : l'exemple d'un projet pilote de conservation du patrimoine architectural de style afro-brésilien](#) [Texte intégral]

HUBERT François, BLOCK Christian, [Bordeaux, le commerce atlantique & l'esclavage. Les nouvelles salles permanentes du musée d'Aquitaine. Analyse du cahier des visiteurs](#) [Texte intégral]

JULLIEN Benoît, MORGAT Morgat

[Médiation et valorisation des patrimoines liés à l'esclavage. Chairs noires et pierres blanches, une année de manifestations en Charente-Maritime](#) [Texte intégral]

**Les patrimoines de la traite négrière et de l'esclavage : dossier (programme et résumés des interventions)* [en ligne], colloque 27-29 avril 2011, Université de La Rochelle.

<<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Politiques-ministerielles/Connaissances-des-patrimoines-et-de-l-architecture/Colloques-et-journees-d-etudes/Les-patrimoines-de-la-traite-negriere-et-de-l-esclavage/Colloque-Les-patrimoines-de-la-traite-negriere-et-de-l-esclavage--Universite-de-La-Rochelle-27-29-avril-2011>> (consulté le 14 mai 2013).

* « Patrimoines des outre-mer », *Culture et recherche*, 2011-2012, n° 126, 75 p.

*« Pour des états généraux du multilinguisme en outre-mer », *Culture et recherche*, 2011, n° 125.

VERGÈS Françoise, *L'homme prédateur : ce que nous enseigne l'esclavage sur notre temps*, Paris, Albin Michel, 2011, (coll. Bibliothèque Albin Michel des idées), 220 p.

VERGÈS Françoise, *La mémoire enchaînée : questions sur l'esclavage*, Paris, Hachette Littérature, 2008, (coll. Pluriel), 203 p.

*VERGÈS Françoise, *Mémoires de la traite négrière, de l'esclavage et leurs abolitions : rapport à Monsieur le Premier ministre* [en ligne], Paris, La Documentation française, 2005, 119 p.

<<http://www.ladocumentationfrancaise.fr/rapports-publics/054000247/index.shtml>> (consulté le 14 mai 2013).

VERGÈS Françoise, « Esclavage : quelle mémoire ? Quels héritages ? », In BLANCHARD P., VERRYAT-MASSON I., *Les guerres de mémoires – la France et son histoire*, Paris, La Découverte, 2008, p. 155-164.

2. Approches éducatives

2.1. Instructions

Circulaire n°2005-172 du 2 novembre 2005, Devoir de mémoire, Mémoire de la traite négrière, de l'esclavage et de leurs abolitions, *BOEN* [en ligne], 10 novembre 2005, n° 41.

<<http://www.education.gouv.fr/bo/2005/41/MENE0502383C.htm>> (consulté le 14 mai 2013).

Note de service n° 2005-177 du 4 novembre 2005 Activités éducatives Parcours civiques 2005-2006, *BOEN* [en ligne], 17 novembre 2005, n° 42

<<http://www.education.gouv.fr/bo/2005/42/MENE0502390N.htm>>

Note de service n°2007-166 du 31 novembre 2007, Devoir de mémoire (RLR : 554-9), Mémoire de la traite négrière, de l'esclavage et de leurs abolitions, *BOEN*, 2 décembre 2007

2.2. Ouvrages et articles généraux

Enseigner l'histoire des traites négrières et de l'esclavage, cycle 3, CRDP de l'académie de Créteil, (coll. Repères pour agir), 2007.

*FALAIZE Benoît (dir.), *L'enseignement de l'esclavage et des traites dans l'espace scolaire hexagonal : rapport* [en ligne], Institut national de recherche pédagogique (INRP), 2011, 177 p.

<http://www.comite-memoire-esclavage.fr/IMG/pdf/RAPPORT_ESCLAVAGE_INRP_2011.pdf> (consulté le 14 mai 2013).

GAINOT Bernard, « Histoire et historiographie de l'esclavage et des abolitions », *Historiens et Géographes*, 2006, n° 396, p. 29-34.

LEDOUX Sébastien, « Enseigner l'esclavage en France : un enjeu postcolonial ? », *Historiens et Géographes*, 2009, n° 408, p. 43-48.

*LEDOUX Sébastien, « L'esclavage, objet scolaire polysémique », *Le cartable de Cléo, revue suisse sur les didactique de l'histoire*, 2011, n° 11, p. 241-247.

**Lettre au ministre de l'éducation nationale, 25 octobre 2007* [en ligne], Comité pour la Mémoire et l'Histoire de l'Esclavage (cpmhe)
<<http://www.cpmhe.fr/spip.php?article429>> (consulté le 14 mai 2013).

PETRÉ-GRENOUILLEAU olivier, « L'école, les traites négrières et l'esclavage », *Le Monde de l'éducation*, janvier 2006.

Quel enseignement de la traite négrière, de l'esclavage et des abolitions ? Actes du séminaire du réseau national des écoles associées à l'UNESCO, CRDP de l'Académie de Créteil, 2008.

La traite négrière, l'esclavage et leurs abolitions : mémoire et histoire, Actes du colloque du 10 mai 2006, CRDP de Versailles, 2007.

2.3. Service éducatif dans les Archives

ARCHIVES DE FRANCE, *Guide des sources en ligne de la traite négrière, de l'esclavage et de leurs abolitions*, Paris, La Documentation française, 2007, 625 p.

*AUZEL Jean-Baptiste, « Guide des sources en ligne de la traite négrière, de l'esclavage et de leurs abolitions », In « Patrimoines des outre-mer », *Culture et recherche*, 2011-2012, n° 126, p. 68.

*LEBEL Anne (dir.), *L'esclavage en Guadeloupe, d'une abolition à l'autre (Tome II, 1794-1848)*, dossier pédagogique et Cd-rom, Basse-Terre, Service éducatif des Archives départementales de la Guadeloupe, 2011.

*LEBEL Anne (dir.), *Esclavage et traite négrière en Guadeloupe aux XVIIème et XVIIIème siècles* : dossier pédagogique et Cd-rom, Basse-Terre, Service éducatif des Archives départementales de la Guadeloupe, 2006.

**Traditions orales et archives de la traite négrière* [en ligne], Paris, Unesco, 2001, 143 p.
<<http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001237/123750f.pdf>> (consulté le 14 mai 2013).

2.4. L'exposition dans les musées

*CELIUS Carlos A., « Consolider et développer l'exposition de l'esclavage », In VERGÈS Françoise (dir.), *Exposer l'esclavage : méthodologies et pratiques* : colloque international en hommage à Edouard Glissant (1928-2011), 11, 12, 13 mai 2011 au Musée du Quai Branly, Paris, L'Harmattan, 2013, p. 31-36.

*CHEREL Emmanuelle, *Le Mémorial de l'abolition de l'esclavage de Nantes : enjeux et controverses (1998-2012) : un projet de Krzysztof Wodiczko et Julian Bonder*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2012, 286 p.

CHIVALLON Christine, « Rendre visible l'esclavage. Muséographie et hiatus de la mémoire aux Antilles française », *L'Homme*, 2006, n° 180.

Création plastique, traites et esclavages, Nantes, Les Anneaux de la mémoire, 2009, (coll. Cahiers des Anneaux de la mémoire, n° 12, 206 p.

*DUSSAUGE Matthieu, « Le musée Victor Schoelcher de Pointe-à-Pitre », In VERGÈS Françoise (dir.), *Exposer l'esclavage : méthodologies et pratiques* : colloque international en hommage à Edouard Glissant (1928-2011), 11, 12, 13 mai 2011 au Musée du Quai Branly, Paris, L'Harmattan, 2013, p. 136-142.

*JEAN-LOUIS Marie-Paule, « L'esclavage au Musée des cultures guyanaises », In VERGÈS Françoise (dir.), *Exposer l'esclavage : méthodologies et pratiques : colloque international en hommage à Edouard Glissant (1928-2011)*, 11, 12, 13 mai 2011 au Musée du Quai Branly, Paris, L'Harmattan, 2013, p. 143-149.

*GUALDÉ Krystel, « Histoire et mémoire de la traite et de l'esclavage à Nantes », In VERGÈS Françoise (dir.), *Exposer l'esclavage : méthodologies et pratiques : colloque international en hommage à Edouard Glissant (1928-2011)*, 11, 12, 13 mai 2011 au Musée du Quai Branly, Paris, L'Harmattan, 2013, p. 76-82.

GUALDÉ Krystel, « L'invention du musée, entre histoire et mémoire », In GUILLET Bertrand, GUALDÉ Krystel, *Le musée d'histoire de Nantes, château des ducs de Bretagne*, Paris, Gallimard, (coll. Découvertes Gallimard, Hors-série), 2009.

*GUALDÉ Krystel, GUILLET Bertrand, « La traite des Noirs au musée du Château des ducs de Bretagne de Nantes : présence, absence et enjeux », *Musées et collections publiques de France*, 2002, n° 237, p. 5-9.

*HUBERT François, « Bordeaux, le commerce atlantique et l'esclavage : les nouvelles salles permanentes du musée d'Aquitaine », In VERGÈS Françoise (dir.), *Exposer l'esclavage : méthodologies et pratiques : colloque international en hommage à Edouard Glissant (1928-2011)*, 11, 12, 13 mai 2011 au Musée du Quai Branly, Paris, L'Harmattan, 2013, p. 83-87.

SMITH Laurajane, CUBITT Geoffrey, WILSON Ross (Ed.) et al., *Representing enslavement and abolition in museums. Ambiguous engagements*, London, Routledge, 2011, 340 p.

*VERGÈS Françoise (dir.), *Exposer l'esclavage : méthodologies et pratiques : colloque international en hommage à Edouard Glissant (1928-2011)*, 11, 12, 13 mai 2011 au Musée du Quai Branly, Paris, L'Harmattan, 2013, 224 p.

VERGÈS Françoise, « Le musée postcolonial : un musée sans objet », In BLANCHARD Pascal., BERNAULT Florence, BANCEL Nicolas et al. , *Ruptures postcoloniales – les nouveaux visages de la société française*, Paris, La Découverte, 2010, p. 455-479.

*VERGÈS Françoise, « Quels musées pour le XXI^e siècle ? », *Culture et recherche*, 2011-2012, n° 126, p. 59-60.

2.5. Les traces de l'esclavage sur le territoire : archéologie, sites, itinéraires

**Archéologie de l'esclavage colonial : dossier* [en ligne]. Colloque international organisé par l'Inrap, le Comité pour l'histoire et la mémoire de l'esclavage, le ministère de la Culture et de la Communication et le musée du quai Branly, Paris, Musée du quai Branly, 9-11 mai 2012
<<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Politiques-ministerielles/Connaissances-des-patrimoines-et-de-l-architecture/Colloques-et-journees-d-etudes/Les-patrimoines-de-la-traite-negriere-et-de-l-esclavage/Colloque-Archeologie-de-l-esclavage-colonial.-Paris-Musee-du-quai-Branly-9-11-mai-2012> > (consulté le 14 mai 2013).

BÉGOT Danielle, « Les habitations-sucreries du littoral guadeloupéen et leur évolution », *Caribena*, 1991, n° 1, p. 149-190.

« Les cimetières d'esclaves. L'exemple d'Anse Sainte-Marguerite (Le Moule, Guadeloupe) ». In, *L'Homme et ses images, Mesures, Représentations, Constructions*. Actes du XXV^e colloque du GALF, Marseille, 2005, Édition UMR 6568 (CD), 2005, p. 325-337.

COURTAUD Patrice, « Le site de l'Anse Sainte-Marguerite (Guadeloupe, Grande-Terre). Présentation d'un cimetière d'époque coloniale », In DELPUECH André, GIRAUD Jean-Pierre HESSE Albert. (dir.), *Archéologie précolombienne et coloniale des Caraïbes*, Paris, Comité des travaux historiques et scientifiques, 2002, p. 283-294.

COURTAUD Patrice, DELPUECH André, ROMON Thomas, « Archaeological Investigations at Colonial Cemeteries on Guadeloupe : African Slave Burial Sites or Not ? », In HAVISER Jay, *African Sites Archaeology in the Caribbean*, Princeton, NJ, Markus Wiener, 1999, p. 277-290.

COURTAUD Patrice, ROMON Thomas, « Le site de l'Anse Sainte-Marguerite (Guadeloupe, Grande-Terre). Présentation d'un cimetière d'époque coloniale », *Journal of Caribbean Archeology*, 2004, spec. 1, p. 58-67.

*ROMON Thomas, « Un cimetière d'époque coloniale à Baillif (Guadeloupe) », *Culture et recherche*, 2011-2012, n° 126, p. 14-15.

*ROMON Thomas et al., « La place des esclaves dans les cimetières coloniaux, trois exemples guadeloupéens », *Archéopages*, 2009, n° 25, p. 46-51.

**La Route de l'Esclave. Traces - Mémoires en Guadeloupe* [en ligne], Pointe-à-Pitre, Conseil Général de la Guadeloupe et publiée en septembre 2011, 42 p.
<http://www.cg971.fr/images/stories/CULTURE_ET_PATRIMOINE/RouteEsclave/PDF/livret.pdf>
(consulté le 14 mai 2013).

*VERGÈS Françoise, « Archéologie de l'esclavage, archéologie de l'absence », In DEMOULE, Jean-Paul, STIEGLER, Bernard, *L'avenir du passé. Modernité de l'archéologie*, La Découverte, 2008, p. 105-113.

*VIEL Annette, *Quand souffle l' « esprit des lieux »* [en ligne], Québec, 2008, 8 p.
<<http://openarchive.icomos.org/164/1/78-B3X3-152.pdf>> (consulté le 14 mai 2013).

2.6. Patrimoine immatériel

**Convention pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel* [en ligne], Paris, Unesco, 32e session, du 29 septembre 17 octobre 2003.
<<http://www.unesco.org/culture/ich/index.php?lg=fr&pg=00022#part1>> (consulté le 14 mai 2013).

*CYRILLE Dominique, « L'action du centre Rèpriz en Guadeloupe », *Culture et recherche*, 2011-2012, n° 126, p. 26.

*HOTTIN Christian, MAIROT Philippe, PORTET François (dir.), *Identifier et protéger le patrimoine culturel immatériel* [en ligne] : dossier du séminaire organisé par l'Institut national du patrimoine du 14 au 16 septembre 2011, Paris, Centre de ressources documentaires de l'Institut national du patrimoine, 2012
<http://mediatheque-numerique.inp.fr/index.php/content/download/8923/120317/version/3/file/PCI_2012.pdf> (consulté le 14 mai 2013)

Une orientation bibliographique contenue dans le dossier est également en ligne :

<<http://mediatheque-numerique.inp.fr/index.php/content/download/8355/112870/version/3/file/Patrimoine+culturel+immat%C3%A9riel-2011.pdf>> (consulté le 14 mai 2013)

*« Une convention internationale et un concept récent », In « Patrimoine culturel immatériel », *Culture et recherche* [en ligne], 2008, n° 116-117, p. 12-25.

<http://www.culture.gouv.fr/culture/editions/r-cr_116_117.htm> (consulté le 14 mai 2013)

Consulter notamment les articles :

- Une nouvelle perception du patrimoine, Christian HOTTIN [p. 15-17](#)

- La mise en œuvre par la France de la convention de l'Unesco, Christian HOTTIN [p. 18-19](#)

3. Sites web de référence

Les Anneaux de la Mémoire

<http://anneauxdelamemoire.org/>

Archives départementales de la Guadeloupe

http://www.cg971.fr/index.php?option=com_content&view=article&id=298&Itemid=209

Archives départementales de la Martinique

<http://www2.cg972.fr/arch/html/index01.htm>

Centre International de Recherches sur les Esclavages. Acteurs, systèmes, représentations (GDR du CNRS)

<http://www.esclavages.cnrs.fr>

Château des ducs de Bretagne

<http://www.chateau-nantes.fr/>

Comité pour la Mémoire et l'Histoire de l'Esclavage (cpmhe)

<http://www.cpmhe.fr/index.php>

Eduscol, portail national des professionnels de l'éducation : mémoire et histoire

<http://eduscol.education.fr/cid45786/memoire-de-la-traite-negriere-de-l-esclavage-et%20de%20leurs%20abolitions%20.html>

Institut national de recherches archéologiques préventives (INRAP)

<http://www.inrap.fr>

Mémorial ACTe

<http://www.cr-guadeloupe.fr/upload/documents/Macte12P.pdf>

Mémorial de l'Abolition de l'Esclavage – Nantes

<http://memorial.nantes.fr/>

Musée des cultures guyanaises

<http://www.cr-guyane.fr/institution-region/organisation-administrative/musee-des-cultures-guyanaises>

Musée départemental Victor Schœlcher, Pointe-à-Pitre

http://www.cg971.fr/index.php?option=com_content&task=view&id=1245&Itemid=1244

Les patrimoines de la traite négrière et de l'esclavage, portail des colloques organisés par le Ministère de la culture et de la communication, Direction générale des patrimoines.

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Politiques-ministerielles/Connaissances-des-patrimoines-et-de-l-architecture/Colloques-et-journees-d-etudes/Les-patrimoines-de-la-traite-negriere-et-de-l-esclavage>

Projet EURESCL (les traites, les esclavages, leurs abolitions et leurs héritages dans l'histoire et l'identité de l'Europe)

<http://www.eurescl.eu>

Rèpriz, Centre régional de musiques et danses traditionnelles et populaires de Guadeloupe

<http://www.repriz-cmdtp.org>

Route de l'esclave

<http://www.unesco.org/culture/slaveroute>

Droits d'auteur

© Institut national du patrimoine
