

PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



SOMMAIRE ACTIF :
ACTUALITÉS DU PATRIMOINE
À REGARDER, ÉCOUTER, CONSULTER...
AGENDA

DERNIÈRES ACQUISITIONS
NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE
APPELS À CONTRIBUTION
ON PARLE D'EUX



ACQUISITIONS DU CRD

AGHA Valérie, *La vie au Muséum : parcours et métiers insolites*, Paris, Delachaux et Niestlé ; Museum national d'Histoire naturelle, 2018, 191 p.
GES-5.2.9-AGH

DELESTRE Xavier, *Provence-Alpes-Côte d'Azur : archéologie d'un territoire, 1959-2019*, Paris, Ministère de la Culture ; Aix-en-Provence, Direction régionale des affaires culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur, 2019, 31 p.
PAT1-8.1.1-PRO-DEL

POLACK Emmanuelle, *Le marché de l'art sous l'Occupation, 1940-1944*, Paris, Tallandier, 2019, 302 p.
INS-6.4-POL

7 NOUVEAUTÉS EN LIGNE DU CRD

[Convoyer des œuvres d'art](#)

Orientation bibliographique.

Centre de ressources documentaires de l'Inp.

Publiée le : 16/06/2020

Actualités



Château de Saint-Germain-en-Laye

© KoS

[La reconstruction de Notre-Dame de Paris pourra débuter «en 2021» selon l'archevêque](#)

Lefigaro.fr, 16/06/2020,

Michel Aupetit estime que le chantier pourrait «raisonnablement» être lancé en janvier malgré les retards sur les opérations de consolidation.

[De nouveaux publics pour des musées « réinventés »](#)

Journaldeleconomie.fr, 16/06/2020,

«Il faut savoir se réinventer » martelait le président Macron. Mi-mars, à l'annonce du confinement général, les musées ont fermé leurs portes. Le silence s'est installé dans la Grande Galerie du Louvre, la Joconde a frisé la dépression faute de public, le parc du château de Versailles abandonné par visiteurs et promeneurs a retrouvé un calme qui ressemblait aux jours qui ont suivi le départ de la famille royale en octobre 1789, selon Alain Baraton, l'actuel jardinier en chef du château.

[Les restitutions impossibles](#)

Gazette-drouot.com, 18/06/2020,

Il y a un siècle, le couple formé par André Utter et Suzanne Valadon, accompagnée de son fils Maurice Utrillo, s'est installé à Sannois. La petite ville du Val-d'Oise a dédié à cette famille d'artistes un musée, qui eut plus que son lot d'heurs et de malheurs. Toujours est-il que, le 22 juin 2004, il put acquérir chez Sotheby's à Londres, pour 108 000 €, une vue de la cité par Utrillo, dans les tons blancs affectionnés par l'artiste, Carrefour à Sannois. Cette acquisition se retrouve aujourd'hui au cœur d'un bel imbroglio...

AGENDA

[« Classique et barbare : la sculpture de l'Antiquité tardive et du haut Moyen Âge \(IV^e-X^e siècle\) »](#)

Journées d'études organisée par l'École du Louvre et le Musée du Louvre, Amphithéâtre Michel-Ange, Ecole du Louvre, Palais du Louvre, porte Jaujard et amphithéâtre du Musée du Louvre, Pyramide du Louvre, Paris 1^{er},
Jeudi 24 et vendredi 25 septembre 2020

[« XXXIII^e colloque de l'Association française pour la peinture murale antique »](#)

Colloque organisé par l'association française pour la peinture murale antique, Auditorium, Musée d'Aquitaine, 20 Cours Pasteur, Bordeaux,
Jeudi 26 et vendredi 27 novembre 2020

[Des photos récentes d'un tableau volé de Van Gogh font surface aux Pays-Bas](#)

Lefigaro.fr, 18/06/2020,

Le tableau, dont la valeur est estimée entre un et six millions d'euros a été volé le 30 mars dans un musée près d'Amsterdam.

[Tribune : "Ouvrez les archives" : l'appel d'archivistes, juristes et historiens à Edouard Philippe](#)

Lejdd.fr, 20/06/2020,

La crise sanitaire a produit un effet paradoxal sur la sphère muséale : on s'est d'autant plus mis à parler des musées qu'ils étaient devenus inaccessibles. Dans la mesure où la perspective d'un retour à la « normale » n'est pas garantie, il devient intéressant de se pencher sur l'expérience que constitue la visite à distance : en quoi transforme-t-elle l'expérience du musée ?

[Archéologie : découverte extraordinaire aux abords de Stonehenge](#)

Lepoint.fr, 22/06/2020,

Une vingtaine de puits formant un vaste cercle autour du site de Durrington Walls ont été révélés ce lundi, apprend-on dans le « Guardian ».

[Une copie ancienne d'un Murillo saccagée par un restaurateur en Espagne](#)

Lefigaro.fr, 23/06/2020,

Un collectionneur d'art de Valence avait payé un restaurateur de meubles 1200 euros pour nettoyer son tableau. L'affaire relance le débat sur la protection des œuvres d'art.

[Dans les musées, la pause gastronomique devient un élément clé de la visite](#)

Lesechos.fr, 23/06/2020,

Les musées rouvrent les uns après les autres, bientôt accompagnés d'une offre de restauration renouvelée. Le marché des tables de musées est disputé désormais par les géants de la restauration collective, par les spécialistes de l'événementiel festif, ou encore par les chefs étoilés eux-mêmes. Il s'agit d'enrichir « l'expérience client » et de faire des musées des lieux de destination.

[Trafic d'antiquités: coup de filet dans le monde des antiquaires parisiens](#)

Lefigaro.fr, 23/06/2020,

Soupçonnés d'avoir écoulé des œuvres du Moyen-Orient sur le marché de l'art en France, les suspects interpellés appartiennent à un réseau de professionnels, impliquant des marchands d'art, des experts et des musées internationaux.

[Déconfinement : réouverture du Musée d'Orsay dans des conditions de visite exceptionnelles](#)

Francetvinfo.fr, 23/06/2020,

Le musée parisien a rouvert ses portes avec un nombre de visiteurs limité, de quoi donner lieu à une découverte dans des conditions rares des allées du musée, et notamment du peintre James Tissot qui fait l'objet d'une exposition.

[Les conservateurs du musée Guggenheim exhortent leur direction à plus de diversité](#)

Lefigaro.fr, 23/06/2020,

Depuis le début des manifestations contre les violences policières, plusieurs institutions culturelles américaines ont été appelées à réaliser un examen de conscience.

[Lancement du projet Ecole du Louvre 2021](#)

Culture.gouv.fr, 23/06/2020,

Suite à l'annonce de Franck Riester, ministre de la Culture, et grâce au plus important soutien jamais alloué à un établissement d'enseignement du ministère de la Culture, l'École du Louvre présente son vaste programme de travaux, sur son site de l'aile de Flore du Palais du Louvre.

[Saint-Germain-en-Laye : le musée d'archéologie nationale « à la reconquête du public »](#)

Leparisien.fr, 23/06/2020,

Le château rouvre ses portes ce mercredi avec une offre élargie pour la période estivale, notamment à destination des plus jeunes visiteurs.

[Arrêté du 10 juin 2020 portant nomination des membres du jury et des correcteurs et examinateurs spécialisés des concours d'accès au corps des conservateurs du patrimoine organisés au titre de l'année 2020](#)

Legifrance.gouv.fr, 24/06/2020,

Composition du jury du concours externe et du concours interne d'accès au corps des conservateurs du patrimoine, organisés au titre de l'année 2020.

APPELS À CONTRIBUTION

[« Les humanités numériques : de nouveaux récits en histoire de l'art ? »](#)

Pour le prochain numéro de la revue « Histoire de l'art »,

Appel à contributions jusqu'au 15 septembre 2020

[La maison du général de Gaulle sera-t-elle prête pour le 130e anniversaire de sa naissance ?](#)

Leparisien.fr, 24/06/2020,

Située dans le Vieux-Lille, sa maison natale est au cœur d'un vaste chantier de rénovation. Les travaux devraient être terminés pour le 130e anniversaire de sa naissance, le 22 novembre.

ON PARLE D'EUX

[Christophe Lérubault, directeur audacieux du Musée des Beaux-arts de Paris](#)

La-croix.com, 16/06/2020,

Portrait : Heureux de retrouver le public mardi 16 juin, avec une superbe exposition de dessins, le directeur du Musée des Beaux-arts de la Ville de Paris n'a cessé de veiller sur ses chères collections.

[Anne Clerc, déléguée générale de l'AAF : une vie autour du document et du patrimoine](#)

Archimag.com, 17/06/2020,

Portrait : À elle seule, Anne Clerc pourrait résumer tous les métiers du document. Passée par l'édition, le journalisme et les bibliothèques, et aujourd'hui déléguée générale de l'Association des archivistes de France (AAF), elle se trouve aujourd'hui aux avant-postes du monde des archives.

[François Rebsamen rend hommage à Marie-Claude Pascal, conservateur du patrimoine en chef et historienne de l'art](#)

Bienpublic.com, 17/06/2020,

Le maire de Dijon rend hommage à Marie-Claude Pascal, conservateur du patrimoine en chef et historienne de l'art, décédée le 12 juin à la suite d'un accident de la route.

[Laurence des Cars: «Orsay a besoin d'un soutien exceptionnel de l'État»](#)

Lefigaro.fr, 18/06/2020, article réservé aux abonnés,

Entretien : Avant la réouverture du grand musée parisien, le 22 juin, sa directrice revient sur le travail effectué pendant sa fermeture. Un travail qui a surtout consisté à sauver la programmation des mois à venir. Et confie ses réflexions sur l'avenir.

[Julie Bertrand nouvelle directrice des expositions de Paris Musées](#)

Lequotidiendelart.com, 21/06/2020, article réservé aux abonnés,

Le nom du successeur d'Olivier Donat, récemment nommé au Mucem, a été dévoilé: il incarne la continuité au sein de l'établissement public puisqu'il s'agit de son adjointe, Julie Bertrand, 43 ans, qui était notamment chargée des questions budgétaires.

[Alberto Garlandini désigné nouveau Président de L'ICOM](#)

Icom.museum, 21/06/2020,

Suite à la démission avec effet immédiat de Suay Aksoy, présidente élue de l'ICOM, le 19 juin 2020, le Conseil d'administration a désigné Alberto Garlandini, l'un des deux vice-présidents en exercice de l'ICOM, comme nouveau président.

[Marc Fumaroli, le dernier professeur, est mort](#)

Lepoint.fr, 24/06/2020,

L'académicien est décédé à l'âge de 88 ans. Élu au Collège de France, il était spécialiste de l'Antiquité et de l'Ancien Régime.

[Deux-Sèvres. Amandine Contet, nouvelle directrice pour les Archives départementales](#)

Ouest-france.fr, 24/06/2020,

Amandine Contet s'apprête à succéder à Aude Seillan. Elle était jusqu'ici la directrice adjointe des Archives départementales du Loiret, à Orléans.

[Jacques Buisson-Catil, conservateur de Nohant](#)

Lanouvellerepublique.fr, 25/06/2020,

Depuis le 16 mars, il assure l'intérim à la tête du Domaine George-Sand, à Nohant, après le départ de Jean-Luc Meslet.

[Patrimoine : "Plusieurs dizaines de millions d'euros de manque à gagner" en 2020, selon le président du Centre des monuments nationaux](#)

Francetvinfo.fr, 24/06/2020,

Philippe Bévalat dit compter beaucoup sur le soutien du gouvernement cet été "pour inciter les Français en vacances à ne pas oublier le patrimoine". Il espère aussi le retour des touristes européens.

[Le Louvre rouvre ses portes et redoute une fréquentation divisée par cinq](#)

Lefigaro.fr, 24/06/2020,

Après trois mois et demi de fermeture, La Joconde est prête à accueillir le public à partir du 6 juillet. L'institution s'attend recevoir à peine quelques milliers de visiteurs par jour et a déjà perdu 40 millions d'euros.

[Du Louvre à Versailles, les musées nationaux déconfinent en douceur](#)

La-croix.com, 24/06/2020,

Après Versailles et Orsay, le Centre Pompidou et le Louvre s'apprêtent à rouvrir au public. En misant sur la quiétude exceptionnelle de leurs collections pour séduire davantage un public de proximité.

[Sénat - La commission de la culture voit dans le patrimoine un enjeu économique inscrit au cœur du plan de relance](#)

Senat.fr, 25/06/2020,

La commission de la culture du Sénat a manifesté son inquiétude face à l'impact dramatique de l'épidémie de Covid-19 sur le secteur des patrimoines.

[Sénat - Les recommandations du groupe de travail « Patrimoine » de la commission de la culture, de l'éducation et de la communication](#)

Senat.fr, 25/06/2020,

La commission de la culture du Sénat liste les recommandations pour favoriser la relance de l'activité et soutenir la filière du patrimoine.

[Liste des immeubles protégés au titre des monuments historiques en 2019](#)

Legifrance.gouv.fr, 26/06/2020,

Liste des immeubles protégés au titre des monuments historiques en 2019 publié au Journal Officiel du 26 juin 2020.

[Révolution française : une nécropole découverte en plein Paris ?](#)

Lepoint.fr, 27/06/2020,

L'administrateur de la chapelle Expiatoire est convaincu que l'édifice abrite les 500 guillotins de la Concorde.

À regarder, écouter, consulter...



Musée de l'air et de l'espace, Le Bourget

© Ignis

[Musées et mondes numériques](#)

Journals.openedition.org, 01/06/2020,

Le dernier numéro de « Culture & Musées » est consacré aux musées et au numérique. En effet, la culture numérique concerne aujourd'hui toutes les institutions et traverse toutes les pratiques sociales. Pour autant, cette intégration, parfois à marche forcée, du numérique dans les institutions patrimoniales n'est pas la seule perspective pour analyser la manière dont ses contenus culturels sont aujourd'hui diffusés, médiés et appropriés. L'objectif de ce numéro est de relire trois fondamentaux du musée, que sont la collection, l'exposition et le public, au regard de la culture numérique, de manière critique et réflexive. Les contributions qu'il rassemble montrent comment le numérique au musée et hors du musée impacte son organisation, ses formes de médiation et son existence dans l'écosystème du web.

[Guillaume Deslandes, directeur des affaires culturelles de Mayotte](#)

Legifrance.gouv.fr, 27/06/2020,
Par arrêté du Premier ministre, de la ministre des outre-mer et du ministre de la culture, Guillaume Deslandes, inspecteur et conseiller de la création, des enseignements artistiques et de l'action culturelle, est nommé directeur des affaires culturelles de Mayotte, à compter du 5 juillet 2020.

[Alexandra Laffitte, directrice régionale adjointe des affaires culturelles d'Ile-de-France](#)

Legifrance.gouv.fr, 27/06/2020,
Elle succède à Karine Duquesnoy qui a occupé ce poste de 2017 au 1^{er} mars 2020.

[Marc Drouet, directeur régional des affaires culturelles Auvergne-Rhône-Alpes](#)

Legifrance.gouv.fr, 28/06/2020,
Il a exercé les fonctions de directeur de la DRAC Hauts-de-France de 2016 à juin 2020. Auparavant il a notamment été chef du service de la modernisation de l'action publique au sein du ministère de l'Intérieur (2014-2016) et sous-directeur de l'archéologie à la DGP (2010-2014).



[Imagerie numérique et patrimoine culturel : représentation et transmission des connaissances](#)

Journals.openedition.org, 12/06/2020,

Ce numéro de « *In Situ – revue des patrimoines* » est publié sous la direction de Pascal Liévaux, chef du Département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique au Ministère de la culture, et Livio De Luca, directeur de recherche au CNRS. Il est consacré à l'imagerie numérique appliquée au patrimoine.



[Nouvelle e-médiathèque du Musée de l'Air et de l'Espace](#)

Mediatheque.museeairespace.fr, 15/06/2020,

Depuis un siècle, le musée a réuni une collection exceptionnelle d'images liées à l'aéronautique, l'aéronautique et l'espace. Une partie de cette collection unique, ayant fait l'objet d'une numérisation, est aujourd'hui mise à la disposition du public via l'e-médiathèque du musée. Comprenant actuellement 12 000 images fixes, 161 vidéos et 1358 reportages d'actualité, cette base de données permet au grand public, aux chercheurs et professionnels la consultation de contenus en toute autonomie, ainsi que la commande de fichiers numériques à usage privé ou commercial.



[Collège de déontologie : Rapport annuel d'activité - Mai 2019 - Mai 2020](#)

Semaphore.culture.gouv.fr, 19/06/2020, réservé aux agents du ministère de la culture,

Le Collège de déontologie du Ministère publie son rapport d'activité 2019-2020 et dresse le bilan de sa deuxième année d'activité.



[1520, au seuil d'un monde nouveau](#)

Franceculture.fr, 23/06/2020,

Guillaume Frantzwa, archiviste paléographe et docteur en histoire de l'art à l'Université Paris I, est conservateur du patrimoine au Centre des archives diplomatiques du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères. Il participe à l'émission « Le Cours de l'Histoire » de France Culture consacré aux années charnières dans l'Histoire.



[Laurence des Cars : "Un musée n'a pas à juger, à condamner ou à absoudre, il a à montrer"](#)

Franceinter.fr, 26/06/2020,

Laurence des Cars, présidente du musée d'Orsay et du musée de l'Orangerie, est l'invitée du grand entretien d'Ali Baddou sur France Inter.



[2020 : Comment archiver le temps présent ?](#)

Franceculture.fr, 26/06/2020,

Lorsqu'un événement mondial aussi fort que ces premiers mois de l'année 2020 se produit, comment se positionne l'historien ? Quel rapport celui qui étudie le passé entretient-il avec le présent ? Ces questions sont posées dans l'émission « Le Cours de l'Histoire » de France Culture.

Pour rappel, ces articles ne reflètent ni impliquent les positions de l'Inp.

Archives du bulletin : <http://mediatheque-numerique.inp.fr/Patrimoines-en-brevues>

Bon à savoir sur le CRD :

Consultation sur place : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h - Accueil des publics extérieurs : sur RV

Accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris (métro Bourse ou Palais-Royal)

01 44 41 16 45 - centre.ressources.documentaires@inp.fr - Fermetures exceptionnelles : signalées sur le portail documentaire

