

## Des villas maritimes romaines à la villégiature contemporaine Orientation bibliographique

Anne-Laure SEGUIN,

Adjointe au responsable du centre de ressources documentaires, Institut national du patrimoine

*Orientation bibliographique réalisée pour les professionnels du patrimoine dans le cadre du séminaire de formation permanente organisé par l'Institut national du patrimoine : « Des villas maritimes romaines à la villégiature contemporaine », organisé du 15 au 18 septembre 2015 à Marseille.*

*Elle n'a pas prétention à être exhaustive mais propose les références de quelques outils essentiels, faciles à se procurer, pour aider ces professionnels dans leurs missions.*

*Les ouvrages et articles précédés d'un \* peuvent être consultés au centre de ressources documentaires de l'Inp*

### 1. Architecture balnéaire et de villégiature

#### 1.1. Ouvrages généraux

\*« Architecture et urbanisme de villégiature : un état de la recherche », *In Situ, revue des patrimoines* [en ligne], 2014, n° 24

< <http://insitu.revues.org/11042> > (consulté le 3 septembre 2015).

- Éditorial
  - LAROCHE Claude, TOULIER Bernard, CRON Éric, DELORME Franck, [Architecture et urbanisme de villégiature : un état de la recherche](#) [Texte intégral]
- Introduction
  - MIGNOT Claude, [La villégiature retrouvée, nouvelles avancées et perspectives de la recherche \(2004-2014\)](#) [Texte intégral]
- Les premiers sites de villégiature : bilans et nouveaux regards
  - JAZÉ-CHARVOLIN Marie-Reine [Les stations thermales : de l'abandon à la renaissance. Une brève histoire du thermalisme en France depuis l'Antiquité](#) [Texte intégral]
  - BUSSIÈRE Roselyne, [La villégiature en Île-de-France, une évidence](#) [Texte intégral]
  - BOTTARO Alain, [La villégiature anglaise et l'invention de la Côte d'Azur](#) [Texte intégral]
  - BELLE Elsa, [Aix-les-Bains, carrefour de villégiatures : thermalisme, climatisme, sports d'hiver et bords de lac](#) [Texte intégral]
  - CUEILLE Sophie, [« La petite mer d'Enghien » : un site pour une villégiature parisienne](#) [Texte intégral]
  - DELPECH Viviane, [Le château d'Abbadia sur la corniche basque ou les paradoxes d'une demeure orientaliste au XIX<sup>e</sup> siècle](#) [Texte intégral]
  - CRANGA Yves, CRANGA Marie-Françoise, [Le domaine des Trois Moulins de la Valmasque \(Valbonne\) : un patrimoine en paradoxe](#) [Texte intégral]
  - CHARNEAU Bertrand, [Le lycée de Grand-Air d'Arcachon](#) [Texte intégral]
- La villégiature à l'épreuve du site
  - DELORME Franck, [Du village-station à la station-village. Un siècle d'urbanisme en montagne](#) [Texte intégral]
  - LABRO Jacques, [L'architecture à l'épreuve du site : Jacques Labro à Avoriaz](#) [Texte intégral]
  - DELORME Franck, [L'Atelier d'architecture en montagne. Contribution à la mise au point d'une architecture de montagne](#) [Texte intégral]

- LAGET Pierre-Louis, [L'invention du système des immeubles à gradins. Sa genèse à visée sanitaire avant sa diffusion mondiale dans la villégiature de montagne et de bord de mer](#) [Texte intégral]
- De l'aménagement du territoire à l'utopie
  - MARTY Michel, [Penser l'aménagement de la côte aquitaine : la Miaca à l'œuvre dans les années 1970, entretien avec Michel Marty](#) [Texte intégral]
  - PINCHON Jean-François, [Entre intégration et rupture avec le paysage, le cas d'école contrasté des stations du littoral du Languedoc-Roussillon de la « mission Racine » : Leucate-Barcarès, Gruissan, le Cap-d'Agde et la médiatique Grande-Motte](#) [Texte intégral]
  - PINCHON Jean-François, [Villégiatures en utopie](#) [Texte intégral]
- A propos des ressources documentaires
  - BÉLIER Corinne, [En villégiature à la Cité : les collections de la Cité de l'architecture et du patrimoine](#) [Texte intégral]
  - BRÉMOND Sandie, [La villégiature balnéaire sur la Côte de Caen au XIX<sup>e</sup> siècle : représentations à travers les guides touristiques et les journaux balnéaires](#) [Texte intégral]

BALDUCCI Valter, BICA Smaranda, *Architecture and society of the holiday camps: history and perspectives*, Timisoara, Orizonturi Universitare ; Mirton, 2007, n.p.

\*Dossier « Le temps des vacances », 303, *la revue culturelle des Pays de la Loire*, 2011, n° 118, 256 p.

\*« Dossier Régionalisme », *Monuments historiques*, septembre octobre 1993, n° 189, p. 3-117.

DUHAMEL Philippe, TALANDIER Magali, TOULIER Bernard (dir.), *Le balnéaire : de la Manche au monde*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2015, (coll. Art & société), 526 p.

\*PERRET-GENTIL Yves, LOTTIN Alain, POUSSOU Jean-Pierre (dir.), *Les villes balnéaires d'Europe occidentale du XVIII<sup>e</sup> siècle à nos jours*, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2008, (coll. Histoire Maritime), 495 p.

\*PIC Rafaël, *L'Europe des bains de mer*, Paris, N. Naudun, 2009

\*ROUILLARD Dominique, *Le site balnéaire*, Liège, Pierre Mardaga éditeur, 1984, 357 p.

\*TOULIER Bernard (dir.), *L'architecture balnéaire du littoral* : séminaire organisé par l'Ecole nationale du patrimoine, Biarritz, 23-25 septembre 1993, Paris, Ecole nationale du patrimoine, 1993, (coll. Dossier de formation permanente, n° 41)

\*TOULIER Bernard, ETIENNE Claire (dir.), *Les patrimoines de la villégiature, bilan de 30 ans d'études et de protection* : séminaire organisé par l'Institut national du patrimoine, Rouen, 14-16 mai 2014, Rouen, Institut National du Patrimoine, 2014, (coll. Dossier de formation permanente, n° 629).

Orientation bibliographique consultable dans la médiathèque numérique de l'Inp :

<<http://mediatheque-numerique.inp.fr/index.php/content/download/3881/22484/version/5/file/Villegiature++FP2014.pdf>>

(consulté le 3 septembre 2015).

\*TOULIER Bernard, « L'architecture des bains de mers : un patrimoine marginalisé », *Revue de l'art*, 1993, n° 101, p. 29-40.

\*TOULIER Bernard, « L'assimilation du régionalisme dans l'architecture balnéaire », In LOYER François, TOULIER Bernard (dir.), *Régionalisme, architecture et identité*, Paris, Monum, Editions du patrimoine, 2001, (coll. Idées et débats), p. 96-109.

\*TOULIER Bernard (dir.), « Les réseaux de la villégiature », *In Situ, revue des patrimoines* [en ligne], 2004, n° 4

<<http://insitu.revues.org/1272>> (consulté le 3 septembre 2015).

Avant-propos

-MIGNOT Claude, [La Villégiature retrouvée : les réseaux de la recherche](#) [Texte intégral]

- Editorial

TOULIER Bernard, [Les réseaux de la villégiature en France](#) [Texte intégral]

- Les réseaux économiques

PENEZ Jérôme, [Les réseaux d'investissement dans le thermalisme au XIXe siècle en France](#) [Texte intégral]

KEROUANTON Jean-Louis, [Eléments de cartographie pour la connaissance de l'architecture balnéaire bauloise](#) [Texte intégral]

CUEILLE Sophie, [Les stratégies des investisseurs : des bords de ville aux bords de mer](#) [Texte intégral]

- Les réseaux : équipements et infrastructures  
ROLLAN Françoise, [Les réseaux d'équipements sportifs dans les stations balnéaires : l'exemple du tennis](#) [Texte intégral]  
FOUGER François, [L'importance des sociétés de chemin de fer dans le développement de la première station de ski française, le Mont-Revard](#) [Texte intégral]  
SMITH Paul, [La place de l'automobile dans le développement des stations](#) [Texte intégral]
- Les réseaux sociaux et culturels  
BARBEDOR Isabelle, [Les différentes échelles de l'espace de la villégiature balnéaire : l'exemple de la côte d'Emeraude](#) [Texte intégral]  
LAROCHE Claude, [Hossegor \(Landes\), une station au cœur des réseaux de villégiature](#) [Texte intégral]  
FRAY François, [La clientèle de l'architecte Barry Dierks sur la Côte d'Azur](#) [Texte intégral]  
HOMPS Hélène, [Les références culturelles des émigrants mexicains de la vallée de Barcelonnette : du grand magasin à la villa](#) [Texte intégral]  
RAGOT Gilles, [L'invention du balnéaire « cinquante » à Royan](#) [Texte intégral]
- Conclusion  
MELOT Michel, [Les réseaux de la villégiature : une invitation au voyage](#) [Texte intégral]

\*TOULIER Bernard (dir.), *Villégiature des bords de mer : architecture et urbanisme, XVIIIe-XXe siècle*, Paris, Editions du patrimoine, Centre des Monuments Nationaux, 2010, (coll. Patrimoines en perspective), 399 p.

*Tous à la plage*, Paris, Cité de l'architecture et du patrimoine, 24 octobre 2016 - 20 février 2017, catalogue d'exposition sous la dir. de Corinne BELIER, Paris, Cité de l'architecture, 2016, n. p.  
*A paraître*

## 1.2. Villégiature en Méditerranée

### 1.2.1. En France

#### Languedoc-Roussillon

BALLADUR Jean, *La Grande Motte : l'architecture en fête ou La naissance d'une ville*, Lunel-Viel, Espace sud, 1994, (coll. L'univers des hommes), 152 p.

FRANCOIS Michèle, *Jean Ballardur et la Grande-Motte : l'architecte d'une ville*, Montpellier, Direction régionale des affaires culturelles de Languedoc-Roussillon, 2010, (Coll. Monuments Duo Objets), 72 p.  
<[http://www.culturecommunication.gouv.fr/content/download/42913/342028/version/4/file/3%20Balladur GdeMotte\\_web.pdf](http://www.culturecommunication.gouv.fr/content/download/42913/342028/version/4/file/3%20Balladur%20GdeMotte_web.pdf)> (consulté le 3 septembre 2015).

*La Grande Motte*, Paris ; Montpellier, Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement ; Presses du Languedoc, 1994, (coll. Patrimoine), 52 p.

RACINE Pierre, *Mission impossible ? L'aménagement touristique du littoral Languedoc-Roussillon*, Montpellier, Midi-Libre, 1980 (Coll. Témoignages).

\*PINCHON Jean-François, « Les stations nouvelles du Languedoc-Roussillon : un patrimoine balnéaire, image exemplaire des Trente Glorieuses », *Revue de l'art*, 2009-3, n° 165, p. 39-47.

PRELORENZO Claude, PICON Antoine, *L'aventure du balnéaire : la Grande-Motte de Jean Ballardur*, Marseille, Parenthèses, 1999, (coll. Eupalinos. Architecture et urbanisme), 160 p.

\*PRELORENZO Claude, « La balnéarité des années soixante, trois façons de réinventer la ville de loisirs : Marina-Baie-des-Anges, Port-Grimaud, La Grande-Motte », In : PERRET-GENTIL Yves, LOTTIN Alain, POUSSOU Jean-Pierre (dir.), *Les villes balnéaires d'Europe occidentale du XVIIIème siècle à nos jours*, Paris, Presses de l'université Paris-Sorbonne, 2008, (Coll. Histoire Maritime), p. 385-394.

### **Provence-Alpes-Côte d'Azur**

\**L'architecture niçoise à la Belle Époque, hommage à S. M. Biasini (1841 - 1913) : exposition, Palais Lascaris, 12 mai au 18 juin 1978*, Nice, Palais Lascaris, 1985, 48 p.

DEL ROSSO Laurent, *Cap-d'Ail, Alpes-Maritimes*, Aix-en-Provence, Association pour le Patrimoine de Provence ; Service régional de l'Inventaire Provence-Alpes-Côte d'Azur, 2003, (coll. Images du patrimoine, n° 220), 72 p.

GRAFF Philippe, *Une ville d'exception : Nice, dans l'effervescence du 20e siècle*, Nice, Serre Editeur, 2013, 285 p.

GUILLET Jean-Luc, *Promenade des Anglais : la belle époque des villas*, Nice, Baie des anges, 2006, 81 p.

\*FRAY François, *Hyères, la ville médiévale, Var*, Aix-en-Provence, Association pour le Patrimoine de Provence ; Service régional de l'Inventaire Provence-Alpes-Côte d'Azur, 1995, (coll. Itinéraires du patrimoine, n° 97), 18 p.

FRAY François, NÉGREL Geneviève, *Hyères, Var*, Aix-en-Provence, Association pour le Patrimoine de Provence ; Service régional de l'Inventaire Provence-Alpes-Côte d'Azur, 2000, (coll. Images du patrimoine, n° 198), 88 p.

\*LARONDE André, LECLANT Jean (dir.), *Un siècle d'architecture et d'humanisme sur les bords de la Méditerranée : la Villa Kérylos, joyau d'inspiration grecque et lieu de mémoire de la culture antique*. Actes du 19ème Colloque de la Villa Kérylos, Beaulieu-sur-Mer, 10 et 11 octobre 2008, Paris, De Boccard, 2009, (coll. Cahiers de la villa Kérylos, n° 20), 297 p.

MIHIÈRE Gilles, *Les bastides marseillaises : de la villégiature en Provence*, Paris, J. Laffitte, 1993, 167 p.

MILLIET-MANDON Camille, *Architecture de villégiature*, Aix-en-Provence, Association pour le Patrimoine de Provence ; Service régional de l'Inventaire Provence-Alpes-Côte d'Azur, 1994, (coll. Itinéraires du patrimoine, n° 49), 16 p.

MILLIET-MANDON Camille, *Cannes, 1835-1914. Villégiature, urbanisation, architecture*, Nice, Serre, 1986.

\*NÉGREL Geneviève, *Hyères, la ville climatique, Var*, Aix-en-Provence, Association pour le Patrimoine de Provence ; Service régional de l'Inventaire Provence-Alpes-Côte d'Azur, 1996, (coll. Itinéraires du patrimoine, n° 126), 22 p.

NÉGREL Geneviève, *Saint-Raphaël, naissance et évolution d'une station de villégiature*, Saint-Raphaël, Ville de Saint-Raphaël, (coll. Cahiers de la médiathèque, n° 4), 81 p.

STEVE Michel, *L'architecture Belle Époque à Nice*, Nice, Demaistre, 1995, (Coll. Guides d'Azur, n° 1), 48 p.

### **Monaco**

BAIZEAU Caroline, *L'architecture du casino de Monte-Carlo (1863-1948) : mémoire de maîtrise en histoire de l'art* sous la dir. de Laurent Baridon, Strasbourg, université Marc Bloch, 2001.

FOUCART Bruno, *L'opéra de Monte-Carlo, renaissance de la salle Garnier*, Paris, Le Passage, 2005, p. 9-54.

ROSSET Francis, *L'Hôtel de Paris à Monte Carlo : un siècle d'histoire*, Paris, Société nouvelle des éditeurs associés, 1984.

\*ROSTICHER GIODANO Nathalie (dir.), *Monacopolis : architecture, urbanisme et urbanisation à Monaco, réalisations et projets, 1858-2012*, Monaco, Nouveau Musée National de Monaco, 2013, 658 p.

### 1.2.2. A l'étranger

#### Italie

ANDRE Jean-Marie, *La villégiature romaine*, Paris, Presses universitaires de France, 1993, (Coll. Que sais-je ?, n° 2728), 127 p.

FERA Isabella, *L'architettura moderna va in vacanza : una città balneare sullo stretto di Messina*, Siracusa, LetteraVentidue, 2011, 166 p.

GROS Pierre, *L'architecture romaine : du début du IIIe siècle av. J.-C. à la fin du Haut-Empire, Volume 2 : maisons, palais, villas et tombeaux*, Paris, Picard, 2006, (coll. Les manuels d'art et d'archéologie antiques), 528 p.

LAFON Xavier, *Villa maritima : recherches sur les villas littorales de l'Italie romaine (IIIe siècle av. J.C. - IIIe siècle ap. J.C.)*, Rome, Ecole française de Rome, 2001, (coll. Bibliothèque des écoles françaises d'Athènes et de Rome, n° 307), 527 p.

PANSERA Anty, *Ville e villeggiatura : tra eclettismo e razionalismo, 1875-1945 : Castione della Presolana, Bratto, Dorga, Giogo*, Milano, Silvana Ed., 2006, 240 p.

#### Maroc

COHEN Jean-Louis Cohen, ELEB Monique, *Casablanca*, Paris : Institut français d'architecture, 1999, 56 p.

COHEN Jean-Louis Cohen, ELEB Monique, *Les mille et une villes de Casablanca*, Courbevoie, ACR, 2003, 336 p.

DEMNATI Nadia El Amine, Moussa, Nadia Ben, *Lyautey, une politique d'implantation française au Maroc et le développement de Casablanca de 1907 à 1925*, Lille, ANRT, 1991, (Coll. Lillethèses).

\**Guide des architectes du XXe siècle de Casablanca*, Casablanca, Casamémoire ; Editions revue maure, 2013

Casamémoire : association de sauvegarde du patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle au Maroc  
<[www.casamemoire.org](http://www.casamemoire.org)> (consulté le 3 septembre 2015).



**Consulter également dans les approches thématiques  
sur le site de l'Inventaire général du patrimoine culturel :**

*Patrimoine balnéaire et de villégiature*

< [http://www.inventaire.culture.gouv.fr/Chemin\\_balneaire.htm](http://www.inventaire.culture.gouv.fr/Chemin_balneaire.htm) > (consulté le 3 septembre 2015).

---

**Droits d'auteur**

© Institut national du patrimoine

---