

PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



SOMMAIRE ACTIF :
ACTUALITÉS DU PATRIMOINE
À REGARDER, ÉCOUTER, CONSULTER...
AGENDA

DERNIÈRES ACQUISITIONS
NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE
APPELS À CONTRIBUTION
ON PARLE D'EUX



ACQUISITIONS DU CRD

VERPEAUX Michel, RIMBAULT Christine, WASERMAN Franck (dir.), *Les collectivités territoriales et la décentralisation*, 11^e éd., Paris, La documentation française, 2018, (coll. Découverte de la vie publique), 208 p.
INS-2.4.3-VER

WENGER Sylvain (dir.), *Penser/classer les collections des sociétés savantes : actes des journées d'étude organisées par la Société des arts de Genève, Palais de l'Athénée, 24 et 25 novembre 2016*, Genève, Editions Slatkine, 2018, (coll. Etudes historiques), 228 p.
PAT-5-Pen

MOURON Philippe (dir.), *Liberté de création, architecture et patrimoine : regards croisés sur la loi du 7 juillet 2016*, Aix-en-Provence, Presses Universitaires d'Aix-Marseille, 2018, (coll. Droits, pouvoirs et sociétés), 144 p.
INS-5.4-Lib

NOUVEAUTÉS EN LIGNE DU CRD

[Protection des monuments historiques : de la constitution du dossier à la gestion au quotidien](#)

Orientation bibliographique.

Centre de ressources documentaires de l'Inp.

Publiée le : 04/06/2019

[Convoyer des œuvres d'art](#)

Orientation bibliographique.

Centre de ressources documentaires de l'Inp.

Publiée le : 04/06/2019

Actualités



Attribué à Léonard de Vinci, *Salvator Mundi*

© Christie's

[Désaccord profond entre l'Assemblée et le Sénat sur la reconstruction de Notre-Dame de Paris](#)

Lemonde.fr, 05/06/2019

La commission d'entente entre les deux chambres ne parvient pas à se mettre d'accord sur les écarts possibles aux règles d'urbanisme pour tenir le calendrier souhaité par Emmanuel Macron.

[L'Armée face aux restitutions](#)

Lequotidiendelart.com, 06/06/2019

Depuis la parution du rapport sur la restitution du patrimoine africain, l'attention médiatique s'est portée naturellement sur le musée du quai Branly - Jacques Chirac. Pourtant, une institution y est plus directement visée : l'Armée, à travers son histoire, et son musée logé aux Invalides.

[« Les musées normands sur la Seconde Guerre mondiale doivent accompagner le passage de la mémoire à l'histoire »](#)

Lesechos.fr, 06/06/2019

La France commémore le débarquement allié du 6 juin 1944, en présence de Donald Trump et d'Emmanuel Macron et de quelque 500 vétérans. Le directeur général du Mémorial de Caen décrypte le poids du tourisme de mémoire pour la France et le rôle des musées.

[Une experte de Léonard de Vinci nie avoir attribué le Salvator Mundi au maître italien](#)

Lefigaro.fr, 08/06/2019

Le tableau avait été vendu plus de 450 millions de dollars en décembre 2017. Dans son catalogue, l'hôtel des ventes avait affirmé que Carmen Bambach, conservatrice au Metropolitan Museum de New York et experte de Léonard de Vinci, faisait partie de ceux qui attribuaient la toile au peintre italien. Elle dément.

📅 AGENDA

[« La Griffe du peintre. La valeur de l'art \(1730-1820\) »](#)

Conférence dans le cadre du cycle « Dialogues de la salle Labrouste », organisé par l'INHA, Galerie Colbert, Institut national d'histoire de l'art, 2 rue Vivienne, Paris 2^e
Jeudi 20 juin 2019 à 19h30

[« Autour de la rénovation du musée des Beaux-Arts de Dijon »](#)

Colloque organisé par le Musée du Louvre, Auditorium du Louvre, Musée du Louvre, Paris,
Mercredi 26 juin 2019 à 12h30

[« Vision et Spéculation dans l'art de Pieter Bruegel »](#)

Colloque organisé par l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Salle Jullian, Galerie Colbert, Institut national d'histoire de l'art, 2 rue Vivienne, Paris 2^e
Vendredi 28 et samedi 29 juin 2019

📣 APPELS À CONTRIBUTION

[« La France en Italie. Artistes et œuvres français en Italie à l'époque gothique »](#)

Pour le colloque organisé par l'Université de Lausanne, du 14 au 15 novembre 2019,
Appel à communication jusqu'au 15 juillet 2019

[« Marchandes d'art aux galeristes : les femmes dans le commerce de l'art, XIX^e – XXI^e siècle »](#)

Pour le colloque organisé par le Musée des arts décoratifs, du 13 au 15 novembre 2019,
Appel à communication jusqu'au 27 juillet 2019

[« Les droits de l'art. Perspectives sur une recherche pluridisciplinaire »](#)

Pour le colloque organisé par la Sorbonne Université et l'Université du Québec à Trois Rivières, à l'Université du Québec à Montréal, du 16 au 17 mars 2020,
Appel à communication jusqu'au 31 août 2019

[Comment les archives ont entamé leur mue numérique](#)

Capital.fr, 09/06/2019

Créées sous la Révolution française, les Archives nationales ont désormais largement entamé leur révolution numérique. Visite guidée dans les ateliers de dématérialisation de la mémoire hexagonale.

[Accusée de négliger ses églises, la Mairie de Paris fait un geste](#)

Lesechos.fr, 11/06/2019

Au conseil municipal, les élus de droite accusent la mairie de négliger son patrimoine culturel et proposent d'affecter aux églises le fonds de 50 millions d'euros prévu pour la cathédrale. L'exécutif va annoncer une enveloppe de 42 millions d'euros supplémentaires.

[9 nouveaux départements testent le pass Culture](#)

Leparticulier.lefigaro.fr, 11/06/2019

Pour faciliter l'achat de biens ou de services culturels, le gouvernement a mis en place, à titre expérimental, le « pass Culture » pour 3 ans. Il s'agit d'une enveloppe de 500 € dont bénéficient les jeunes volontaires de 18 ans. Après une première phase de test dans 5 départements, le dispositif est désormais disponible dans 9 nouveaux départements.

[Le musée Pierre Rosenberg : des Andelys à Saint-Cloud](#)

Connaissancedesarts.com, 11/06/2019

Alors que le Louvre lance le 27 juin une exposition des dessins de la collection Mariette avec l'aide de son ancien président-directeur Pierre Rosenberg, celui-ci se réjouit de l'installation de son musée du XVIII^e siècle français dans l'ancienne caserne de Saint-Cloud.

[Les 103 monuments retenus pour le Loto du patrimoine dévoilés](#)

Lemonde.fr, 11/06/2019

Ces nouveaux projets s'ajoutent aux dix-huit déjà annoncés en mars. Ce dispositif permet à chacun de contribuer à la sauvegarde du patrimoine national.

[L'Enssib à la recherche d'un directeur ou d'une directrice](#)

Actualite.com, 12/06/2019

L'Enssib, École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques, verra la place de sa direction déclarée vacante à compter du 1^{er} octobre 2019, apprend-on dans le Journal officiel.

[Daniel Guérin : « L'INRAP : 1800 archéologues, 2000 diagnostics et 250 fouilles par an »](#)

Lequotidiendelart.com, 12/06/2019

Interview de Daniel Guérin, directeur général délégué de l'Inrap, dans le cadre des Journées nationales de l'archéologie.

[Arrêté du 11 juin 2019 fixant le nombre de postes offerts aux concours externe et interne pour le recrutement de conservateurs stagiaires du patrimoine, ouverts au titre de l'année 2019](#)

Legifrance.gouv.fr, 13/06/2019

Par arrêté du ministre de la culture en date du 11 juin 2019, le nombre total de postes offerts aux concours externe et interne pour le recrutement de conservateurs stagiaires du patrimoine ouverts par l'arrêté du 30 janvier 2019 est fixé à 19.

[Avis de vacance des fonctions de directeur général de l'Institut national d'histoire de l'art](#)

Legifrance.gouv.fr, 13/06/2019

Les fonctions de directeur général de l'Institut national d'histoire de l'art (INHA) sont susceptibles d'être vacantes à compter du 5 juillet 2019.

[« Le Musée d'Aquitaine est un musée d'histoire, locale, régionale et mondiale »](#)

Lemonde.fr, 13/06/2019 consultable sur les postes informatiques du CRD

Dans une tribune au « Monde », Laurent Védrine, directeur du Musée d'Aquitaine, répond au collectif d'écrivains qui déplorait la « réécriture douteuse de la traite négrière » au travers d'un texte explicatif apposé dans une des salles consacrées à ce sujet. Or celui-ci a fait l'objet de modification.

[Le directeur du Musée juif de Berlin démissionne après une polémique sur l'antisémitisme](#)

Lefigaro.fr, 14/06/2019

Son établissement était pris depuis plusieurs jours dans une polémique sur l'antisémitisme après un tweet controversé sur la campagne de boycott palestinienne BDS.

[Seulement 9% des promesses de dons pour Notre-Dame de Paris ont été versées](#)

Francetvinfo.fr, 14/06/2019

Presque deux mois après l'incendie de Notre-Dame de Paris du 15 avril, seulement 9% des promesses de dons pour la reconstruction ont bien été versées, soit 80 millions confirmés.

[Sites classés: Stéphane Bern demande au gouvernement de revoir sa copie](#)

Lefigaro.fr, 16/06/2019

Un projet de décret du gouvernement pourrait exposer les sites classés « aux pressions locales, politiques et économiques », s'alarme l'animateur, cosignataire d'une tribune publiée dans Le Journal du dimanche.

ON PARLE D'EUX

[Marc-Olivier Wahler prend la direction du musée d'Art et d'Histoire de Genève](#)

Connaissancedesarts.com, 05/06/2019
Changement de cap pour le musée d'Art et d'Histoire de Genève. Après Jean-Yves Marin, c'est au tour de Marc-Olivier Wahler de prendre les rênes de ce musée généraliste dont les collections vont de l'archéologie antique à l'art actuel.

[Rein Wolfs, nouveau directeur du Stedelijk Museum d'Amsterdam](#)

Connaissancedesarts.com, 11/06/2019
Le Stedelijk Museum d'Amsterdam, l'un des plus importants musées d'art des Pays-Bas, a pour nouveau directeur Rein Wolfs, une nomination advenue vendredi dernier, qui met fin à une vacance de presque deux ans.

[Renouvellement de Laurent Le Bon au musée Picasso](#)

Legifrance.gouv.fr, 12/06/2019
Laurent Le Bon, conservateur général du patrimoine, est renouvelé dans ses fonctions de président de l'Etablissement public du musée national Picasso-Paris.

[Nominations au Haut Conseil des musées de France](#)

Legifrance.gouv.fr, 12/06/2019
Frédéric Néraud et Annick Morizio sont nommés membres du Haut Conseil des musées de France en renouvellement de leur mandat.

[Arrêté portant nomination du représentant du ministre chargé de la culture à la commission pour l'indemnisation des victimes de spoliations intervenues du fait des législations antisémites en vigueur pendant l'Occupation](#)

Legifrance.gouv.fr, 14/06/2019
Philippe Barbat, directeur général des patrimoines, est nommé représentant du ministre chargé de la culture, en application de l'article 3-1 du décret n° 99-778 du 10 septembre 1999 modifié instituant une commission pour l'indemnisation des victimes de spoliations intervenues du fait des législations antisémites en vigueur pendant l'Occupation.

[Nomination de Charles Personnaz au Conseil national de l'enseignement supérieur et de la recherche artistiques et culturels](#)

Legifrance.gouv.fr, 11/06/2019
Par arrêté du ministre de la culture en date du 28 mai 2019, est nommé membre du Conseil national de l'enseignement supérieur et de la recherche artistiques et culturels, M. Charles Personnaz, directeur de l'Institut national du patrimoine, en remplacement de Mme Sophie Seyer, précédemment directrice par intérim de l'Institut national du patrimoine.

À regarder, écouter, consulter...



Mémorial Omaha Beach, plage de Normandie

© Woolfer

[Le blog de l'ICA est créé et mis à votre disposition !](#)

Blog-ica.org, 03/06/2019

Le Conseil International des Archives a lancé son blog pour célébrer la Semaine Internationale des Archives. On peut y retrouver entre autres des articles de Françoise Banat-Berger, directrice du Service interministériel des archives de France, ou d'Agnès Magnien, directrice déléguée aux collections à l'Institut National de l'Audiovisuel.

[Au temps de Françoise Nyssen](#)

Franceinter.fr, 05/06/2019

De retour aux éditions Actes Sud, elle a été Ministre de la culture pendant les dix-sept premiers mois de la présidence d'Emmanuel Macron. "Plaisir et nécessité", c'est le titre du livre dans lequel elle s'exprime enfin sur son expérience du pouvoir. Françoise Nyssen est l'invitée d'Augustin Trapenard dans l'émission Boomerang sur France Inter.

[L'archéologie du débarquement](#)

Franceinter.fr, 06/06/2019

L'actualité a porté auprès du grand public des débats qui secouent le monde du patrimoine, et interrogent les fonctions de conservation et de restauration dévolues à l'Etat. Quand la notion de patrimoine a-t-elle émergé, et comment a-t-elle évolué au fil du temps et de ses propres institutions ? Dominique Poulot, historien, Guillaume Blanc, spécialiste de l'histoire et du patrimoine environnemental et Lorraine Mailho, Chef du département restauration du C2RMF, répondent à ces questions dans l'émission « La fabrique de l'Histoire ».

[L'incroyable histoire de l'anarchiste et critique d'art Félix Fénéon](#)

Europe1.fr, 07/06/2019

Dans l'émission « Au cœur de l'Histoire » d'Europe 1, Fabrice d'Almeida fait le portrait de ce critique d'art, et anarchiste, qui œuvra pour la reconnaissance de l'art africain. Du 27 mai jusqu'au 29 septembre 2019, le musée du Quai Branly lui rend hommage à travers une exposition unique.

[Bilan scientifique régional de l'archéologie 2016 en Occitanie](#)

Culture.gouv.fr, 10/06/2019

Ce bilan scientifique régional (BSR) est la première publication à rassembler dans un seul ouvrage l'activité archéologique de la totalité des treize départements de la région Occitanie. Ce BSR s'adresse tant au service central de l'archéologie qui, dans le cadre de la déconcentration, doit être informé des opérations réalisées en région (au plan scientifique et administratif), qu'aux membres des instances chargées du contrôle scientifique des opérations, qu'aux archéologues, aux élus, aux aménageurs et à toute personne concernée par les recherches archéologiques menées en région.

[Résumé des communications de la Journée de l'archéologie en Alsace 2019](#)

Culture.gouv.fr, 10/06/2019

Ce document présente les résumés des communications présentées lors de la journée de l'archéologie en Alsace, organisée, par la Direction régionale des affaires culturelles Grand Est - Service régional de l'archéologie / site de Strasbourg, en collaboration avec la Société d'histoire et d'archéologie de Brumath et des environs (SHABE), au centre culturel de Brumath, le 8 juin 2019.

[La plateforme Pop du Ministère de la culture](#)

Culture.gouv.fr, 12/06/2019

Le ministère de la Culture lance sa plateforme ouverte du patrimoine qui regroupe les données relatives au patrimoine architectural, mobilier, aux fonds photographiques, aux œuvres spoliées et aux collections des musées de France.



[La valorisation internationale de l'ingénierie et des marques culturelles](#)

Ccomptes.fr, 12/06/2019

À la demande du Sénat, la Cour des comptes a analysé la valorisation à l'international, par les musées nationaux, de leur marque et de leurs savoir-faire en matière d'ingénierie culturelle. Sur un marché croissant, dont les potentialités demandent à être mieux évaluées, les musées français ont développé un flux d'activités récurrentes (expositions, conseil) qui leur procurent des ressources propres. Leur réputation leur permet également de s'engager sur des opérations plus globales et emblématiques (Centres Pompidou provisoires, Louvre Abou Dabi). La Cour formule six recommandations visant à inciter les musées et les administrations qui les accompagnent à tirer encore mieux profit des évolutions de la demande internationale.

Archives du bulletin : <http://mediatheque-numerique.inp.fr/Patrimoines-en-breves>

Bon à savoir sur le CRD :

Consultation sur place : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h - Accueil des publics extérieurs : sur RV

Accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris (métro Bourse ou Palais-Royal)

01 44 41 16 45 - centre.ressources.documentaires@inp.fr - Fermetures exceptionnelles : [signalées sur le portail documentaire](#)

