RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

Institut national du patrimoine

Construction et aménagement des équipements patrimoniaux

Orientation bibliographique préparée par le centre de ressources documentaires

La bibliographie ci-dessous a été réalisée pour les conservateurs stagiaires dans le cadre du module de formation initiale « Construction et aménagement des équipements patrimoniaux ».
Elle n'a pas prétention à être exhaustive mais propose les références de quelques outils essentiels, faciles à se procurer, pour aider ces professionnels dans leurs missions.

*Les ouvrages et articles précédés de * peuvent être consultés au centre de ressources documentaires de l'Inp.*

SOMMAIRE

1. Programmation architecturale 2
- **1.1. Ouvrages et articles généraux 2**
- **1.2. Programmation des bâtiments d'archives 2**
- **1.3. Programmation des bâtiments de musées 2**

2. Construction 3
- **2.1. Ouvrages et articles généraux 3**
- **2.2. Bâtiments d'archives et de bibliothèques 4**
- **2.3. Musées et muséums 5**
- **2.4. Patrimoine architectural et monumental 6**

3. Aspects juridiques et financiers 7

4. Aménagement / Réaménagement 7
- **4.1. Ouvrages et articles généraux 7**
- **4.2. Adaptation de bâtiments anciens 8**

5. La sécurité des biens et des installations et la sûreté des personnes 8
- **5.1. Ouvrages et articles généraux 8**
- **5.2. La sécurité contre l'incendie 11**
- **5.3. La sécurité contre le vol 11**

1. Programmation architecturale

1.1. Ouvrages et articles généraux

**L'analyse du cycle de vie dans le bâtiment : comprendre et réaliser une AVC*, Paris, Centre scientifique et technique, 2018, (coll. Bâtir le développement durable), 200 p.

**Architecture de la culture : culture de l'architecture, 1959-2009*, Paris, Monum, Editions du patrimoine, 2009, 351 p.

Décret n°2010-818 du 14 juillet 2010 relatif à l'opérateur du patrimoine et des projets immobiliers de la culture

*GAFF Hervé, *Qu'est-ce qu'une œuvre architecturale ?*, Paris, Vrin, 2007, (coll. Chemins philosophiques), 128 p.

*LENGEREAU Éric, *Architecture, urbanisme et pratiques de l'État, 1960-2010,* Paris, La Documentation française ; Comité d'histoire du ministère de la Culture, 2017, (coll. Travaux et documents, n° 38), 311 p.

*LINAZASORO José Ignacio, *José Ignacio Linazasoro, projeter dans le patrimoine : leçon inaugurale de l'Ecole de Chaillot prononcée le 2 février 2016,* Paris, Cité de l'Architecture et du Patrimoine, 2017, (coll. Leçons inaugurales de l'École de Chaillot, n° 12), 65 p.

MASBOUNGI Ariella (dir.), *Villes et territoires en diagonale : Pierre Veltz, Grand prix de l'urbanisme 2017 : nominés Jacques Lévy, Philippe Madec et Alfred Peter,* Marseille, Parenthèses, 2018, (coll. Collection Grand prix de l'urbanisme), 191 p.

NIBEL Sylvaine, VALICOURT Dominique de, *Programmer, concevoir, réaliser et exploiter un bâtiment durable : mettre en œuvre un système de management d'opération : mode d'emploi*, Paris, Centre scientifique et technique du bâtiment, 2012, 208 p.

1.2. Programmation des bâtiments d'archives

*GIOVANNI Andrea, « Architecture et préservation : même combat = Architecture and preservation : fighting the same battle », *International Preservation News,* IFLA, 2000, n° 22-23, p. 4-18.

**Grandes lignes du programme de construction d'un bâtiment d'archives* [en ligne], Direction des Archives de France, 3 p.
<https://francearchives.fr/file/7dc4a01a94bafa6a00c4054fb64341485e7283cf/static_1097.pdf> (consulté le 20 avril 2022)

1.3. Programmation des bâtiments de musées

*BEISIEGEL Katharina (dir.), *Musées du XXIe siècle : visions, ambitions, défis, musée d'art et d'histoire de Genève du 11 mai au 20 août 2017*, Munich, Hirmer ; Art Centre Basel, 2017, 215 p.

*CAMIN Giulia, *Musées du monde : chefs-d'œuvre d'architecture*, Paris, White star, 2007, 304 p.

**Charte institutionnelle et concept muséal : élaboration et utilisation* [en ligne], Zürich, Association des musées suisses, 2021, 12 p.
<https://www.museums.ch/fr/assets/files/dossiers_f/Standards/VMS_Leitbild_F_Web.pdf> (consulté le 20 avril 2022)

*CRIMM Walter, MORRIS Martha, WHARTON L. Carole, *Planning successful museum building projects*, Lanham, Altamira Press, 2009, 283 p.

*GOB André, DROUGUET Noémie, « L'architecture des musées », In *La muséologie, histoire, développements, enjeux actuels*, 5e édition, Paris, Armand Colin, 2021, p. 321-344.

LORD Gail Dexter, LORD Barry, MARTIN Lindsay, *The manual of museum planning: sustainable space, facilities and operations*, 3rd ed., Lanham, AltaMira Press, 2012, 720 p.

*MOLLARD Claude, LE BON Laurent, *L'art de concevoir et gérer un musée,* Antony, Éditions Le Moniteur, 2016, 303 p.

*POUSSE Jean-François, LORIERS Marie-Christine, CONRAD Cristina, et *al.*, *Musée, conserver/créer = Museum, curate/create,* Paris, Jean-Michel Place, 2006, 141 p.

2. Construction

2.1. Ouvrages et articles généraux

AGNOLETTO Matteo, BOCCIA Francesco, CASSARA Silvio et al., *Chefs-d'œuvre de l'architecture contemporaine*, Paris, Ed. White star, 2012, 320 p.

*COUFFIGNAL Daniel, HAXAIRE Pierre, *Conduire son chantier en 70 fiches pratiques : mise au point du dossier marché de travaux*, *préparation et organisation du chantier, planification, exécution et achèvement des travaux*, 14e édition, Antony, Le Moniteur, 2021, 340 p.

*DEBAVEYE Hervé, *55 outils pour la conduite de chantier : formulaires, modèles, listes de contrôle, imprimés, engagement du marché, préparation, exécution et réception du chantier, marchés publics, marchés privés*, 4e édition, Antony, Le Moniteur, 2021, 464 p.

*DEBAVEYE Hervé, HAXAIRE Pierre, *180 séquences pour mener une opération de construction : des études préalables à l'exploitation de l'ouvrage ; marchés publics, marchés privés ; actions, démarches, références et outils,* 12e édition, Antony, Le Moniteur, 2021, (coll. Méthodes), 426 p.

**Entreprises et patrimoine bâti : carnet d'accessibilité*, Paris, Société d'éditions du bâtiment et des travaux publics, 2014, (Coll. Recherche, développement, métier), 26 p.

*GAILLARD Yann, *Rapport d'information fait au nom de la commission des finances, du contrôle budgétaire et des comptes économiques de la nation sur l'enquête de la Cour des comptes relative à l'Établissement public de maîtrise d'ouvrage des travaux culturels (EMOC)* [en ligne], Paris, Sénat, 2007, 81 p. <https://www.senat.fr/rap/r06-382/r06-3820.html> (consulté le 20 avril 2022)

*GROSBOIS Louis-Pierre, *Handicap et construction : conception universelle de l'accessibilité*, 11e édition, Paris, Le Moniteur, 2020, 348 p.

*LANQUETTE Jean-Paul, GARDIZE Georges, *Lexique efficace du bâtiment*, Clermont-Ferrand, Micro buss, 2005, 117 p.

*LE BLOAS Carole, *Accessibilité des bâtiments aux personnes handicapées : établissements recevant du public, installations ouvertes au public, bâtiments d'habitation collectifs, maisons individuelles*, 7e édition, Antony, Le Moniteur, 2020, (coll. Mémento illustré), 263 p.

PAULIN Michel, *Vocabulaire illustré de la construction*, 4e édition, Paris, Le Moniteur, 2018, 337 p.
TAILLAN Jean-Baptiste, SABUT Corine (dir.), *Dictionnaire de la maîtrise d'ouvrage publique et privée : dictionnaire pratique*, 2e éd., Antony, Éditions Le Moniteur, 2019, 500 p.

2.2. Bâtiments d'archives et de bibliothèques

À consulter

Textes en vigueur sur les bâtiments d'archives [en ligne], France Archives, 2022. <https://francearchives.fr/fr/article/38008> (consulté le 20 avril 2022)

**Architectures, mémoires, savoirs : archives & bibliothèques dans les Bouches-du-Rhône,* Marseille, Les Éditions générales CAUE, 2006, 210 p.

**Les archives dans la cité : architecture d'archives 2004-2012*, Paris, Service interministériel des archives de France, 2013, 238 p.

**Bâtiments d'archives : changements et continuités* : séminaire de formation continue, Paris, 28-30 janvier 2020, Paris, Institut national du patrimoine, 2020, (coll. Dossier de formation permanente, n° 830).
Orientation bibliographie ([en ligne], Paris, Centre de ressources documentaires de l'Institut national du patrimoine, 2020 :
<http://mediatheque-numerique.inp.fr/Bibliographies/Batiments-d-archives-changements-et-continuites> (consulté le 20 avril 2022)

*BRUN Yann avec la collab. de SAÏE-BELAISCH France, BANAT-BERGER Françoise et *al.*, *La sûreté du patrimoine archivistique* [en ligne], 2e édition, Paris, Service interministériel des Archives de France), 2018, 123 p.
<https://francearchives.fr/file/1742309db927b74dd57fdafea670fa9f1c568842/MCC-Vademecum2018-v4.pdf> (consulté le 20 avril 2022)

COLLIGNON Laure, GRAVIER Colette (dir.), *Concevoir et construire une bibliothèque : du projet à la réalisation,* Paris, Ministère de la Culture et de la Communication, Direction générale des médias et des industries culturelles, Service du livre et de la lecture, Éditions Le Moniteur, 2011, 339 p.

**Concevoir et construire des bâtiments d'archives pour le XXIe siècle : nouveautés et perspectives d'évolution*, séminaire organisé à Paris, 3-7 mars 2003, Paris, Institut national du patrimoine, (coll. Dossier de formation permanente, n° 316), 2003.

*DÉCOT Pauline, « Les Archives nationales entre refondation et révolution », *Culture Communication*, février 2013, n° 208, p. 14-15.

*DIAZ PEDREGAL Pierre, *Climat des magasins d'archives : objectifs, moyens, méthodes. Petit manuel de climatologie appliquée à la conception des bâtiments d'archives* [en ligne], Paris, Direction des archives de France, 2009, 159 p.
<http://francearchives.fr/file/47cc986ffbb4b6b02960a1bcbd2b4a6a890cc098/static_3376.pdf> (consulté le 20 avril 2022)

*ERMISSE Gérard, MARGUIN-HAMON Elsa, SAÏE-BELAÏSCH France et *al.*, *Bâtiments d'archives, 1986-2003*, Paris, La Documentation française pour la Direction des Archives de France, 2004, 125 p.

*FAVIER Jean, MATHIEU Bernard, DUCHEIN Michel et al., *Bâtiments d'archives, vingt ans d'architecture française, 1965-1985*, Paris, Archives nationales, 1986, 202 p.

HEURTEMATTE Véronique, « Bibliothèques : construire réversible », *Livre hebdo*, mars 2019, p. 44-46.

*LAMARRE François, « Les Archives nationales à Pierrefitte et les archives du Nord à Lille », *Archiscopie*, 2013, n° 121, p. 14-17.

*MARGUIN-HAMON Elsa, SAÏE-BELAÏSCH France, « Du modèle à la création : les bâtiments d'archives en France depuis 1960 », *Sociétés et représentations*, avril 2005, n° 19, p. 95-104.

*PETIT Christelle (dir.), *Architecture et bibliothèque : 20 ans de constructions, 1992-2012,* Villeurbanne, Presses de l'Enssib, 2012, (coll. « Enssib2012), 216 p.

**Règles de base pour la construction et l'aménagement d'un bâtiment d'archives* [en ligne], nouvelle édition, Paris, Service interministériel des Archives de France, 2019, 34 p. <https://francearchives.fr/file/0873299ce874ccbe910d50679bb6d646ac2552b3/Regles_de_base_2019.pdf> (consulté le 20 avril 2022)

*SAÏE-BELAÏSCH France (dir.), *Architectures d'archives en France : 2013-2020*, Paris, Service interministériel des Archives de France, 2021, 215 p.

*SORET Alain, Avec la collab. de BALLEY Noëlle, BONANDRINI Bruno et *al.*, *Traitement de l'air dans les bâtiments d'archives : conception et gestion des équipements* [en ligne], Paris, Ministère de la Culture, Direction générale des patrimoines, Service interministériel des Archives de France, 2017, 161 p. <https://francearchives.fr/file/2491fd07e6400aaaed4133589e08358761a78239/traitement_air.pdf> (consulté le 20 avril 2022).

2.3. Musées et muséums

*ALZIEU Isabelle, « Architecture muséale, espace de l'art et lieu de l'œuvre », *Figures de l'art, revue d'études esthétiques*, Presses universitaires de Pau et des Pays de l'Adou, 2012, n° 21, 275 p.

*BASSO PERESSUT Luca, *Musées : architectures, 1990-2000*, Arles, Actes Sud, 1999, 279 p.

*BIANCHI Pamela, *Espaces de l'œuvre, espaces de l'exposition : de nouvelles formes d'expérience dans l'art contemporain*, Saint-Denis, Connaissances et savoirs, 2016, (coll. Art et culture – Art), 554 p.

*BOYER Guy, « La rose de Jean Nouvel », *Connaissance des arts*, Paris, SFPA, 2019, n° 780, p. 72-77.

*CAMIN Giulia, *Musées du monde : chefs-d'œuvre d'architecture*, Paris, White Star, 2007, 304 p.

*DERVIEUX Alain, DERVIEUX Véronique, *L'architecture des musées au XXème siècle*, Vienne, CNDP, Futuroscope, 2008, (coll. Baccalauréat arts plastiques), 80 p.

*« Dossier : Exposer », *AMC*, 2018, n° 270, p. 45-60.
- Musée d'art contemporain, Le Cap – Heatherwick, p. 45-49.
- Galerie d'art, Yokohama – Persimmon Hills, p. 50-51.
- Extension de musée, Saint-Michel-Gestel, Pays-Bas – Reset Architecture, p. 52-53.
- Musée des moulages, Lyon – Nicolas C. Guillot, p. 54-55.
- Extension du musée V&A, Londres – AL_A, p. 56-57.
- Musée Yves Saint-Laurent, Marrakech – Studio Ko et Christophe Martin, p. 58-60.

*« Dossier : Musées = Museums », *L'architecture d'aujourd'hui,* 2016, n° 415, p. 42-109.
- « Ceci est un musées », p. 42-45.
- VIOLEAU Jean-Louis, « Le défi Beaubourg », p. 46-51.
- SABBAH Catherine, « Les nouveaux temples de la culture », p. 52-57.
- HUGRON Jean-Philippe, « Muséomania, la culture made in China », p. 58-63.
- « Projets », p. 64-103.
- SAINT-DO Valérie de, « Repousser les murs », p. 104-109.

*« Dossier : Musées et monuments historiques », *Monumental*, 2017, n° 2, p. 4-57.

*« Dossier : Nouveaux musées », *AMC le Moniteur architecture,* 2015, n° 242, p. 55-63.

*« Dossier : Les nouveaux musées », *L'œil*, 2012, n° 643, p. 42-53.

*« Dossier : Nouveaux musées, nouveaux lieux », *L'Ami de musée*, Eté 2010, n° 39, p. 4-20.

*« Dossier : Récentes ouvertures de musées sous l'angle architectural », *Musées et collections publiques de France*, 2018, n°280, p. 5-37

GRAU Donatien (dir.), *Jean Nouvel-Claude Parent : musées à venir*, Arles, Actes Sud ; Paris, Azzedine Alaïa, 2016, 227 p.

HERSKOVITZ Robert, GLINES Timothy, GRABITSKE David, *Building museums: a handbook for small and midsize organizations*, Saint Paul, Minnesota Historical Society Press, 2012,176 p.

*JODIDIO Philip, *Museums, architecture now ! = Musées, l'architecture d'aujourd'hui ! = Museen, Architektur Heute !*, Cologne, Taschen , 2010, (coll. L'architecture d'aujourd'hui), 416 p.

*JODIDIO Philip (dir.), LE BON Laurent (dir.), LEMONIER Aurélien (dir.), *Chefs d'œuvre ? architectures de musées, 1937-2014* : exposition présentée au Centre Pompidou-Metz, Galerie 2, 12 mai 2010 - 29 août 2011, Metz, Editions du Centre Pompidou-Metz, 2010, 240 p.

*KRAUEL Jacobo, *Nouvelle architecture des musées*, Barcelone, Links, 2013, 299 p.

*LASNIER Jean-François, « La mue des musées », *Connaissance des arts*, 2019, n° 778, p. 74-81.

*MANCA Isabelle, « Les nouveaux musées : l'inéluctable standardisation des musées ? », *L'Œil,* 2017, n° 702, p. 56-65.

*MOREL Guillaume, « Les grands chantiers des musées 2013-2014 », *Connaissance des arts*, Février 2014, n° 723, p. 46-57.

*NARDI-RAINER Paul von (dir.), *Museum buildings: a design manual*, Bâle, Birkhaüser, 2004. 248 p.

*SARAIVA Céline, TRÉTIACK Philippe, « Le tour du monde des nouveaux musées », *Beaux-Arts magazine*, 2017, n° 393, p. 42-57.

*SIMONNOT Nathalie, LHEUREUX Rosine (dir.), *Architectures et espaces de la conservation (1959-2015) : archives, bibliothèques, musées*, Villeneuve-d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2018, (coll. Architecture et urbanisme. Temps, espace et société, n° 1804), 273 p.

*TRÈTIACK Philippe, « Le tour du monde des musées les plus stupéfiants », *Beaux-Arts magazine*, 2018, n° 408, p. 44-61.

VAN UFFELEN Chris, *Musées : architecture*, Cologne, Ullmann, 2010, 511 p.

2.4. Patrimoine architectural et monumental

**Architectes du patrimoine : annuaire officiel* [en ligne], <http://architectes-du-patrimoine.org/spip.php?page=annuaire> (consulté le 20 avril 2022)

Décret n° 2007-1405 du 28 septembre 2007 portant statut particulier du corps des architectes en chef des monuments historiques

3. Aspects juridiques et financiers

À consulter en ligne

Code de la commande publique

Code de l'urbanisme

Code du patrimoine

*ALLAIRE Frédéric, *L'essentiel du droit des marchés publics : 2020-2021*, Paris, 13e édition, Gualino éditeur, Lextenso éditions, 2020, 144 p.

BOURILLON Sébastien, *Le permis de construire en pratique*, Voiron, Territorial, 2019, (coll. Les essentiels, n° 289), 139 p.

*BRACONNIER Stéphane, *Précis du droit de la commande publique : marchés publics, concessions*, 7e édition, Antony, Moniteur, 2021 (coll. Guides juridiques), 648 p.

Dictionnaire de la maîtrise d'ouvrage publique et privée : dictionnaire pratique, 2e édition, Antony, Le Moniteur, 2019, 500 p.

FÈVRE Brice, FOURAGE Sébastien, *Le mémento du conducteur de travaux : préparation et suivi de chantier pour les marchés publics et privés*, 5e édition, Paris, Eyrolles, 2019, (coll. Mémento BTP), 146 p.

GRANGE Claude, *Maîtrise d'ouvrage publique et ses rapports avec la maîtrise d'œuvre privée : dispositions issues de la loi MOP codifiées dans le CCP*, 5e édition, Antony, Moniteur, 2020, (coll. Guides juridiques, Marchés publics), 400 p.

*LAJOYE Christophe, *Droit des marchés publics*, Paris-La-Défense, Gualino, 2021, (coll. Mémentos), 348 p.

*MICHON Jérôme, *Les marchés publics en 150 questions pratiques : passation, exécution, évolution*, 6e édition, Antony, Le Moniteur, 2021, (coll. Pratique du droit), 752 p.

*PLANCHET Pascal, GOUJON Yves, CRUCHON Jacky et *al.*, *Code pratique du patrimoine et de l'intervention sur le bâti existant,* Anthony, Éditions du Moniteur, 2018, 776 p.

4. Aménagement / Réaménagement

4.1. Ouvrages et articles généraux

*ARAYICI Yussuf, COUNSELL John, MAHJOUBI Lamine et. *al.*, *Heritage building information modelling*, Abingdon-on-Thames, Routledge, 2017, 279 p.

*HAMMACHE Sindbad, LEBRUN Lorraine, « Agrandissement des musées : un chemin semé d'embûches », *Le Journal des arts*, 2021, n° 578, p. 12-13.

*RAMBAUD Isabelle (dir.), *Reconvertir le patrimoine* : actes des 4èmes rencontres départementales du patrimoine de Seine-et-Marne, Dammarie-lès-Lys, 18, 19 et 20 novembre 2010, Lyon, Lieux Dits Éditions, 2011, 240 p.

**La réutilisation du patrimoine architectural : pertinence et impertinence* : actes du colloque, Abbaye de la Paix-Dieu, Amay, 9 et 10 septembre 2004, Namur, Institut du patrimoine Wallon, 2006, 139 p.

*ROUILLARD Dominique, *Architectures contemporaines et monuments historiques : guide des réalisations en France depuis 1980*, Paris, Moniteur, 2006, 341 p.

*VAN UFFELEN, Chris, *Architecture & reconversion*, Paris, Citadelles & Mazenod, 2011, 407 p.

4.2. Adaptation de bâtiments anciens

*CANTACUZINO Sherban, « Using and re-using buildings », In *Concerning building: studies in honour of Benard Feilden*, Oxford, Architectural Press, 1996, p. 158-190

*DIDELON Jennifer, BARRIOL Eric, *Réhabiliter les maisons ordinaires de l'époque industrielle* : *cahier de recommandations,* Lille, DRAC Nord-Pas-de-Calais, 2012, 110 p. <https://www.rehabilitation-bati-ancien.fr/sites/creba/files/fichiers/2021/09/124_Rehabiliter_maisons_indus_DRAC_NPDC.pdf> (consulté le 20 avril 2022)

*GRAVA Céline, QUERE Pierre, DULONG Christophe, LASNIER Jean-François, *Réussir la reconversion d'un site militaire ou industriel : le guide pratique : Mission pour la réalisation des actifs immobiliers (MRAI) : Délégation interministérielle aux restructurations de défense*, Issy-les-Moulineaux, ESF éditeur, 2006, 184 p.

**Guide de recommandations techniques HUMIBATex : prise en compte des risques hygrothermiques en réhabilitation du bâti existant* [en ligne], Champs-sur-Marne, SCTB Éditions, 2017, 145 p. <https://www.rehabilitation-bati-ancien.fr/sites/creba/files/fichiers/2021/10/171_HUMIBATex_CSTB_Cerema_1.pdf> (consulté le 20 avril 2022)

*LATHAM Derek, *Creative re-use of buildings,* London, Donhead Publishing Ltd, 2 vol, 2000.
Vol. 1 : « principles and practice », 232 p.
Vol. 2 : « building types : selected examples », 206 p.

*WATT David, COLSTON Belinda, BÜLOW Anna, *Libraries and archives in historic buildings: predicting the effects of dampness*, Leicester, De Montfort University, 2002, 114 p.

5. La sécurité des biens et des installations et la sûreté des personnes

5.1. Ouvrages et articles généraux

**Collectivités territoriales : guide pour l'accessibilité des établissements recevant du public* [en ligne], Paris, Le Défenseur des droits, 2014, 84 p. <http://www.defenseurdesdroits.fr/sites/default/files/atoms/files/ddd_gui_20140201_accessibilite_etablissements_public.pdf> (consulté le 20 avril 2022)

**Circulation, vol, trafic illicite, pillages : de la protection à la restitution des biens culturels* [en ligne] : orientation bibliographie, Paris, Institut national du patrimoine, Centre de ressources documentaires, 2022. <https://mediatheque-numerique.inp.fr/Bibliographies/Circulation-vol-trafic-illicite-pillages-de-la-protection-a-la-restitution-des-biens-culturels> (consulté le 20 avril 2022)

Établissements culturels (musées, châteaux, cathédrales, monuments historiques, bibliothèques, archives…. Tomes I : Analyse des risques - Mesures de prévention [en ligne], Paris, Ministère de la culture et de la communication, Direction générale des patrimoines, département de la Maîtrise d'ouvrage, de la sécurité et de la sûreté, 2013, 36 p.
<https://semaphore.culture.gouv.fr/documents/12659/1720825/Tome+1.pdf/940c65f6-b9bf-459f-88cc-458d6ea38718> (consulté le 20 avril 2022)

**L'événementiel dans les structures patrimoniales : de la gestion des collections à la gestion du public* : séminaire de formation continue, Paris, 9-11 mars 2020, Paris, Institut national du patrimoine, 2020, (coll. Dossier de formation permanente, n° 834).
Orientation bibliographique [en ligne], Paris, Centre de ressources documentaires du département des conservateurs de l'Institut national du patrimoine, 2020.
<http://mediatheque-numerique.inp.fr/Bibliographies/Evenementiel-dans-les-structures-patrimoniales-de-la-gestion-des-collections-a-la-gestion-du-public> (consulté le 20 avril 2022)

**Lutter contre le vol et le trafic illicite des biens culturels :* dossier de formation continue, Paris, 18-20 septembre 2019, Paris, Centre de ressources documentaires du département des conservateurs de l'Institut national du patrimoine, 2019, (coll. Dossier formation continue, n° 815).

*GUIARD Michel, *Protéger le patrimoine pour l'ouvrir au public*, Saint-Marcel, Centre national de prévention et de protection (CNPP), 2002, (coll. Sécurité du patrimoine) 266 p.

*GUIARD Michel, *Sécurité du patrimoine historique et des œuvres d'art*, Saint-Marcel, Centre national de prévention et de protection (CNPP), 2010, (coll. Activités et sécurité), 225 p.

*MICHALSKI Stefan, PEDERSOLI José Luiz Jr., *La méthode ABC pour appliquer la gestion des risques à la préservation des biens culturels* [en ligne], Ottawa, Institut canadien de conservation ; Rome, ICCROM, 2016, 175 p.
<https://www.canada.ca/content/dam/cci-icc/documents/services/risk-management-heritage-collections/abc-method-risk-management-approach/risk_Manual_2016-fra.pdf> (consulté le 20 avril 2022)

*WEIGEL Hubert (dir.), *Gérer la sûreté et la sécurité des événements et sites culturels* [en ligne], Paris, Ministère de la Culture et de la Communication ; Ministère de l'Intérieur ; Secrétariat général de la défense et de la sécurité nationale, 2017, 168 p.
<https://www.culture.gouv.fr/Media/Actualites/Autres-dossiers/Plan-vigipirate/Gerer-la-surete-et-la-securite-des-evenements-et-sites-culturels> (consulté le 20 avril 2022)

Consulter également sur le **Guide des sources sur les Grands travaux culturels** [en ligne] du Comité d'histoire du ministère de la Culture

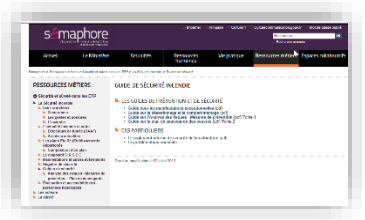
<https://gtc.hypotheses.org/3399> (consulté le 20 avril 2022)

Consulter sur le site du ministère de la Culture

La rubrique thématique : **Sécurité-Sûreté**
<https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Securite-Surete> (consulté le 20 avril 2022)

La page : **Le plan de sauvegarde des biens culturels**
<https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Securite-Surete/Securite-et-surete-des-biens/Plan-de-sauvegarde-des-biens-culturels> (consulté le 20 avril 2022)

Sur l'Intranet du ministère de la Culture



LES GUIDES DE PRÉVENTION ET DE SÉCURITÉ [en ligne]
<https://semaphore.culture.gouv.fr/web/securite-et-surete-dans-les-erp/guides-de-securite> (consulté le 20 avril 2022)
Guide pour les manifestations exceptionnelles, 2012
Guide sur le désenfumage et le compartimentage, 2011
Guide sur l'Analyse des risques - Mesures de prévention, Tome 1, 2013
Guide sur le plan de sauvegarde des œuvres, Tome 2, 2013

CAS PARTICULIERS

Le règlement interne de sécurité de la cathédrale, 2008
La problématique muséale, 2014

**Les conseils du LCL Michel Morin, conseiller prévention sécurité incendiede la DMF : réalisation d'un plan d'inondation* [en ligne]
<https://semaphore.culture.gouv.fr/documents/12659/251394/guide_PPI.pdf> (consulté le 20 avril 2022)

5.2. La sécurité contre l'incendie

Arrêté du 15 septembre 2006 relatif à la protection contre les risques d'incendie et de panique dans les établissements recevant du public relevant du ministère chargé de la culture

*MCLLWAINE John, VARLAMOFF Marie-Thérèse, *Prévention des catastrophes et plan d'urgence : précis de l'IFLA* [en ligne], Paris, International federation of library association and institutions (IFLA), 2006, 84 p. <https://repository.ifla.org/bitstream/123456789/1316/1/ipi6-fr.pdf> (consulté le 20 avril 2022)

**Protection contre l'incendie, extrait de la réglementation, Saint-Marcel*, Centre national de prévention et de protection (CNPP), 2 vol., 2011, (coll. Techniques et technologies de sécurité).

Vol. 1 : *Moyens de détection et d'extinction*, 186 p.

Vol. 2 : *Portes, coupe-feu et désenfumage,* 178 p

**Règles de sécurité d'un établissement recevant du public (ERP)* [en ligne], Paris, Direction de l'information légale et administrative (Premier ministre), Ministère chargé de l'urbanisme, Vérifié le 27 novembre 2019. <https://entreprendre.service-public.fr/vosdroits/F31684> (consulté le 20 avril 2022)

**La sécurité dans les services d'archives : recommandations pour prévenir les risques de sinistre et guide pour élaborer un plan de reprise d'activité*, Paris, Association des archivistes français, 2007.

**Règlement de sécurité incendie commenté des ERP : dispositions générales et instructions techniques*, 6e édition, Antony, Moniteur ; Saint-Quentin-en-Yvelines, Socotec, 2019, 555 p.

*STEPHANT Jean-Paul, *La sécurité incendie dans les bâtiments publics*, nouvelle édition, Voiron, Territorial, 2019, (coll. Dossier d'experts, n° 611), 232 p.

*TANDON Aparna, *Endangered heritage: emergency evacuation of heritage collection* [en ligne], Paris, Unesco ; Rome, ICCROM, 2016, 29 p. <http://www.iccrom.org/wp-content/uploads/Endangered-Heritage_INTERACTIVE.pdf> (consulté le 20 avril 2022)

Consulter également

**Risques d'incendies ou de paniques sur les lieux culturels* [en ligne], Ministère de la Culture. <https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Securite-Surete/Securite-des-personnes/Etablissement-recevant-du-public-ERP/Risques-d-incendies-ou-de-paniques-sur-les-lieux-culturels> (consulté le 20 avril 2022)

5.3. La sécurité contre le vol

**Sécurité des biens culturels, de la prévention du vol à la restitution de l'objet volé : guide d'information à l'usage des propriétaires publics et privés* [en ligne], Paris, Ministère de la culture et de la communication, Direction générale des patrimoines, 2010, 103 p. <https://www.culture.gouv.fr/content/download/193575/file/Guide%20s%C3%A9curit%C3%A9%20des%20biens%20culturels.pdf?inLanguage=fre-FR> (consulté le 20 avril 2022)

**La sûreté dans nos établissements patrimoniaux. Vol et dégradations : comment les prévenir ? Comment réagir ?* : séminaire de formation de l'Institut national du patrimoine, 5 juillet 2016, Paris, Institut national du patrimoine, 2016, (Dossier de formation permanente, n° 688).

*THEFO Stéphane, *La mise en sûreté des cathédrales et de leur patrimoine mobilier : Vade-mecum* [en ligne], Paris, Ministère de la culture et de la communication, Direction de l'architecture et du patrimoine, 2007.
<http://www.culture.gouv.fr/Media/Thematiques/Circulation-des-biens-culturels/Files/Vademecum-La-mise-en-surete-des-cathedrales-et-leur-patrimoine-mobilier-2007> (consulté le 20 avril 2022)

*THEFO Stéphane, *La sécurisation du patrimoine d'intérêt religieux* [en ligne], Paris, Unesco, (coll. Guide sur la protection du patrimoine culturel, n° 6), 2012, 50 p.
<http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002162/216292f.pdf> (consulté le 20 avril 2022)

Consulter également

**Procédures en cas de vol* [en ligne], Ministère de la Culture.
<https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Securite-Surete/Securite-et-surete-des-biens/Procedures-en-cas-de-vol> (consulté le 20 avril 2022)

Consulter aussi les périodiques

Face au risque – Centre national de prévention et de protection (CNPP)
<https://cybel.cnpp.com/Catalogue/magazine-face-au-risque> (consulté le 20 avril 2022)

PIC (Protection individuelle et collective)
<http://pic-magazine.fr/> (consulté le 20 avril 2022)

Droits d'auteur

© Institut national du patrimoine