

PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



SOMMAIRE ACTIF :
ACTUALITÉS DU PATRIMOINE
À REGARDER, ÉCOUTER, CONSULTER...
AGENDA

DERNIÈRES ACQUISITIONS
NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE
APPELS À CONTRIBUTION
ON PARLE D'EUX



ACQUISITIONS DU CRD

CHEVALIER Pauline, MOUTON-REZZOUK Aurélie, URRUTIAGUER Daniel (dir.), *Le musée par la scène: le spectacle vivant au musée. Pratiques, publics, médiations*, Montpellier, Deuxième époque, 2018, (coll. A la croisée des arts), 344 p.
DIF-6.1.11-Mus

IOANNIDES Marinos, MARTINS João, ŽARNIĆ Roko (ed.) et al., *Advances in digital cultural heritage : International workshop, Funchal, Madeira, Portugal, June 28, 2017, revised selected papers*, Cham, Springer, 2018, (coll. Lecture Notes in Computer Science-LNCS, n° 10754), 227 p.
TEC-8.3-Adv

TANGUY-SCHRÖER Judith, LECUILLIER Guillaume, *Les grandes fermes du Trégor : le temps de la reconstruction 1770-1840*, Rennes, Service de l'Inventaire du patrimoine culturel, Région Bretagne ; Châteaulin, Locus Solus, 2019, (coll. Invitation patrimoines), 128 p.
PAT15-8.1.1-BRE-TAN

➔ NOUVEAUTÉS EN LIGNE DU CRD

[Médiation et communication numérique : les nouveaux leviers en direction des publics](#)

Orientation bibliographique.

Centre de ressources documentaires de l'Inp.

Publiée le : 19/09/2019

[Lutter contre le vol et le trafic illicite des biens culturels](#)

Orientation bibliographique.

Centre de ressources documentaires de l'Inp.

Publiée le : 25/09/2019

Actualités



La Nativité avec saint François et saint Laurent du Caravage, huile sur toile, 1600
© Cuppoz

[Journées du patrimoine: le football s'engage pour sauver les monuments en danger](#)

Lefigaro.fr, 16/09/2019

La fondation du Patrimoine et la ligue de football professionnel ont passé, dans le cadre des journées des 21 et 22 septembre, un accord pour que certains clubs se mobilisent pour la sauvegarde des édifices en péril.

[« Il y a un star-system du patrimoine français »](#)

Lagazettedescommunes.com, 17/09/2019

Dominique Poulot est professeur des universités et historien de l'art à l'Université Paris 1- Panthéon Sorbonne. Spécialiste de l'histoire culturelle du patrimoine, il estime que dans ce secteur, le financement public reste d'autant plus nécessaire qu'il n'obéit pas au critère de l'exceptionnel.

[Pour sauver ses statues, le Jardin des Plantes les propose à l'adoption](#)

Lefigaro.fr, 17/09/2019

La Fondation du patrimoine et le Muséum national d'histoire naturelle estiment à 213.000 euros le coût des réparations de certaines pièces très largement dégradées par la pollution. Un système de récompense a été mis en place pour les plus gros donateurs qui bénéficieront par exemple d'invitations pour des événements.

[iXblue prépare la mise en chantier du nouveau navire du DRASSM](#)

Meretmarine.com, 18/09/2019

Le chantier iXblue de La Ciotat devrait débiter d'ici la fin de l'année la fabrication des moules qui serviront à construire la coque en composite du nouveau navire du Département des Recherches Archéologiques Subaquatiques et Sous-Marines (DRASSM). La réalisation à proprement parler du bateau est prévue pour 2020 et sa livraison en 2021.

AGENDA

[« Le collectionnisme : approches, outils et méthodes »](#)

Journée d'études organisée par la fondation partenariale de l'université Paris Nanterre, en partenariat avec le labex « Les Passés dans le Présent », le laboratoire « Histoire des arts et des représentations » de l'université Paris Nanterre et l'Université de Rouen Normandie, avec le soutien du Contrat « Normandie – Paris Île-de-France : destination impressionnisme »,

Salle de séminaire 2, Bâtiment Max Weber, Université Paris Nanterre,

Judi 3 octobre 2019

[« Dons, legs, donations... Comment intégrer les "libéralités" dans les PSC ? »](#)

Journée professionnelle et assemblée générale 2019 d'ICOM France,

Institut du monde arabe, 1 rue des Fossés Saint Bernard, Paris 5^e

Vendredi 4 octobre 2019

[« Les galeries historiques de Versailles au XIX^e siècle : origine, organisation, réception »](#)

Journée d'études organisée par le Centre de recherche du château de Versailles,

Auditorium du château de Versailles, accès par le Pavillon Dufour,

Mercredi 9 octobre 2019

[« Découvertes archéologiques majeures en France depuis 25 ans »](#)

Conférence de Christian Cribellier, archéologue conservateur du patrimoine, organisée par le Musée de Saint-Dizier, l'association Archéolonna et les Archives départementales de la Haute-Marne,

Hôtel de Ville de Saint-Dizier, Place Aristide Briand, Saint-Dizier 52115,

Judi 17 octobre 2019 de 18h30 à 20h00

APPELS À CONTRIBUTION

[« Raphael in the Academies of Art »](#)

Pour un colloque prévu en octobre 2020 à l'Accademia di San Luca à Rome,

Appel à communication jusqu'au 10 octobre 2019

[« La laïcité dans l'espace francophone : une problématique à part ? »](#)

Pour la revue internationale des francophonies publié en juin 2020,

Appel à contributions jusqu'au 25 novembre 2019

[Un nouvel élan pour les Micro-Folies](#)

Culture.gouv.fr, 18/09/2019

A l'initiative du ministère de la Culture, l'ensemble des acteurs du réseau Micro-Folie se sont réunis, lundi 16 septembre, au Château de Versailles, pour évoquer leur déploiement dans de nouveaux territoires. Le point sur un dispositif qui a le vent en poupe.

[Franck Riester: «L'engouement des Français pour le patrimoine est colossal»](#)

Lefigaro.fr, 18/09/2019

Le ministre de la Culture se félicite que la manifestation passionnée de plus en plus les Français, très attachés à leurs racines.

[Pour une nouvelle économie du patrimoine](#)

Lesechos.fr, 18/09/2019

Le patrimoine souffre d'un rapport malsain à l'économie. On veut afficher des effets positifs quasi immédiats, alors qu'il faut des temps longs pour en assurer la réhabilitation. Il faut diversifier les sources de financement et tabler sur des ressources pérennes, avance Françoise Benhamou, membre du Cercle des économistes.

[Journées du Patrimoine: Jack Lang dénonce «le morcellement de l'action nationale»](#)

Lefigaro.fr, 18/09/2019

L'ancien ministre de la Culture de François Mitterrand a critiqué mardi le «bétonnage généralisé» et le transfert de chantiers à des investisseurs privé privilégiant le mercantilisme. Une situation inacceptable selon le président de l'Institut du Monde arabe.

[En Espagne, l'une des plus importantes collections privées du monde désormais accessible au public](#)

Francetvinfo.fr, 19/09/2019

La maison de la riche famille d'Albe, située à Madrid, contient une incroyable collection d'art.

[Le musée Carnavalet lance un appel aux dons pour restaurer les œuvres de la Salle des Enseignes](#)

Daily.artnewspaper.fr, 19/09/2019

Cette campagne de financement participatif, ouverte à tous, se déroulera du 21 septembre au 17 novembre. Elle permettra de financer la restauration de vingt enseignes de commerces du Vieux Paris, à temps pour la réouverture du musée prévue pour début 2020.

[Cinq graphiques pour décrypter le patrimoine français](#)

Lefigaro.fr, 20/09/2019

Les Français sont très attachés à la découverte et à la revalorisation du patrimoine. Mais quelle réalité chiffrée peut bien recouvrir cette notion utilisée à tous les vents?

[Un tableau du grand peintre primitif italien Cimabue découvert dans une maison de l'Oise](#)

Lemonde.fr, 24/09/2019

« Le Christ moqué » est probablement un élément d'un diptyque de 1280 dans lequel étaient représentés sur huit panneaux des scènes de la Passion du Christ. Il sera mis en vente le 27 octobre.

[Fusion des régions: la Cour des comptes épingle la réforme territoriale de 2015](#)

Challenges.fr, 24/09/2019

La réforme des régions, mise en place depuis 2015, et dézinguée par la Cour des comptes dans son rapport publié ce mardi sur les finances locales, illustre parfaitement les coûts que peut cacher une bonne réforme.

[Le Caravage volé, la mafia et le bout de tableau coupé](#)

Lemonde.fr, 24/09/2019

Cinquante ans après le vol de « La Nativité » à Palerme, un entretien du curé de l'oratoire de San Lorenzo, filmé en 2001, révèle des détails inédits sur les circonstances de ce larcin.

[Prêt mutuel d'œuvres de Léonard de Vinci et de Raphaël entre la France et l'Italie](#)

Culture.gouv.fr, 24/09/2019

Un protocole d'accord a été signé entre la France et l'Italie pour le prêt croisé d'œuvres de Léonard de Vinci et de Raphaël, dont la portée est « universelle ».

[Arnault et Pinault confirment leurs dons pour la restauration de Notre-Dame](#)

Lefigaro.fr, 25/09/2019

Bernard Arnault a signé une convention mardi soir avec la fondation Notre-Dame pour un don de 200 millions d'euros. François Pinault et François-Henri Pinault feront de même lundi pour leur participation à hauteur de 100 millions.

ON PARLE D'EUX

[Alexandre Gady Le militant du patrimoine se reconvertit](#)

Lejournaldesarts.fr, 05/09/2019, article consultable sur les postes du CRD
Longtemps président remuant de l'association Sites et Monuments, l'universitaire prend les rênes du projet de « Musée du Grand Siècle » à Saint-Cloud.

[Sylvie Corréard et Olivier Gabet changent de stratégie pour le musée des arts décoratifs](#)

Lequotidiendelart.com, 17/09/2019, article réservé aux abonnés,
Moins d'expositions et une meilleure valorisation des collections : c'est la feuille de route d'ici à 2025.

[Jean de Loisy : « L'Ecole des Beaux-Arts doit élargir son spectre social »](#)

Lemonde.fr, 24/09/2019, article consultable sur les postes du CRD,
Nommé à la tête de l'Ecole nationale supérieure des beaux-arts de Paris (Ensba) en décembre 2018, l'ancien directeur du palais de Tokyo dévoile au « Monde » ses projets.

[L'art à la manière de Chirac](#)

Liberation.fr, 26/09/2019,
Le fait d'armes de l'ex-président restera d'avoir porté à bout de bras le projet du musée du quai Branly à Paris, dévolu aux arts premiers trop longtemps déconsidérés.

[Marie Villette nommée secrétaire générale du ministère de la culture](#)

Legifrance.gouv.fr, 28/09/2019,
Décret du 27 septembre 2019 portant nomination de la secrétaire générale du ministère de la culture.

[Décret portant cessation de fonctions de Hervé Barbaret, secrétaire général du ministère de la culture](#)

Legifrance.gouv.fr, 28/09/2019,
Il est mis fin aux fonctions de secrétaire général du ministère de la culture exercées par M. Hervé Barbaret, à compter du 30 septembre 2019.

[Le président des Amis du Palais de Tokyo limogé pour avoir appelé à «abattre» Greta Thunberg](#)

Lefigaro.fr, 28/09/2019,
Tenus samedi sur le réseau social, ses propos haineux à l'encontre de la jeune activiste ont coûté son poste à Bernard Chenebault, malgré ses excuses.

[Grâce au Museum Lab, le Louvre et DNP proposent une exploration numérique des chefs-d'œuvre de la Grèce antique](#)

Club-innovation-culture.fr, 25/09/2019

Depuis le mercredi 24 septembre 2014, les visiteurs du Louvre Paris peuvent découvrir la collection d'art grec antique du musée du Louvre grâce à des dispositifs numériques conçus dans le cadre du projet Louvre – DNP Museum Lab. Ces installations interactives et ludiques offrent des clés de lecture pour mieux comprendre et apprécier les œuvres exposées.

[Les Etats-Unis rendent à l'Egypte un sarcophage volé qui était exposé au Met](#)

Francetvinfo.fr, 26/09/2019

Une enquête menée conjointement par les autorités américaines, égyptiennes, allemandes et françaises a en effet établi que le sarcophage avait été volé en Egypte en 2011.

[Le Centre Pompidou, de Massy à Shanghai](#)

Francetvinfo.fr, 26/09/2019

Le Centre Pompidou x West Bund Museum ouvrira le 8 novembre à Shanghai. Le musée national parisien va, lui, délocaliser ses réserves à Massy.

[Faut-il en finir avec le mécénat ?](#)

Lesechos.fr, 26/09/2019

Pour la quatrième édition de son Mécènes Forum le 1^{er} octobre prochain au Collège de France, l'Admical abordera tous les sujets qui fâchent en ce moment et les solutions à prendre pour lever les suspicions sur le mécénat.

[Aillagon : « Chirac a mis la culture à la disposition des citoyens »](#)

Lepoint.fr, 26/09/2019

Ministre de la Culture de Jacques Chirac, Jean-Jacques Aillagon revient sur le bilan considérable de cet ami des arts, des artistes et des civilisations.

[Le bilan culturel de Jacques Chirac : un musée et rien derrière ?](#)

Franceinter.fr, 26/09/2019

Comme François Mitterrand pour la BnF, comme Georges Pompidou pour le Centre National d'Art et de Culture, Jacques Chirac laisse derrière lui un musée, celui du Quai Branly. C'est l'essentiel de son bilan en matière de culture.

[La bibliothèque du Cnam rouvre ses portes](#)

Archimag.com, 27/09/2019

La bibliothèque du Conservatoire national des arts et métiers a fait l'objet d'un vaste chantier estimé à plus de 3,3 millions d'euros.

[Présentation du projet de loi de finances pour 2020](#)

Culture.gouv.fr, 27/09/2019

Franck Riester a présenté le projet de loi de finances 2020 pour le ministère de la Culture.

[Marseille retrouve son port antique](#)

Leparisien.fr, 29/09/2019

Le site, qui remonte à la fondation de la ville par les Grecs, a été restauré grâce à un an de travaux.

[Jeff Koons "attristé" par les "malentendus" suscités par son "Bouquet de tulipes"](#)

Francetvinfo.fr, 30/09/2019

Des "malentendus" ont nourri les polémiques autour de son "Bouquet de tulipes", affirme Jeff Koons. Son œuvre monumentale sera inaugurée vendredi.

À regarder, écouter, consulter...



Carte administrative des régions, collectivités territoriales françaises

© Roland45

[Le Club des visiteurs, plateforme numérique collaborative des musées de Rouen](#)

Leclubdesvisiteurs.fr, 09/09/2019

La Réunion des musées métropolitains, à Rouen (Seine-Maritime) lance le Club des visiteurs, plateforme numérique qui vise à rassembler une communauté de curieux.



[Guide pratique dédié à l'ouverture des données publiques culturelles](#)

Culture.gouv.fr, 10/09/2019

Le département de l'innovation numérique du secrétariat général publie le guide pratique "Ouverture des données publiques culturelles" à l'usage des services du ministère (centraux, déconcentrés et à compétence nationale) et des établissements publics. Le guide a pour ambition de favoriser l'émergence et la mise en œuvre des démarches d'ouverture des données publiques dans le champ de la culture tout en veillant au respect du cadre législatif et réglementaire du droit de propriété intellectuelle et de la protection des données personnelles.



[Raymonde Moulin, aux sources de la sociologie de l'art](#)

Sms.hypotheses.org, 16/09/2019

Raymonde Moulin (1924-2019) fut une pionnière en sociologie, inventant en France la sociologie de la production artistique et des marchés. Elle fut aussi au premier rang de l'émergence de femmes sociologues au plus haut niveau de la discipline, dans la seconde moitié du 20^{ème} siècle. Elle présida d'ailleurs la Société Française de Sociologie au milieu des années 1980, et dirigea la Revue Française de Sociologie, de 1993 à 1998. Pendant son mandat à la tête de la Société Française de Sociologie, elle organisa à Marseille en 1985 un fameux colloque fondateur de sociologie de l'art, auquel prirent part des figures majeures de la sociologie internationale tels que Howard Becker, Eliot Freidson, ou Richard Peterson. Elle a effectué toute sa carrière au CNRS, de 1957 jusqu'à sa retraite en 1992, ainsi qu'à l'Ecole des Hautes Études en Sciences Sociales (1985-1992).



[Trois élèves sur quatre touchés par une action ou un projet d'éducation artistique et culturelle](#)

Culture.gouv.fr, 19/09/2019

Dernier numéro de la collection « Culture chiffres » consacré aux l'organisation de l'éducation artistique et culturelle.



[Patrimostat 2018 – Connaissance des patrimoines](#)

Culture.gouv.fr, 19/09/2019

Réalisé par le département de la politique des publics de la Direction générale des patrimoines, "Patrimostat" revient sur les années 2018 et 2017 avec des chiffres détaillés consacrés aux patrimoines et à leur fréquentation.



[L'archéologie du paysage sonore](#)

Franceinter.fr, 21/09/2019

L'émission « Du vent dans les synapses » sur France inter part ici à la découverte d'une discipline peu connue qui offre une nouvelle approche de l'Histoire. La chercheuse Mylène Pardoën, archéologue du paysage sonore (CNRS/FMSH), a reconstitué l'ambiance sonore parisienne du quartier du Grand Châtelet au XVIII^e siècle.



[France Archives lance la carte des lieux d'archives pour découvrir les sources liées à un territoire](#)

Francearchives.fr, 23/09/2019

Les archives sont en général liées à un lieu où s'est produit un événement individuel ou collectif : naissance, mariage ou décès, résidence, transaction, bataille, signature d'un contrat, d'un traité par exemple. Les archivistes signalent souvent ces lieux dans les index des inventaires qui décrivent les archives. Accédez aux archives par la carte des lieux des archives et découvrez les sources liées à un territoire.



[Rapport d'activité 2018 \(édition 2019\) de la Commission de déontologie de la fonction publique : Accès des agents publics au secteur privé](#)

Fonction-publique.gouv.fr, 23/09/2019

Le présent rapport d'activité 2018 est le deuxième présenté par la Commission de déontologie de la fonction publique sur le fondement des dispositions de la loi n°2016-483 du 20 avril 2016 relative à la déontologie et aux droits et obligations des fonctionnaires.



[La culture dans la mise en œuvre de l'Agenda 2030](#)

Icomos.org, 23/09/2019

La dimension culturelle du développement durable est essentielle pour la réalisation de l'Agenda 2030 et des Objectifs de Développement Durable. Le nouveau rapport, coordonné par l'ICOMOS et Cités et Gouvernements Unis (CGLU) avec les contributions des organisations partenaires, présente les messages clés sur le rôle que la culture joue (et devrait jouer) dans la mise en œuvre des ODD.



[Les finances publiques locales 2019 – Fascicule 2 : rapport sur la situation financière et la gestion des collectivités territoriales et de leurs établissements publics](#)
Comptes.fr, 24/09/2019

Pour améliorer l'information du Parlement, la Cour présente désormais en deux temps son rapport annuel sur les finances publiques locales. Le fascicule 1 (publié en juin 2019) porte sur la situation financière en 2018 ; le fascicule 2 porte sur la situation en 2019 et au-delà, ainsi que, à partir de contrôles effectués par les chambres régionales et territoriales des comptes, sur un aspect de la gestion publique locale.



[Rapport d'information sur l'évaluation de la loi relative à la liberté de la création, à l'architecture et au patrimoine](#)

Assemblée-nationale.fr, 25/09/2019

Rapport d'information n°2253 de la commission des affaires culturelles et de l'éducation sur l'évaluation de la loi n°2016-925 du 7 juillet 2016 relative à la liberté de la création, à l'architecture et au patrimoine.



[Décret n° 2019-995 du 27 septembre 2019 relatif au préfigurateur de l'établissement chargé de la conservation et de la restauration de la cathédrale Notre-Dame de Paris](#)

Legifrance.gouv.fr, 25/09/2019

Le décret détaille le contenu des missions attribuées par la loi au préfigurateur de l'établissement chargé de la conservation et de la restauration de la cathédrale Notre-Dame de Paris.



[Guide de sensibilisation au RGPD à destination des collectivités territoriales](#)

Cnil.fr, 26/09/2019

La Cnil vient de mettre en ligne un guide de sensibilisation au RGPD à destination des collectivités territoriales. Du point de vue des archives, ce guide illustre l'articulation entre la protection des données à caractère personnel et les différentes étapes du cycle de vie des documents (âge courant, intermédiaire et historique). Il insiste auprès des services producteurs sur la nécessité de définir une durée de conservation des données qui soit limitée dans le temps et adaptée à l'objectif poursuivi. Le rôle des services d'archives en matière d'évaluation du sort final est également rappelé.



[Atlas culturel 2019 Centre-Val de Loire](#)

Assemblée-nationale.fr, 27/09/2019

Cette première édition de l'atlas culturel Centre-Val de Loire dresse un état des lieux des actions et projets culturels financés par l'État sur la période 2015-2018.



[La politique culturelle d'Emmanuel Macron](#)

Franceculture.fr, 29/09/2019

L'émission « Soft Power » de France Culture est consacré, ici, à la politique culturelle de d'Emmanuel Macron. Pass culture, loi audiovisuelle, évolution des règles sur le mécénat ou encore régulation des GAFA, quel bilan peut-on tirer de la politique culturelle d'Emmanuel Macron ?



[Conservation et restauration de la cathédrale Notre-Dame de Paris](#)

Assemblée-nationale.fr, 30/09/2019

Recueil des travaux préparatoires de la loi n° 2019-803 du 29 juillet 2019 pour la conservation et la restauration de la cathédrale Notre-Dame de Paris et instituant une souscription nationale à cet effet.

Archives du bulletin : <http://mediatheque-numerique.inp.fr/Patrimoines-en-brevés>

Bon à savoir sur le CRD :

Consultation sur place : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h - Accueil des publics extérieurs : sur RV

Accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris (métro Bourse ou Palais-Royal)

01 44 41 16 45 - centre.ressources.documentaires@inp.fr - Fermetures exceptionnelles : [signalées sur le portail documentaire](#)

