

La charpente patrimoniale

Orientation bibliographique

Anne-Laure Séguin

Adjointe au responsable du centre de ressources documentaires, Institut national du patrimoine

Orientation bibliographique réalisée pour les professionnels du patrimoine dans le cadre du séminaire de formation permanente organisé par l'Institut national du patrimoine au Château de Gaillon (Gaillon) : « La charpente patrimoniale, vers une réappropriation des pratiques de la construction en bois », les 29, 30 et 31 mai 2013.

Elle n'a pas prétention à être exhaustive mais propose les références de quelques outils essentiels, faciles à se procurer, pour aider ces professionnels dans leurs missions.

*Les ouvrages et articles précédés d'un * peuvent être consultés au centre de ressources documentaires de l'Inp.*

1. Généralités sur la charpente et le bois

**Actes du groupe de travail "bois" du Comité pour la conservation de l'ICOM, 1981, Ottawa ; 1984, Grenoble ; 1987, Fremantle ; 1990, Bremenhaven ; 1993, Portland ; 1996, Edinburgh.*

**Bois : 10^{ème} assemblée générale du Comité international de l'ICOMOS pour le bois, Colombo, 30 juillet - 4 août 1993 = Wood : 10th general assembly of The ICOMOS international Committee on wood, Colombo, 30 July - 4 August 1993, Paris, ICOMOS, 1993, 133 p.*

**Bois : mode d'emploi et préservation. Guide d'exigences pour la préservation et l'entretien des ouvrages en bois, Paris, Centre technique du bois et de l'ameublement, 1991, 175 p.*

Conservation des monuments en bois = Conservation of wooden monuments : compte rendu des travaux du comité du bois de l'ICOMOS ; IVe colloque international, Canada, juin 1982, Ottawa, ICOMOS Canada, 1982, 236 p.

**La conservation du bois dans le patrimoine culturel : journées d'études de la SFIC, Besançon-Vesoul, 8-9-10 novembre 1990, Champs-sur-Marne, Section française de l'institut international de conservation, 1990, 188 p.*

**Dossier : « Le bois : diagnostic et technique de conservation », Monumental, 2004, n° 2, p. 94-113*

**Dossier : « Le bois dans tous ses états », L'Alpe, 2013, n°62, p.8-59*

** Le bois dans l'architecture : actes du colloque, Palais des congrès de Rouen, novembre 1993, Paris, Direction du patrimoine, 1995, (coll. Entretiens du patrimoine, n° 16), 370 p.*

TSOUMIS George, Science and technology of wood : structure, properties, utilization, New-York, Van Nostrand Reinhold, 1991, 494 p.

1.1. Charpentes et édifices en bois

*ASSELIN Gérard, BAROY Jean-Marie, HORGUES Frédéric et al., *Ouvrages de charpente en bois, février 2002 : fascicule technique*, Paris, Ministère de la culture, Direction de l'architecture et du patrimoine, 2006, 122 p.

BAUDRU Rémi, *Les maisons à pans de bois, essai de typologie*, Amis des monuments rouennais, Rouen, 1982

BONNEL E., *Charpentes d'assemblage du XVIe au XIXe siècle*, Paris, Éditions du patrimoine, (coll. Albums du CRMH), s.d.

*BONTEMPS Daniel, CALVEL Daniel, SAINT-JOUAN Arnaud de, *Charpentes de la région Centre du XIIe au XIIIe siècle*, Paris, Éditions du patrimoine, 2002, (coll. Albums du CRMH), 240 p.

BONTEMPS Daniel, *Maisons à pans de bois*, Paris, Éditions du patrimoine, (coll. Albums du CRMH), s. d.

CALAME François, « Les marques de charpente », *Ethnologie française*, 1983, Vol. XIII, n° 1, p. 7-24.

CALAME François, NOËL Pierre, *Charpente rurale, le chaînon manquant*, Paris, Centre d'Ethnologie française, Musée des arts et traditions populaires, s.d., (Coll. L'architecture rurale française, corpus des types et des variantes, lettres de liaison, n° 3), p. 9-17.

**Charpentes et plafonds peints médiévaux en pays d'Aude : exposition réalisée par l'Association internationale de recherche sur les charpentes et plafonds peints médiévaux (RCPPM), le Service départemental de l'architecture et du patrimoine (SDAP) et les Archives départementales de l'Aude, 26 mai - 24 juin 2011*, Carcassonne, Archives départementales de l'Aude, 2011, 77 p.

*DIOT Martine (dir.), *Architecture rurale en Bresse du XVe au XIXe siècle*, Paris, Éditions du patrimoine, 2008, (coll. Albums du CRMH), 336 p.

*EPAUD Frédéric, *De la charpente romane à la charpente gothique en Normandie : évolution des techniques et des structures de charpenterie aux XIe-XIIIe siècles*, Caen, Publications du CRAHM, 2011, 613 p.

FAUCON Régis, LESCOART Yves, *Manoirs du Pays d'Auge*, Paris, Mengès, 1995, 129 p.

FLEURY François, MOUTERDE Rémy, « Réexamen des principes constructifs des charpentes anciennes, à travers un exemple du début du Moyen Age », In *actes du colloque Lara/INSA : « les formes du patrimoine architectural »*, Strasbourg, les 15 et 16 mars 2004.

*GAUZIN-MULLER Dominique, *Le bois dans la construction*, Paris, Editions du Moniteur, 1990, 382 p.

*GOUTAL Michel, « La grange des Antonistes à Metz, charpente du XIIIe siècle, *Monumental*, 1997, n° 17, p. 62-67.

HOFFSUMMER Patrick (dir.), *Charpentes d'Europe*, Namur, Institut du patrimoine wallon, 2009, (coll. Carnets du patrimoine, n° 62), 72 p.

*HOFFSUMMER Patrick (dir.), *Les charpentes du XIème au XIXème siècle : Grand Ouest de la France, typologie et évolution, analyse de la documentation de la Médiathèque de l'architecture et du patrimoine*, Paris, Brepols, 2011, (coll. Architectura MediiAevi, n° 5), 385 p.

*HOFFSUMMER Patrick (dir.), *Charpentes du XIe au XIXe siècle. Typologie et évolution en France du Nord et en Belgique*, Paris, Éditions du patrimoine, 2002, (Coll. Cahiers du patrimoine, n° 62), 376 p.

**Le bois dans l'architecture : actes du colloque organisé par la Direction du patrimoine, Palais des congrès de Rouen, novembre 1993*, Paris, Direction du patrimoine, 1993, (Coll. Entretiens du patrimoine, vol.14), 373 p.

LEMAITRE Claude, *Le pan de bois Lexovien*, Corlet, Condé-sur-Noireau, 2012, 259 p.

LE PORT Marcel, « Evolution historique de la charpente en France », In Association ouvrière des compagnons du devoir (dir.), *La Charpente et la Construction en bois*, tome 1, Paris, Librairie du compagnonnage, 1990.

LESCROART-CAZENAVE Elizabeth, *Les maisons à pans de bois d'Orbec : Calvados, Basse-Normandie*, Direction régionale des affaires culturelles, Service régional de l'inventaire, 2002 (Coll. Itinéraires du Patrimoine, n° 26), 32 p.

LESCROART Yves, « Bois longs, bois courts et encorbellements : formes et fonctions dans la construction à pans de bois en Normandie », In *Le bois dans l'architecture actes du colloque organisé par la Direction du patrimoine, Palais des congrès de Rouen, novembre 1993*, Paris, Direction du patrimoine, 1993, (Coll. Entretiens du patrimoine, vol.14).

LESCROART Yves, « Approches du pan de bois normand », In CALAME François (dir.), *Charpentiers au travail : le bois en Europe*, Die, Ed. A Die, 1993, (Coll. Le tour d'Europe des tours de main, 183 p.

*MARREY Bernard, SCHWEITZER Roland, *Des histoires de bois*, Paris, Editions Picard, 1994, 200 p.

MONTHAUD-BERTHELIER Simone, *Maisons à pans de bois, études de structures*, Cahiers du Centre de recherches sur les Monuments historiques, Ministère des affaires culturelles, Paris 1966.

MORISSEAU S., *Églises à pans de bois*, Paris, Éditions du patrimoine, (coll. Albums du CRMH), s. d.

MOUSTERDE Rémy, « Charpente de l'église St Pierre de Montmartre », In *Edifice & Artifice : histoires constructives, actes du premier congrès francophone d'histoire de la construction*, Picard, Paris 2010

*POISSON Jean-Michel, SCHWIEN Jean-Jacques, *Le bois dans le château de pierre au Moyen-Âge : actes du colloque de Lons-le-Saunier, 23-25 octobre 1997*, Besançon, Presses Universitaires Franc-Comtoises, 2003, 448 p.

*PONCELET Etienne, « Les voûtes ancrées aux charpentes », *Monumental*, 1993, n° 3, p. 70-77.

*PRYCE Will, *L'art et l'histoire du bois : bâtiments privés et publics du monde entier*, Paris, Editions Citadelles & Mazenod, 2005, 320 p.

ROCARD J ., *Charpentes de dômes*, Paris, Éditions du patrimoine, (coll. Albums du CRMH), s. d.

*ROLAND Isabelle, « L'étude des charpentes comme élément de datation du patrimoine rural : l'exemple genevois » [en ligne], *In Situ*, n° 9, 17 avril 2008.
<<http://insitu.revues.org/3232>> (consulté le 2 mai 2013).

Service régional de l'Inventaire général de Haute-Normandie, *L'art de la charpenterie en Haute-Normandie*, catalogue de l'exposition, Rouen, Centre régional de documentation du patrimoine de Rouen, 1988, 20 p.

**Structures en bois dans le patrimoine bâti : actes des journées techniques internationales Bois, Metz, 29-31 mai 2008*, Paris, ICOMOS-Section Française, 2009, (coll. Les Cahiers d'ICOMOS France, n° 23), 132 p.

VALENTIN Jean Louis, *La charpente, mode d'emploi*, Paris, Eyrolles, 2008.

VALENTIN Jean Louis, *Le colombage, mode d'emploi*, Paris, Eyrolles, 2006.

*VOINCHET Bernard, « L'architecture à pans de bois en France », *Monumental*, vol. 6, 1994, p. 60-72

1.2. Histoire et renouveau des techniques de charpente

*ADELL-GOMBERT Nicolas, *Des hommes de Devoir. Les compagnons du Tour de France (XVIIIe-XIXe s.)*, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'Homme, (coll. Ethnologie de la France, n° 30), 2008, 274 p.

CALAME François (dir.), *Bouts de bois, bois debout*, European Carpenters, l'atelier de Normandie Éditions A Die, 2005, 202 p.

CALAME François (dir.), *Charpentiers au travail : le bois en Europe*, Paris, Éditions de la Réunion des musées nationaux, 1995, 149 p.

CALAME François, « Le travail en forêt », *Les cahiers de l'écomusée de Beauvaisis*, n° 3, p. 28-49.

Le compagnonnage, chemin de l'excellence : catalogue de l'exposition MNATP, 1995-1996, Paris, Éditions de la Réunion des musées nationaux, 1995, 149 p.

Le compagnonnage : histoire, légendes et traditions des compagnons, Paris, Éditions De Vecchi S.A., 2005, 192 p.

MERCER Henry C., *Ancient Carpenters' Tools*, New York, Courier Dover Publications, inc., 1929, réédition 2000, 352 p.

MOLES Antoine, *Histoires de Charpentiers*, Paris, Librairie Gründ, 1949.

PEROUSE DE MONTCLOS Jean-Marie, « Difficultés d'approvisionnement en grands bois et innovation technique dans la charpente française des temps modernes », In *Le bois et la ville du Moyen Age au XXe siècle, Colloque organisé à Saint-Cloud les 18 et 19 novembre 1988 par le centre d'histoire urbaine de l'ENS de Fontenay-Saint-Cloud et le groupe d'Histoire des Forêts françaises*, Fontenay-Saint-Cloud, ENS, p. 223-235.

PEROUSE DE MONTCLOS Jean-Marie, « La charpente à la Philibert de l'Orme, réflexions sur la fortune des techniques en architecture », In GUILLAUME Jean (dir.), *Les chantiers de la Renaissance, actes des colloques de Tours de 1983-1984*, Université de Tours, Centre d'études supérieures de la Renaissance, Picard, (coll. De architectura), p. 27-50.

Consulter également :

L'architecture rurale

(revue publiée depuis 1977 par le Centre d'études et de recherches sur l'architecture vernaculaire - CERAV)

The Mortice and Tenon

(revue de la Carpenters' Fellowship)

2. Traités d'architecture et de charpenterie

Association ouvrière des compagnons du Devoir du Tour de France, *L'Encyclopédie des Métiers, la charpente et la construction en bois*, Paris, Librairie du Compagnonnage, 1979.

FOURNEAU Nicolas, *L'art du trait de charpenterie, par Nicolas Fourneau, charpentier à Rouen, ci-devant conducteur de charpente, et démonstrateur du trait à Paris*, (3 volumes), Paris, Firmin Didot, 1802.

JOUSSE Mathurin, *L'art de charpenterie de Mathurin Jousse, corrigé & augmenté de ce qu'il y a de plus curieux dans cet art, & des machines les plus nécessaires à un charpentier, Par Mr. D. L. H. Le tout enrichy de Figures & de Tailles douces* [en ligne], Paris, Chez Thomas Moette, 1702
<<http://www.bvh.univ-tours.fr/Consult/index.asp?numfiche=250>> (consulté le 2 mai 2013).

*LEBOEUF François, « Mathurin Jousse, maître serrurier à La Flèche et théoricien d'architecture (vers 1575-1645) » [en ligne], *In Situ*, n° 1, 2001.
<<http://insitu.revues.org/1003>> (consulté le 2 mai 2013).

PEROUSE DE MONTCLOS Jean-Marie, *Philibert De l'Orme, architecte du roi (1514-1570)*, Paris, Mengès, 2000.

SOBON Jack A., *Historic American Timber Joinery, a graphic guide*, Timber Framers Guild, 2002

Consulter également :

Traité d'architectures en ligne sur le site de l'université de Heidelberg

<<http://www.ub.uni-heidelberg.de/helios/fachinfo/www/kunst/digilit/architektur/welcome>> (consulté le 2 mai 2013).

3. Sites web de référence

Charpentiers d'Europe et d'ailleurs, site du Ministère de la culture et de la communication

<<http://www.charpentiers.culture.fr/>> (consulté le 2 mai 2013).

Cité de l'architecture et du patrimoine

<<http://www.citechailot.fr/fr/>> (consulté le 2 mai 2013).

Green Wood Centre

Trust britannique qui œuvre en faveur de l'exploitation forestière et du commerce traditionnel du bois de taillis tout en développant l'insertion sociale.

<<http://smallwoods.org.uk/>> (consulté le 2 mai 2013).

Hamlet Charpenterie traditionnelle (Canada)

Entreprise canadienne qui présente plusieurs portraits de charpentiers.

<http://www.heavytimberwork.com/about_fr.php> (consulté le 2 mai 2013).

Liste des maquettes en charpente

<http://www.mediathèque-patrimoine.culture.gouv.fr/fr/crmh/maquettes/liste_maquettes.html#charpentes> (consulté le 2 mai 2013).

Maison de l'outil et la pensée ouvrière

<<http://www.maison-de-l-outil.com/>> (consulté le 2 mai 2013).

Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, Centre de recherches sur les Monuments historiques

<<http://www.mediathèque-patrimoine.culture.gouv.fr/fr/crmh/index.html>> (consulté le 2 mai 2013).

Musée de plein air de Westphalie Detmold

<<http://www.lwl.org/LWL/Kultur/LWL-Freilichtmuseum-Detmold/?lang=en>> (consulté le 2 mai 2013).

Musée des Arts populaires de Laduz dans le Morvan (Collection Humbert)

<<http://laduz.com/>> (consulté le 2 mai 2013)

Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (MuCEM)

<<http://www.mucem.org/>> (consulté le 2 mai 2013).

Musée du Compagnonnage de Tours

<<http://www.museecompaonnage.fr/>> (consulté le 2 mai 2013).

Musée Guillon du Compagnonnage (Romanèche-Thorins)

<http://www.saoneetloire.eu/musee_compagnonnage/> (consulté le 2 mai 2013).

Institut national du patrimoine

Musée national des meilleurs ouvriers de France, Bourges

<http://www.meilleursouvriersdefrance.info/tourisme-et-culture/musee-national-de-bourges/> (consulté le 2 mai 2013).

Publications du Centre de recherche sur les monuments historiques publiées aux Éditions du patrimoine

<http://editions.monuments-nationaux.fr/fr/presentation/> (consulté le 2 mai 2013).

Takenaka Carpentry tools Museum (Japon)

<http://dougukan.jp/contents-en/> (consulté le 2 mai 2013).

The Carpenters' Fellowship

Association qui œuvre au développement des formations dans la charpente traditionnelle au Royaume-Uni.

<http://www.carpentersfellowship.co.uk/> (consulté le 2 mai 2013).

Timber Framers Guild (Etats-Unis)

Association dédiée à la préservation des savoir-faire traditionnels de la charpente aux Etats-Unis.

<http://www.tfguild.org/> (consulté le 2 mai 2013).

La tradition du tracé dans la charpente française

sur la liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité (Site de l'UNESCO)

<http://www.unesco.org/culture/ich/fr/RL/00251> (consulté le 2 mai 2013).

Consulter également :

*HOTTIN Christian, MAIROT Philippe, PORTET François (dir.), *Identifier et protéger le patrimoine culturel immatériel* [en ligne], séminaire, Institut national du patrimoine, Paris, 14-16 septembre 2011.

http://mediatheque-numerique.inp.fr/index.php/content/download/8923/120317/version/3/file/PCI_2012.pdf (consulté le 2 mai 2013).

*« Les nouveaux terrains de l'ethnologie », *Culture et recherche*, Automne 2012, n° 127, 72 p.

http://www.culturecommunication.gouv.fr/content/download/53634/415776/file/Culture%20et%20recherche%20127_autome%202012.pdf (consulté le 2 mai 2013).

Patrimoine ethnologique sur le site du Ministère de la Culture et de la communication

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Disciplines-et-secteurs/Patrimoine-ethnologique>

(consulté le 2 mai 2013).

Patrimoine culturel immatériel sur le site du Ministère de la Culture et de la communication

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Disciplines-et-secteurs/Patrimoine-culturel-immateriel>

(consulté le 2 mai 2013).

Droits d'auteur

© Institut national du patrimoine
