

# JOURNÉE D'ÉTUDES

20 avril 2021

## PATRIMOINES AU DÉFI DE L'HYPERFRÉQUENTATION

universcience

cité

sciences  
et industrie



BRIGITTE  
LAINE

CONSERVATRICES  
& CONSERVATEURS  
DU PATRIMOINE  
PROMOTION INET-IMP 2020-2021



Institut national  
du patrimoine

En partenariat avec Universcience. À suivre toute la journée sur [zoom](#)



# PATRIMOINES AU DÉFI DE L'HYPERFRÉQUENTATION

## Communiqué de presse

Depuis 2018, chaque promotion d'élèves conservateurs de l'Institut national du patrimoine et de l'Institut national des études territoriales organise une journée d'étude. Cette journée est l'occasion d'aborder, de manière transversale et pluridisciplinaire, une thématique liée au patrimoine et à son actualité. Portée par l'association des élèves conservateurs (ECSPAT), elle a vocation à réunir des professionnels du secteur patrimonial et de la culture en général.

Pour la prochaine journée d'étude, qui se déroulera le 20 avril 2021, la promotion Brigitte Lainé a choisi de traiter de l'« hyperfréquentation », terme introduit dans le champ touristique pour désigner le dépassement d'un seuil de visiteurs préalablement défini en fonction des capacités d'accueil ou du confort de visite. Cette notion est depuis 2019 au cœur d'une loi, portée par l'ancien sénateur de la Somme Jérôme Bignon, « portant diverses mesures tendant à réguler l'hyperfréquentation dans les sites naturels et culturels patrimoniaux ».

### Des enjeux croisés

Si les conséquences de la crise sanitaire actuelle ont soudainement bouleversé les problématiques inhérentes à la fréquentation, l'hyperfréquentation demeure **un enjeu majeur des années à venir**. L'afflux toujours plus important de visiteurs vers les patrimoines les plus populaires soulève des interrogations en matière de conservation des sites, des monuments et des collections. **Comment concilier partage et préservation ?** Comment conjuguer les exigences de conservation et **les enjeux économiques** ? Comment garantir **la qualité et le confort de visite pour les publics** tout en veillant à **la qualité de vie des populations locales** ?

### Vers une gestion des flux optimisée ?

**Du réaménagement des espaces à la création de nouveaux outils de gestion** (réservation obligatoire, visites encadrées...), la gestion des flux de visiteurs est un élément de réponse au problème de l'hyperfréquentation des sites. Elle est au cœur de décisions stratégiques et politiques, qui conduisent certaines destinations – à l'instar d'Amsterdam et de Venise – à **repenser leur modèle économique et touristique**.

### Quelles alternatives pour demain ?

Fac-similés, visites virtuelles... **les alternatives à la visite physique** se multiplient dans l'ensemble des domaines culturels (archives, monuments historiques, musées, sites archéologiques, etc.). Représentent-elles une réponse pertinente, suffisante et souhaitable aux phénomènes d'hyperfréquentation ?

Alors que la loi relative à l'hyperfréquentation adoptée par le Sénat fait suite à un rapport de la commission de l'aménagement du territoire et du développement durable, les notions de « territoire » et de « développement durable » doivent retenir notre attention. Elles rappellent combien il est désormais nécessaire, pour les professionnels comme pour les publics, **d'envisager les modalités d'une fréquentation juste, soutenable et pérenne**. Le rééquilibrage territorial, bien plus qu'un outil de régulation de la surfréquentation, interroge le rôle social et l'ancrage local des patrimoines.

« Patrimoines au défi de l'hyperfréquentation »

20 avril 2021

En partenariat avec Universcience

À suivre toute la journée sur Zoom

universcience

cité

sciences  
et industrie



inp Institut national  
du patrimoine

# PATRIMOINES AU DÉFI DE L'HYPERFRÉQUENTATION

20 avril 2021

## Programme

**9h00** Accueil

**9h30** Introduction

**Bruno Maquart**, directeur de la Cité des Sciences et de l'Industrie

**Charles Personnaz**, directeur de l'Institut national du patrimoine

Un patrimoine fréquentable ?

Introduction de la journée d'étude par la **promotion Brigitte Lainé**

### SESSION 1 – L'HYPERFRÉQUENTATION : DÉFINITION, RISQUES ET ENJEUX

**10h00** « L'hyperfréquentation des sites patrimoniaux : perspectives juridiques »

**Simon Jolivet**, maître de conférences en droit public à l'Université de Poitiers, Institut de droit public, Secrétaire général de la Société française pour le droit de l'environnement

**10h30** **Quels risques pour le patrimoine ?**

*Modération : Sabine Méry*

Hyperfréquentation touristique et patrimoine : Mythes et réalités

**Maria Gravari-Barbas**, professeur, directrice de la Chaire UNESCO Culture, Tourisme, Développement, IREST, Université Paris 1, Panthéon-Sorbonne

L'hyperfréquentation et la conservation préventive : le cas du château de Versailles

**Lionel Arsac**, conservateur du patrimoine, département des sculptures et conservation préventive des collections, Etablissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles

L'expérience de visite des touristes-visiteurs chinois : enquêtes sur la délectation culturelle en contexte d'hyperfréquentation (Versailles, Palais des Papes)

**Isabelle Brianso**, maîtresse de conférences rattachée au Centre Norbert Elias (UMR 8562), Avignon Université

**12h00** Déjeuner

## SESSION 2 - GESTION DES FLUX ET ALTERNATIVES : REPENSER LA FRÉQUENTATION

### 14h **La gestion des flux**

*Modération : Marie-Lys Chevalier*

Léonard de Vinci au Louvre, “A blockbuster with brain” : conception et mise en scène d'une exposition

**Vincent Delieuvin**, conservateur en chef du patrimoine, département des Peintures, musée du Louvre

**Victoria Gertenbach**, architecte scénographe, musée du Louvre

Repenser les modalités d'accès et de jauge dans le contexte de la crise sanitaire : enseignements et impacts à long terme

**Sabine Tuyaret**, directrice de la Délégation à la qualité d'usage et à l'accessibilité, Universcience (Palais de la découverte - Cité des sciences et de l'industrie)

Tourisme de masse et régulation des flux : comment repenser les modèles touristiques ?

**Eudes Girard**, professeur agrégé de géographie, CPGE Lycée Guez de Balzac, Angoulême

### 15h30 **Quelles alternatives ?**

*Modération : Joëlle Arches*

Archives : une “hyper-numérisation” pour se prémunir de l' « hyper-consultation » ?

**Gaël Chenard**, directeur des Archives départementales de la Vienne

Grottes et abris ornés : quelles fréquentations ?

**Geneviève Pinçon**, directrice du Centre national de Préhistoire (CNP), Ministère de la culture - Direction générale des patrimoines et de l'architecture – Sous-direction de l'archéologie

**Thomas Sagory**, responsable du développement de la politique numérique, Musée d'Archéologie nationale - Domaine national de Saint-Germain-en-Laye

Patrimoines et territoires : pour une approche globale de la fréquentation

**Jean Guiony**, Directeur-adjoint du Programme national Action Coeur de Ville, Agence nationale de Cohésion des territoires

### 17h **Conclusion**

universcience

cité

sciences  
et industrie



BRIGITTE  
LAINÉ

CONSERVATRICES  
& CONSERVATEURS  
DU PATRIMOINE  
PRODUCTION INP-IFP 2020-2021

inp Institut national  
du patrimoine