

---

## **Projet de bâtiment patrimonial : de la programmation à la réalisation Orientation bibliographique**

Nathalie Halgand

Responsable du centre de ressources documentaires, Institut national du patrimoine

*Orientation bibliographique réalisée pour les professionnels du patrimoine dans le cadre de la formation continue « Projet de bâtiment patrimonial : de la programmation à la réalisation », organisée par l'Institut national du patrimoine, au Musée d'Aquitaine, à Bordeaux les 24, 25 et 26 mai 2023.*

*Elle n'a pas prétention à être exhaustive mais propose les références de quelques outils essentiels, faciles à se procurer, pour aider ces professionnels dans leurs missions.*

*Les ouvrages et articles précédés d'un \* sont consultables au Centre de ressources documentaires de l'Inp.*

### **1. Programmation architecturale**

#### **1.1. Ouvrages et articles généraux**

AGNOLETTO Matteo, BOCCIA Francesco, CASSARA Silvio et al., *Chefs-d'œuvre de l'architecture contemporaine*, Paris, Éditions White star, 2012, 320 p.

\**Architecture de la culture : culture de l'architecture, 1959-2009*, Paris, Monum, Éditions du patrimoine, 2009, 351 p.

\*« Décision n° 2010-183 du 4 novembre 2016 portant délégation de signature à l'Opérateur du patrimoine et des projets immobiliers de la culture », *Bulletin officiel du ministère de la Culture et de la Communication*, n° 264, novembre 2016, p. 15-19.

\*France. Ministère de la Culture et de la Communication. « Décret n° 2010-818 du 14 juillet 2010 relatif à l'Opérateur du patrimoine et des projets immobiliers de la culture », *Journal Officiel de la République française : Lois et décrets* [en ligne], 20 juillet 2010, n° 165, 5 p.

<https://www.legifrance.gouv.fr/loda/id/JORFTEXT000022497544/> (consulté le 15 mai 2023).

\*GAFF Hervé, *Qu'est-ce qu'une œuvre architecturale ?*, Paris, Vrin, 2007, (coll. Chemins philosophiques), 128 p.

\**Guide des sources sur les grands travaux culturels* [en ligne], Comité d'histoire du ministère de la Culture. <https://gtc.hypotheses.org/3399> (consulté le 15 mai 2023).

\*LENGEREAU Éric, *Architecture, urbanisme et pratiques de l'État : 1960-2010*, Paris, La Documentation française ; Comité d'histoire du ministère de la Culture, 2018, (coll. Travaux et documents, n° 38), 311 p.

\*LINAZASORO José Ignacio, *José Ignacio Linazasoro : projeter dans le patrimoine*, Paris, Cité de l'Architecture et du Patrimoine, 2017, (coll. Leçons inaugurales de l'École de Chaillot, n° 12), 68 p.

NIBEL Sylvaine, VALICOURT Dominique de, *Programmer, concevoir, réaliser et exploiter un bâtiment durable: mettre en œuvre un système de management d'opération : mode d'emploi*, Socotec, Saint-Quentin-en-Yvelines ; Champs-sur-Marne, CSTB Éditions, 2012, (coll. Guide : bâtir le développement durable), 208 p.

## 1.2. Concours de maîtrise d'œuvre

\*COSSALTER Patrice, *Organiser un concours de maîtrise d'œuvre*, nouv. éd., Voiron, Territorial, 2016, (coll. L'essentiel sur..., n° 182), 115 p.

Édition 2015 consultable au centre de ressources documentaires

\*ROMON Christian (dir.), *Le concours de maîtrise d'œuvre : dispositions réglementaires et modalités pratiques d'organisation* [en ligne], Paris, Mission interministérielle pour la qualité des constructions publiques, 2017, (coll. Guider), 84 p.

<<http://www.miqcp.gouv.fr/images/Guides/GuideConcours2017.pdf>> (consulté le 15 mai 2023).

## 1.3. Aspect environnemental

*L'analyse du cycle de vie dans le bâtiment : comprendre et réaliser une ACV*, Champs-sur-Marne, CSTB Éditions, 2018, (coll. Guide : bâtir le développement durable), 183 p.

\*AZIMI Roxana, « Baisse de la consommation, mobilités douces... Les musées aussi se préparent à la transition écologique », *Lemonde.fr* [en ligne], 14 août 2022.

<[https://www.lemonde.fr/economie/article/2022/08/15/baisse-de-la-consommation-mobilites-douces-les-musees-aussi-se-preparent-a-la-transition-ecologique\\_6138057\\_3234.html](https://www.lemonde.fr/economie/article/2022/08/15/baisse-de-la-consommation-mobilites-douces-les-musees-aussi-se-preparent-a-la-transition-ecologique_6138057_3234.html)> (consulté le 15 mai 2023).

Article réservé consultable au CRD

FISCHER Laurent-Marc, *Construire pour un développement durable*, Paris, Architectes Français à l'Export (AFEX), 2009, 158 p.

\*HALSENBACH Axel, « Archives de Dunkerque : un bâtiment et de bonnes pratiques écologiques », *Archimag*, juillet-août 2022, n° 356, p. 15.

## 1.4. Programmation de bâtiments

### 1.4.1. Programmation de bâtiments d'archives

\*« Bâtiments d'archives », volume 1, *La gazette des archives*, 2021-3, n° 263, 158 p.

\*« Bâtiments d'archives », volume 2, *La gazette des archives*, 2021-4, n° 263, 174 p.

\*GIOVANNI Andrea, « Architecture et préservation : même combat = Architecture and preservation : fighting the same battle », *International Preservation News*, IFLA, 2000, n° 22-23, p. 4-18.

\**Grandes lignes du programme de construction d'un bâtiment d'archives* [en ligne], Archives de France, 3 p. <[https://francearchives.fr/file/7dc4a01a94bafa6a00c4054fb64341485e7283cf/static\\_1097.pdf](https://francearchives.fr/file/7dc4a01a94bafa6a00c4054fb64341485e7283cf/static_1097.pdf)> (consulté le 15 mai 2023).

### 1.4.2. Programmation de bâtiments de musées

\*BEISIEGEL Katharina (dir.), *Musées du XXI<sup>e</sup> siècle : visions, ambitions, défis, musée d'Art et d'Histoire de Genève, du 11 mai au 20 août 2017*, Munich, Hirmer ; Art Centre Basel, 2017, 215 p.

\**Charte institutionnelle et concept muséal : élaboration et utilisation* [en ligne], Zürich, Association des musées suisses, 2021, 12 p.

<[https://www.museums.ch/fr/assets/files/dossiers\\_f/Standards/VMS\\_Leitbild\\_F\\_Web.pdf](https://www.museums.ch/fr/assets/files/dossiers_f/Standards/VMS_Leitbild_F_Web.pdf)> (consulté le 15 mai 2023).

\*CRIMM Walter, MORRIS Martha, WHARTON L. Carole, *Planning successful museum building projects*, Lanham, Altamira Press, 2009, 283 p.

LORD Gail Dexter, LORD Barry, MARTIN Lindsay, *The manual of museum planning: sustainable space, facilities and operations*, 3<sup>rd</sup> ed., Lanham, AltaMira Press, 2012, 720 p.

\*MOLLARD Claude, LE BON Laurent, *L'art de concevoir et gérer un musée*, Antony, Éditions Le Moniteur, 2016, 303 p.

\*POUSSE Jean-François, LORIERIS Marie-Christine, CONRAD Cristina, et al., *Musée, conserver/créer = Museum, curate/create*, Paris, Jean-Michel Place, 2006, 141 p.

## 2. Construction

### 2.1. Ouvrages et articles généraux

\*COUFFIGNAL Daniel, HAXAIRE Pierre, *Conduire son chantier en 70 fiches pratiques : mise au point du dossier marché de travaux, préparation et organisation du chantier, planification, exécution et achèvement des travaux*, 14<sup>e</sup> éd., Antony, Éditions Le Moniteur, 2021, (coll. Méthodes), 340 p.

\*DEBAVEYE Hervé, HAXAIRE Pierre, *180 séquences pour mener une opération de construction : des études préalables à l'exploitation de l'ouvrage, marchés publics, marchés privés, actions, démarches, références et outils*, 12<sup>e</sup> éd., Antony, Éditions Le Moniteur, 2021, (coll. Méthodes), 426 p.

\*DEBAVEYE Hervé, *55 outils pour la conduite de chantier : formulaires, modèles, listes de contrôle, imprimés, engagement du marché, préparation, exécution et réception du chantier, marchés publics, marchés privés*, 4<sup>e</sup> éd., Antony, Éditions Le Moniteur, 2021, (coll. Méthodes), 464 p.

\*GAILLARD Yann, *Rapport d'information fait au nom de la commission des finances, du contrôle budgétaire et des comptes économiques de la Nation sur l'enquête de la Cour des comptes relative à l'Établissement public de maîtrise d'ouvrage des travaux culturels (EMOC)* [en ligne], Paris, Sénat, 2007, 81 p.  
<<https://www.senat.fr/rap/r06-382/r06-3820.html>> (consulté le 15 mai 2023).

\*GROSBOIS Louis-Pierre, *Handicap et construction : conception universelle de l'accessibilité*, 11<sup>e</sup> éd., Antony, Éditions Le Moniteur, 2020, 355 p.

\*Groupement français des entreprises de restauration de monuments historiques (GMH), FFB (Fédération française du bâtiment), *Entreprises et patrimoine bâti : carnet d'accessibilité*, Paris, Société d'éditions du bâtiment et des travaux publics (SEBTP), 2014, (coll. Recherche et développement, métier), 25 p.

\*LANQUETTE Jean-Paul, GARDIZE Georges, *Lexique efficace du bâtiment*, Clermont-Ferrand, Micro buss, 2005, 117 p.

\*LE BLOAS Carole, *Accessibilité des bâtiments aux personnes handicapées : établissements recevant du public, installations ouvertes au public, bâtiments d'habitation collectifs, maisons individuelles*, 7<sup>e</sup> édition, Antony, Le Moniteur, 2020, (coll. Mémento illustré), 263 p.

« Musées et monuments historiques », *Monumental*, Dossier spécial, 2017, n° 2, 127 p.

PAULIN Michel, *Vocabulaire illustré de la construction*, 4<sup>e</sup> éd., Paris, Éditions Le Moniteur, 2018, 340 p.

TAILLAN Jean-Baptiste, SABUT Corine (dir.), *Dictionnaire de la maîtrise d'ouvrage publique et privée : dictionnaire pratique*, 2<sup>e</sup> éd., Antony, Éditions Le Moniteur, 2019, 500 p.

## À consulter également

\*ROMON Christian (dir.), *La qualité des constructions publiques* [en ligne], Mission interministérielle pour la qualité des constructions publiques, 2020.  
<[https://www.miqcp.gouv.fr/images/Guides/documentPDF/Guide\\_qualit\\_2020.pdf](https://www.miqcp.gouv.fr/images/Guides/documentPDF/Guide_qualit_2020.pdf)> (consulté le 24 avril 2023)

## 2.2. Construction de bâtiments d'archives et de bibliothèques

\**Architectures, mémoires, savoirs : archives & bibliothèques dans les Bouches-du-Rhône*, Marseille, Les Éditions générales CAUE, 2006, 210 p.

\**Les archives dans la cité : architecture d'archives 2004-2012*, Paris, Service interministériel des archives de France, 2013, 238 p.

\*COLLIGNON Laure, GRAVIER Colette (dir.), *Concevoir et construire une bibliothèque : du projet au fonctionnement*, 2<sup>e</sup> édition, Paris, Ministère de la Culture, Direction générale des médias et des industries culturelles, Service du livre et de la lecture ; Éditions Le Moniteur, 2016, 390 p.

\*DÉCOT Pauline, « Les Archives nationales entre refondation et révolution », *Culture Communication*, février 2013, n° 208, p. 14-15.

\*ERMISSE Gérard, MARGUIN-HAMON Elsa, SAÏE-BELAÏSCH France et al., *Bâtiments d'archives, 1986-2003*, Paris, La Documentation française pour la Direction des Archives de France, 2004, 125 p.

\*FAVIER Jean, MATHIEU Bernard, DUCHEIN Michel et al., *Bâtiments d'archives, vingt ans d'architecture française, 1965-1985*, Paris, Archives nationales, 1986, 202 p.

\*HALSENBACH Axel, « Archives de Dunkerque : un bâtiment et de bonnes pratiques écologiques », *Archimag*, juillet-août 2022, n° 356, p. 15.

\*HOTTIN Christian, *Les bâtiments d'archives en France (1983-2003) : de la rationalisation à l'émancipation : actes de la treizième journée d'études franco-belge, " Les bâtiments d'archives : réalités d'aujourd'hui " (Mouscron, Belgique, 17 juin 2003)* [en ligne], 2003, 22 p.  
<[https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00010200/file/christianhottin\\_2003\\_batimentsarchives1983-2003.rtf .pdf](https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00010200/file/christianhottin_2003_batimentsarchives1983-2003.rtf.pdf)> (consulté le 15 mai 2023).

\*LAMARRE François, « Les Archives nationales à Pierrefitte et les archives du Nord à Lille », *Archiscopie*, 2013, n° 121, p. 14-17.

\*MARGUIN-HAMON Elsa, SAÏE-BELAÏSCH France, « Du modèle à la création : les bâtiments d'archives en France depuis 1960 », *Sociétés et représentations*, avril 2005, n° 19, p. 95-104.

\*MELOT Michel, *Nouvelles Alexandries : les grands chantiers de bibliothèques dans le monde*, Paris, Cercle de la Librairie, 1996, (coll. Bibliothèques), 416 p.

\*PETIT Christelle (dir.), *Architecture et bibliothèque : 20 ans de constructions, 1992-2012*, Villeurbanne, Presses de l'Enssib, 2012, (coll. « Enssib2012), 216 p.

\**Règles de base pour la construction et l'aménagement d'un bâtiment d'archives* [en ligne], 4<sup>e</sup> révision, Paris, Direction des Archives de France, Département de l'innovation technologique et de la normalisation, 2019, 26 p.  
<[https://francearchives.fr/fr/file/0873299ce874ccbe910d50679bb6d646ac2552b3/Regles\\_de\\_base\\_2019.pdf](https://francearchives.fr/fr/file/0873299ce874ccbe910d50679bb6d646ac2552b3/Regles_de_base_2019.pdf)> (consulté le 15 mai 2023).

\*SAÏË-BELAÏSCH France (dir.), *Architectures d'archives en France : 2013-2020*, Paris, Service interministériel des Archives de France, 2021, 215 p.

\*SORET Alain, *Traitement de l'air dans les bâtiments d'archives : conception et gestion des équipements* [en ligne], Paris, Service interministériel des Archives de France, 2017, 160 p.  
<[https://www.culture.gouv.fr/content/download/167543/file/Version\\_FA\\_bdef.pdf?inLanguage=fr-FR](https://www.culture.gouv.fr/content/download/167543/file/Version_FA_bdef.pdf?inLanguage=fr-FR)>  
(consulté le 15 mai 2023).

### 2.3. Construction de bâtiments de musées

\*ALZIEU Isabelle, « Architecture muséale, espace de l'art et lieu de l'œuvre », *Figures de l'art, revue d'études esthétiques*, Presses universitaires de Pau et des Pays de l'Adou, 2012, n° 21, 275 p.

\*BARRENECHE Raul A, *Nouveaux musées*, Paris, Phaidon, 2005, 207 p.

\*BASSO PERESSUT Luca, *Musées : architectures, 1990-2000*, Arles, Actes Sud, 1999, 279 p.

\*BIANCHI Pamela, *Espaces de l'œuvre, espaces de l'exposition : de nouvelles formes d'expérience dans l'art contemporain*, Saint-Denis, Connaissances et savoirs, 2016, (coll. Art et culture – Art), 554 p.

\*CAMIN Giulia, *Musées du monde : chefs-d'œuvre d'architecture*, Paris, White Star, 2007, 304 p.

\*DERVIEUX Alain, DERVIEUX Véronique, *L'architecture des musées au XX<sup>e</sup> siècle*, Vienne, CNDP, Futuroscope, 2008, (coll. Baccalauréat arts plastiques), 80 p.

\*DESMOULINS Christine, *25 musées*, Antony, Éditions Le Moniteur, 2005, (coll. 25 réalisations), 160 p.

\*« Dossier : Musées = Museums », *L'architecture d'aujourd'hui*, 2016, n° 415, p. 42-109.

- « Ceci est un musées », p. 42-45.

- VIOLEAU Jean-Louis, « Le défi Beaubourg », p. 46-51.

- SABBAH Catherine, « Les nouveaux temples de la culture », p. 52-57.

- HUGRON Jean-Philippe, « Muséomania, la culture made in China », p. 58-63.

- « Projets », p. 64-103.

- SAINT-DO Valérie de, « Repousser les murs », p. 104-109.

\*« Dossier : Musées = Museums », *L'architecture d'aujourd'hui*, 2016, n° 415, p. 42-109.

- « Ceci est un musées », p. 42-45.

- VIOLEAU Jean-Louis, « Le défi Beaubourg », p. 46-51.

- SABBAH Catherine, « Les nouveaux temples de la culture », p. 52-57.

- HUGRON Jean-Philippe, « Muséomania, la culture made in China », p. 58-63.

- « Projets », p. 64-103.

- SAINT-DO Valérie de, « Repousser les murs », p. 104-109.

« Dossier : Musées et monuments historiques », *Monumental*, 2017, n° 2, p. 4-57.

\*« Dossier : Nouveaux musées », *AMC le Moniteur architecture*, 2015, n° 242, p. 55-63.

\*« Dossier : Récentes ouvertures de musées sous l'angle architectural », *Musées et collections publiques de France*, 2018, n°280, p. 5-37

GRAU Donatien (dir.), *Jean Nouvel-Claude Parent : musées à venir*, Arles, Actes Sud ; Paris, Azzedine Alaïa, 2016, 227 p.

GOB André, DROUGUET Noémie, « L'architecture des musées », In *La muséologie, histoire, développements, enjeux actuels*, 4<sup>e</sup> éd., Paris, Armand Colin, 2014, p. 249-268.

HERSKOVITZ Robert, GLINES Timothy, GRABITSKE David, *Building museums : a handbook for small and midsize organizations*, Saint Paul, Minnesota Historical Society Press, 2012, 192 p.

\*JODIDIO Philip, *Museums, architecture now ! = Musées, l'architecture d'aujourd'hui != Museen, Architektur Heute !*, Cologne, Taschen, 2010, (coll. L'architecture d'aujourd'hui), 416 p.

\*JODIDIO Philip (dir.), LE BON Laurent (dir.), LEMONIER Aurélien (dir.), *Chefs d'œuvre ? architectures de musées, 1937-2014* : exposition présentée au Centre Pompidou-Metz, Galerie 2, 12 mai 2010 - 29 août 2011, Metz, Editions du Centre Pompidou-Metz, 2010, 240 p.

\*KRAUEL Jacobo, *Nouvelle architecture des musées*, Barcelone, Links, 2013, 299 p.

\*LASNIER Jean-François, « La mue des musées », *Connaissance des arts*, 2019, n° 778, p. 74-81.

\*MANCA Isabelle, « Les nouveaux musées : l'inéluctable standardisation des musées ? », *L'Œil*, 2017, n° 702, p. 56-65.

\*MOLLARD Claude LE BON Laurent, *L'art de concevoir et gérer un musée*, Antony, Le Moniteur, 2016, 303 p.

\*MOREL Guillaume, « Les grands chantiers des musées 2013-2014 », *Connaissance des arts*, Février 2014, n° 723, p. 46-57.

\*NARDI-RAINER Paul von (dir.), *Museum buildings: a design manual*, Bâle, Birkhäuser, 2004. 248 p.

\*SARAIVA Céline, TRÉTIACK Philippe, « Le tour du monde des nouveaux musées », *Beaux-Arts magazine*, 2017, n° 393, p. 42-57.

SIMONNOT Nathalie, LHEUREUX Rosine, *Architectures et espaces de la conservation (1959-2015) : archives, bibliothèques, musées*, Villeneuve-d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2018, (coll. Temps, espace et société. Architecture et urbanisme), n. p.

\*TRÉTIACK Philippe, « Le tour du monde des musées les plus stupéfiants », *Beaux-Arts magazine*, 2018, n° 408, p. 44-61.

VAN UFFELEN Chris, *Musées : architecture*, Cologne, Ullmann, 2010, 511 p.

## **2.4. Construction de bâtiments de maisons de la culture**

KLEIN Richard (dir.), *Les maisons de la culture en France*, Paris, Éditions du patrimoine : Centre des Monuments Nationaux, 2017, (coll. Carnets d'architecture, n° 3), 192 p.

## **3. Adaptation et reconversion de bâtiments anciens**

### **3.1. Ouvrages et articles généraux**

\*ARAYICI Yussuf, COUNSELL John, MAHJoubi Lamine et. al., *Heritage building information modelling*, Abingdon, Routledge, 2017, 279 p.

\**Architectes du patrimoine : annuaire officiel* [en ligne].

< <http://architectes-du-patrimoine.org/spip.php?page=annuaire> > (consulté le 15 mai 2023).

\*France. Ministère de la Culture et de la Communication. « Décret n° 2007-1405 du 28 septembre 2007 portant statut particulier du corps des architectes en chef des monuments historiques et adaptation au droit communautaire des règles applicables à la restauration des immeubles classés ». *Journal Officiel de la République française : Lois et décrets* [en ligne], 30 septembre 2007, n° 227. <<http://www.legifrance.gouv.fr/affichTexte.do?cidTexte=JORFTEXT000000793409&dateTexte>> (consulté le 15 mai 2023).

*Intervenir en quartiers anciens : enjeux, démarches, outils*, ANAH, Ministère de l'Équipement, du Logement et des Transports, Ministère de la Culture et de la Communication, Paris, Éditions Le Moniteur, 1999, 542 p.

\*MATHIEU Jean-Noël (dir.), *La reprise des monuments : pratiques de la réutilisation sur 40 sites en Europe aujourd'hui : architecture historique et projets contemporains*, Paris, Éditions Le Moniteur, 2003, 143 p.

\*RAMBAUD Isabelle (dir.), *Reconvertir le patrimoine, actes des 4<sup>es</sup> rencontres départementales du patrimoine de Seine-et-Marne, Dammarie-lès-Lys, 18, 19 et 20 novembre 2010*, Lyon, Lieux Dits Éditions, 2011, 240 p.

REGOURD Martine, *Musées en mutation : un espace public à revisiter*, Paris, L'Harmattan, 2012, (coll. Gestion de la culture et du secteur non lucratif), 398 p.

\**La réutilisation du patrimoine architectural : pertinence et impertinence, actes du colloque, Abbaye de la Paix-Dieu, Amay, 9 et 10 septembre 2004*, Namur, Institut du patrimoine Wallon, 2006, 139 p.

\*ROBERT Philippe, DESMOULINS Christine, *Transcriptions d'architectures : architecture et patrimoine : quels enjeux pour demain ?*, Paris, Association pour la diffusion de la pensée française, 2005, 146 p.

\*ROUILLARD Dominique, *Architectures contemporaines et monuments historiques : guide des réalisations en France depuis 1980*, Paris, Moniteur, 2006, 341 p.

\*VAN UFFELEN, Chris, *Architecture & reconversion*, Paris, Citadelles & Mazenod, 2011, 407 p.

### 3.2. Adaptation de bâtiments anciens

\*CANTACUZINO Sherban, « Using and re-using buildings », In *Concerning building : studies in honour of Benard Feilden*, Oxford, Architectural Press, 1996, p. 158-190.

\*DIDELON Jennifer, BARRIOL Éric, *Réhabiliter les maisons ordinaires de l'époque industrielle : cahier de recommandations*, Lille, DRAC Nord-Pas-de-Calais, 2012, 110 p.

\*DUVAL Georges, *Restauration et réutilisation des monuments anciens : techniques contemporaines*, Wavre, Mardaga, 1990, (coll. Architecture et Documents), 286 p.

\*GIMMA Maria Giuseppina (dir.), *Archivi, biblioteche e musei in edifici storici : atti del convegno svoltosi a Ferrara, 3-4 aprile 1995*, Viterbo, Betta Gamma, 1997, 194 p.

\*GRAVA Céline, QUERE Pierre, DULONG Christophe et al., *Réussir la reconversion d'un site militaire ou industriel : le guide pratique : mission pour la réalisation des actifs immobiliers (MRAI) : délégation interministérielle aux restructurations de défense*, Issy-les-Moulineaux, ESF éditeur, 2006, 184 p.

\*HUBER Antonella, POLANO Sergio, MULAZZANI Marco, *Il museo italiano. La trasformazione di spazi storici in spazi espositivi. Attualità dell'esperienza museografica degli anni'50 = The Italian museum. The conversion of historic spaces into exhibition spaces. The relevance of the museographical experience of the fifties*, Milano, Edizioni Lybra Immagine, 1997, 178 p.

\*LATHAM Derek, *Creative re-use of buildings*, London, Donhead Publishing Ltd, 2 vol, 2000.

Vol. 1 : « Principales and practice », 232 p.

Vol. 2 : « Building types : selected examples », 206 p.

\*NEYRET Régis, CHAVENT Jean-Luc, *Cent monuments reconvertis : des utilisations nouvelles pour les bâtiments anciens*, Lyon, Patrimoine Rhônealpin, 1992, (coll. Guide du patrimoine Rhônealpin), 134 p.

\*« Réunion sur l'adaptation des bâtiments existants pour les archives, Turin, 1989 : actes = Meeting on the adaptation of existing buildings for archival needs » : proceedings, *Janus, revue archivistique*, Paris, Conseil international des Archives, 1992, n° 1, p. 49-86.

\*WATT David, COLSTON Belinda, BÜLOW Anna, *Libraries and archives in historic buildings : predicting the effects of dampness*, Leicester, De Montfort University, 2002, 114 p.

#### 4. Aspects juridiques et financiers

\*ALLAIRE Frédéric, *L'essentiel du droit des marchés publics : 2022-2023*, 15<sup>e</sup> éd., Paris, Gualino, 2022, (coll. Les carrés), 135 p.

BOURILLON Sébastien, *Le permis de construire en pratique*, Voiron, Territorial, 2019, (coll. Les essentiels, n° 289), 139 p.

\*BRACONNIER Stéphane, *Précis du droit de la commande publique : marchés publics, concessions*, 7<sup>e</sup> éd., Antony, Le Moniteur, 2021, (coll. Guides juridiques), 648 p.

*Code de la commande publique : annoté et commenté*, 5<sup>e</sup> éd., Paris, Dalloz, 2023, (coll. Codes Dalloz), 2280 p.

*Code de l'urbanisme* [en ligne].

<[https://www.legifrance.gouv.fr/codes/texte\\_lc/LEGITEXT000006074075?etatTexte=VIGUEUR&etatTexte=VIGUEUR\\_DIFF](https://www.legifrance.gouv.fr/codes/texte_lc/LEGITEXT000006074075?etatTexte=VIGUEUR&etatTexte=VIGUEUR_DIFF)> (consulté le 15 mai 2023).

\*CORNU Marie, NÉGRI Vincent, *Code du patrimoine commenté et annoté 2020-2021*, 4<sup>e</sup> ed., Paris, Dalloz, 2020, 664 p.

\*COSSALTER Patrice, *Passation des marchés formalisés : appels d'offres, procédures négociées, dialogue compétitif et autres procédures formalisées*, Voiron, Territorial, 2021, (coll. Dossier d'experts. Commande publique, n° 832), 174 p.

*Dictionnaire de la maîtrise d'ouvrage publique et privée : dictionnaire pratique*, 2<sup>e</sup> édition, Antony, Le Moniteur, 2019, 500 p.

FÈVRE Brice, FOURAGE Sébastien, *Le mémento du conducteur de travaux : préparation et suivi de chantier pour les marchés publics et privés*, 6<sup>e</sup> édition, Paris, Eyrolles, 2022, (coll. Mémento BTP), 146 p.

GRANGE Claude, *Maîtrise d'ouvrage publique et ses rapports avec la maîtrise d'œuvre privée : dispositions issues de la loi MOP codifiées dans le CCP*, 5<sup>e</sup> éd. Anthony, Éditions Le Moniteur, 2020, (coll. Guides juridiques, Marchés publics), 400 p.

\*LAJOYE Christophe, *Droit des marchés publics*, Paris-La-Défense, Gualino, 2021, (coll. Mémentos), 348 p.

\**Marchés publics de maîtrise d'œuvre : le mini-guide pour bien choisir l'architecte et son équipe* [en ligne], Paris, Ordre des architectes, 2020.

<<https://www.architectes.org/sites/default/files/atoms/files/mini-guide-09-09-2020.pdf>> (consulté le 15 mai 2023).

\*MICHON Jérôme, *Les marchés publics en 150 questions pratiques : passation, exécution, évolution*, 6<sup>e</sup> édition, Antony, Le Moniteur, 2021, (coll. Pratique du droit), 752 p.

PISSALOUX Jean-Luc, SELIGHINI Camille (dir.), *Code de l'urbanisme 2023, annoté et commenté*, Paris, Dalloz, 2023, 3600 p.

\*PLANCHET Pascal, GOUJON Yves, CRUCHON Jacky et al., *Code pratique du patrimoine et de l'intervention sur le bâti existant*, Anthony, Éditions du Moniteur, 2018, 776 p.

\*ROMON Christian (dir.), *Guide à l'intention des maîtres d'ouvrages publics pour la négociation des rémunérations de maîtrise d'œuvre* [en ligne], Mission interministérielles pour la qualité des constructions publiques, 2019.

<[https://www.miqcp.gouv.fr/images/accueil/Guide\\_Remun\\_MOe\\_Web.pdf](https://www.miqcp.gouv.fr/images/accueil/Guide_Remun_MOe_Web.pdf)> (consulté le 24 avril 2023)

## 5. Études de cas

### Musée d'Aquitaine

VEDRINE Laurent (dir.), *Projet scientifique et culturel 2020-2025 : un musée-monde, de Bordeaux et d'Aquitaine* [en ligne], Bordeaux, musée d'Aquitaine, 2018, 165 p.

<[https://www.musee-aquitaine-bordeaux.fr/sites/musee-aquitaine.fr/files/psc\\_complet\\_web\\_sans\\_annexes.pdf](https://www.musee-aquitaine-bordeaux.fr/sites/musee-aquitaine.fr/files/psc_complet_web_sans_annexes.pdf)> (consulté le 15 mai 2023).

### Centres de conservation et d'étude (CCE)

\*Aide-mémoire technique - *Projet de centre de conservation et d'étude : fiches techniques* [en ligne], Paris, IN/EX SITU et ministère de la culture, direction générale des patrimoines et de l'architecture, sous-direction de l'archéologie, 2023, 89 p.

<<https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Archeologie/Ressources-documentaires/Conservation-des-vestiges-archeologiques-mobiliers/Aide-memoire-technique.-Projet-de-centre-de-conservation-et-d-etude>>(consulté le 15 mai 2023).

PDF :<<https://www.culture.gouv.fr/content/download/327669/5675912?version=12>> (consulté le 15 mai 2023).

LEGER Claire, ALONSO Emilie, PAÏN Sylvia (dir.), *3<sup>e</sup> table ronde RIGMA - Les salles à atmosphère contrôlée et l'utilisation de la 3D*, Chauvigny, Association des publications Chauvinoises, 2022, (coll. Dossier n° 22), 137 p

\*PAÏN Silvia, *Manuel de gestion du mobilier archéologique*, Paris, Editions de la Maison des sciences de l'homme, 2015, (coll. Documents d'Archéologie Française, n° 109), 233 p.

\*TANKERE Odile, *La conservation du mobilier archéologique, un enjeu scientifique, culturel et social : les centres de conservation et d'étude, une nouvelle voie vers la décentralisation ? étude de cas en région Midi-Pyrénées*, Paris, L'Harmattan, 2012, (coll. Inter-national), 230 p.

### Consulter également

#### Abcd, agence d'ingénierie culturelle

<<http://www.abcd-culture.com/>> (consulté le 15 mai 2023).

#### Hugues Fontenas, architecte

<<http://www.huguesfontenas.com/>>

#### Réserves du musée de Poitiers

<<http://www.huguesfontenas.com/projet/reserves-des-musees-de-poitiers/>>

#### MRT Conseil – Conseil & Ingénierie culturelle

<<https://www.mrtconseil.com/>> (consulté le 15 mai 2023).

**Musée des Beaux-arts Sainte Croix de Poitiers**

[https://www.poitiers.fr/c\\_231\\_977\\_Accueil\\_musee\\_Sainte\\_Croix.html](https://www.poitiers.fr/c_231_977_Accueil_musee_Sainte_Croix.html) (consulté le 15 mai 2023).

**Scarabée – Ingénierie culturelle et touristique**

<https://agence-scarabee.com/> (consulté le 15 mai 2023).

---

**Droits d’auteur**

© Institut national du patrimoine

---